

السيرة المصونة
شيد عجز الفرمسيون

نظر تاريجي ادبي اجنامي

قلم

الاب لويس سمور السوي

نشر تباعا في مجلة الشرق

وطبع على حدة مع فوارس

في المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين
في بيروت سنة ١٩٠٩-١٩١٥

2269
2355
385

ANNEX LIB.

2269.2355.385
Cheikho, Louis
al-Sirr al-masūn

ANNEX

ANNEX

DATE

ISSUED TO

DATE ISSUED

DATE DUE

DATE ISSUED

DATE DUE

0861-6761

330-1981

CARRE: N61
XXXXXX
1981

SEP 4 '81

PRINCETON U.

Princeton University Library



32101 063973927

0000013630



al-Sirr

السِّرّ المصون
في
شيعَةِ القَرَمَسون
وهو
نظَرُ تاريخي أدبي اجتماعي



بقلم

الأب لويس شُخْرُ البسوعي

الكرّاس الأول

طبعة ثالثة

في المطبعة الكاثوليكية للآباء البسوعيين

في بيروت سنة ١٩١٠



السر المصون
في
شيعة القرمسون
نظر تاريخي ادبي اجتماعي
استفتاء

كتب النا اهد اصحابنا من مصر ما نسه :

بينما كنت سائراً في شارع القجالة مسا. الاحد الواقع في آب المتصرم من السنة
الجارية اذ سمعت رجلاً في منتصف العمر من وراني يدعوني باسمي وهو يسرع في
مشي ايدركني فعاتبني التفتاة قاذاً هو شخص اجتمعت به في بعض الزوادي
لكنني اجهل اسمه فاستفركته ريثا اقترب مني وحياتي بالسلام ثم جعل يسألني : « الست
فلان الفلاني » . فقلت : « انا هو » . قال : « لعلك تقصد بولاق » . قلت : « نعم » . قال :
« اذن ارافقك » . ثم اندفع في الكلام ودلاً بيننا الحديث الى ان وصلنا الى قرب بناء
مرتفع على طرف بعض الاحياء . فقال : « اتعلم ما هذه الدار » . قلت : « لا وحياتك »
قال : « هذا نادي القرمسون تجتمع فيه مرة في الاسبوع . اولست من الماسون ؟ » .
قلت : « اني اجهل امر هذه الشيعة ولا غرة لانها متسقة ورا . اختار الاجتهادات السرية
لا يطلع على حقيقتها الا من درن اسمه في سجلاتها » . قال : « انا من المتقدمين فيها
فانفك بشأنها » . هي الفتة الشريفة التي اتخذت لها من المبادئ اسمها ومن الغايات
ارضاها . عمادها القضية وعايها التكامل هي مصدر التمدن والعلم ونصيرة العدل بين
الناس لا تتعرض لهم في شي من دينهم ولا تتدخل في الامور السياسية (١) . قال

(١) راجع تاريخ الماسونية العالم لجرجي القدي زيدان ص ١

هذا وزاد عليه أشياء كثيرة إلى أن ختم كلامه بقوله : « أفلت ترضى أن تنظّم في سلك هذه الجمعية بعد وصفي لها كما رأيت » . قلت : « لى لي أصحاباً اتّخذتهم لي في أموري رشاداً وفي شئياتي قواداً فدعني اطلب مشورتهم حتى إذا وقعت على حقيقة الحال لجئت إلى دعائك والقيت بؤمام امري إلى أيدي رُحفاك » . ثم أقرّته السلام وأنا افكر في صحة مدّعاها . وما قُلت راجعاً إلى تاري حتى اسرعت إلى رقم هذه الاسطر لاستفتيكم في شأن هذه الفنة واطلب من لطفكم أن تجيبوا على سؤالنا بلسان مشرقكم الشيد

مصر ١٧ آب ١٩٠٩

جواب المشرق

(قلنا) ان وصف الماسونية الذي نقله مكاتبنا عن لسان احد اعضا . هذه الشيعة فقرة كثيراً ما حاول الماسون ان يثبتوا دراءها في بلادنا فظنّا منهم انهم يصطادون بذلك القوم الافراد ، الا ان العاقل لا يقدم على امر قبل ان يدرك حقيقة ويأمن عثرته . قال الحاج محمد علي الشامي العاملي في رسالة وسماها بكشف الفنون عن حال الفرمسون وانبتها في كتابه سوق المادون سنة ١٢٩٠ هـ (١٨٨٣ م) : ان دفع الضرر الفنون واجب عند المعتلا . فاذا وجدت مثلاً في طريقك وادياً وأخبرك بخبر ان فيه سباًاً مؤذية ولك مناصاً منه بارتفاعك في سفع او سارك طريق اخرى فانه يجب عليك العدول عن الوادي الى السفع او الطريق الاخرى . . . وهذا يصدق في حق الماسون . . . فلا يكفي اذن ان تركز الى قول بعض اصحاب الغايات الذين تورطوا في ردغة هذه العصايات السرية فيسوهون الكلام ويخلقون الكذب ليقعدوا السدج لاسيا وقد تبخنا الرب على مكر مثل هؤلاء . بقوله : « انهم يؤثثكم بلباس السملان وهم في الداخل من الذئاب الخاطفة » . بيد ان المسيح اذكره المجد وضع لنا قاعدة نعلم معرفة المرائين اذ قال : « ومن انارهم تعرفونهم »

ولكن قبل ان نستظم تلك الميز الجنبية لابد من البحث في بعض الامور التي تقدمها على مقالاتنا لتكون بمثابة التهيّد لكلامنا فتتبع اصول تلك الشيعة والقرينة التي نبتت فيها وامتداد جذورها وتفرّع اغصانها . ونحن لانستد في ايضاح كل ذلك

الآلى اوتى المصادر وخصوصاً الى اقوال الماسونيين انفسهم لكان اهل البيت ادرى بما فيه . وان قل قائل كيف تستطيع ان تعرف اسراراً يقسم الماسون بالحرجات انهم لا يكشفونها لاحد ويعاقبون على كشفها الشدة العقوبات . أجبنا مع السيد المسيح « ان ليس خفي الا سيظهر » ولا سيما ان تلك الاسرار لم تنحصر في بعض الافراد فيشترك فيها الاشخاص غير الحريصين على حفظها فيصبح فيهم المثل الساخرة كل من جاوز الاثنى عشر . وللماسونية في ايماننا ذنرات وتقارير وبرائد يطبعونها لغيرهم فيها ازداد حرصهم على حصرها تبلغ بالرغم منهم الى ايدي الذين يسكنون حرمتها ويعلمون بأسرارها . كتماناً دليلاً على قولنا البريدة التي تظهر في باريس منذ اربع سنوات واسمها حرق الحجاب عن الماسونية (La Franc-Maçonnerie démasquée) وهي تروي في كل عدد من اعدادها ما تستخرجه من دفاتر المعافل الماسونية ومن اوراقها الرسمية ونشراتها الخاصة فالى مثل هذه الاسانيد فلتجئ في كلامنا الآتي وعلى الله التكل

١ تاريخ الماسونية

ليس شئ يصف الماسونية وصفاً اطرف ويحيط الشئاع عن خزائنها سرع الخلف من قل ما يسلطه انصارها في تاريخ شيعتهم وتعريف اصولها . فلا بد لنا من تفكيكه اقراء بشئ من هذه الاساطير التي تغلب على احاديث خرافة ويجدر بها ان تلحق باقاصيص الزيد وبني ملال ونعتو . وهما نحن نستند ذلك من بعض تأليف الماسون في بلادنا . قال الاخ شاعين مكاربوس رئيس محفل اللطائف في كتابه « الآداب الماسونية » الذي نال جزاء عنه « اليشان الماسوني العالمي من المحفل الأكبر المصري . . . ومقرر ابحاث منشور لكافة المحافل الوطنية المصرية بوجوب اقتنائه » (ص ١) :

« الماسونية اكبر الجمعيات واغناها واشهرها ولعلها اقدها ايضاً . وقد ذهب القوم في قديمها لمذهب شئ فبعضهم قل انها اُنشئت في هيكل سليمان وبعضهم ردها الى كهنة المصريين واخرون الى كهنة اليهود ويزعم غيرهم ان مؤسسها الحقيقي لا يزال مجهولاً ولا يبعد عن التصديق ان العالم لم يخل من جملة سرية من نشأت . . . »

الى ان قال (ص ٣) :

« والماسونية التي نحن في صددنا مضى عليها في عالمنا هذا اجيال عديدة قطعت في غضونهما فافوز

الحياة وفلذاتها وجمالها وسهرها وانوارها وبحورها حتى صارت الى ما هي عليه الآن . . .

وبعد ذكر بعض الطبعات السريّة العمليّة والرزميّة اودق بنا قصّة (ص ١) :
« وينبغ على القن أن منشأ هذه الجمعية كان في روية ١٢٥ قبل المسيح »

وكرر هذا القول ثانية (ص ٥) :

« ولكننا نعلم أن الطريقة المأبئة نشأت في روية كما تقدم »

فلنسمع الآن اقوال اخ. آخريعه الماسون من مشاهير رجالهم وهو الاخ جرجي زيدان وقد افادنا في « تاريخ الماسونية العام » ان كتابه مبني على اساس الحق وقد راجع لمعرفة الصواب شيوخ الماسونية (ص ١٦) « كالاخ العقلم نقولا ججي رئيس محفل لبنان سابقا والاخ العقلم وليم اسعد خياط رئيس محفل فلسطين . . . والاخ السكلي الاحكام سوليتوري القنوري ذولا رئيس اعظم المحافل المصريّة سابقا » وراجع غيب ذلك من التواريخ التي عددها لآخوته الماسون فما احرى به ان يكون مؤرخا صادقا . فاسمع وعاك الله ما قال في تاريخ الماسونية وقد اختصر اقوال رصفاته قبل ايدائه لآيه الخاص قل (ص ٥) :

« للمؤرخين في منشأ هذه الجمعية اقوال متضاربة . فمن قال بمداثتها فبني على قوله لم تدرك ما وراء القرن الثامن عشر بعد الميلاد ومنهم من سار بها الى ما وراء ذلك فقال انها نشأت من جمعية الصليب الوردية التي تأسست سنة ١٦١٦ ب م . ومنهم من اوصلها الى الحروب الصليبية وآخرون تبعوها الى أيام اليونان في الجيل الثامن قبل الميلاد . ومنهم من قال انها نشأت في ميكل سليمان . وفيه نقول ان منشأ هذه الجمعية اقدم من ذلك كثيرا فالوصلوها الى الكهانة المصريّة والمهندبة وغيرها . وبماخ آخرون في ان مؤسسها آدم والاخ من ذلك قول بعضهم ان الله سبحانه وتعالى أسسها في جنة عدن وان الجنة كانت اول محفل ماسوني وبمطابق رئيس الملائكة (اقرأ : سفاثيل رئيس الاباسة) كان اول استاذ اعظم ليد »

على ان جناب ماشي الهلال يعد هذه الاقوال وهمية ويمسك الامر « بطموس التاريخ الماسوني قبل القرون المتأخرة . واخفا اورقها » لكنه يعيش رجاءنا بقوله ان الآخوة الماسون (ص ٦) « نهضوا مؤخرًا الى جمع تاريخ هذه الجمعية فعدروا على اوراق قديمة العهد امكنتهم الاستدلال منها على اخبارها » . لا بل يقيدنا على انه اطلع على ما لم يطلع غيره عليه ثم خاض في تفاصيل ذلك التاريخ خوض رجل يتقاذف تيار البحر العجاج فلا يدري كيف يتخلص من ضبابه وينجو من غمراته . فلو راجعت كلامه وتعمّنت

واحد ١٠٢١ من ثلاث نسخ لم حراء تحملهم واحتجاجهم انهم في مدرسة بوزا حيث
أشقي المحل الأعظم لانتكاسة »

والسأت نكتب النسخ من هو عهد القديس الباب مثنى الماسوية في عام
٩٢٦ أحدث في الحسية .

« انظر أحد النسخة الدس ماتوا شهداء ماكنس ٢٩٨ م م صليدار دلدابوس ١٥ كد »

فيأتج من ثم القديس باب ول من انباء بعد استشهاده نحو ٦٤٠ سنة
ليشي الماسوية في وجهه بحر بحر

فحدث ان المادى بالذعر امة دلتا على صدق الماسو في تفسير تاريخهم
واي مدي نحو لما بعد ذلك ان ساجت يحرق فيه الماسو الماسو في جميع م
كل قدمه انزل دون اعمال لودية فيه لا مدي في الرحمن مد عرف بالكتب
مودة لا يقبل قوله لا بعد ابيات واضحة ولادنه امة

*

ول كانت الشيعة الماسوية كاذبة في تعريف حياها وكانت افوادا متضاربة في
بيان تاريخها ترى ما هو تاريخهم الصحيح ومن يعرف منشها

الطوب على هذا الماسو ل يستدعي بعض المخصوصات قبل ان تكشف القدر
عن حقيقة حقوق

أول لا نسكو نه شاعت بين وثنيين في القرون امة اهد ابيد مة
جميع سرية كانت تحجب سرها ماسة تحت ستر الظلمة قديمي صهرا ترقه
لعلوم « انتقوب من لاهة وهي في الوقع موارد خلافة وتينث وكان اسوها عدلا
الطبعيات المتشقة و « حجب دين كاميرار اويس (١٠٤٠) واسرركية
(١٠٤٠) وسرر ادويس (١٠٤٠) والعلماء الذين دقتوا اسحت فيها كحفوا ما وث في
مشايهم من سوا لاداب فان كل الماسو يحسون لايتاء في هذه الطبعيات ولاأس
وهم اعلم نا يجري في بعض مجتمعاتهم من الماديات الرمية الخلافة التي باغت ليهم
محق الورثة

أيا نه لا قرب من عقل ولتديق ان يقال الماسوية هي حفيده لطبعيات أخر
وشيع سرية ظهرت في اول النصارية فقامت لماسة الدين المسيحي وتعرضت لارده

وتمت في سنة الأكتاف و تبه (١١٠٠) سنة - ش عن عبه و تار حجار ه ه
 اربع يقر قوب اسم لاد بين (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 علومهم سوى (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 تعليم القوى الصبيغة ورفع الاشياء في حجة الاقوت على مقصى منه احواله
 الاشار (Antibaryone) وقامت في ثلث اشكال احيلا في سنة ١١٠٠ (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 من اقوال لاد بين و رت عليه من (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 فيها لسيرة في انعام ولاشت في مدور اسولى في من اشياء في او
 بالامر احد رعا الماوية الكبار في سنة ١١٠٠ (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 اخذ (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 وتبين لال لايقتر عسكه الا بعد بحث وبحثها في من اسور سنة
 مسمي في ذلك ويعلمه في ان (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 مرفوعة على بعض من كات لاد بين واد بين (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 من الكفة سويين ارجاع (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 ولاح (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 ولهم كلام طواس ملك (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 من ان كتح الى صاح ودين قدهم عدة رمو يدع لاسون في جمياتهم (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 مستعاة من الادرس ونايرين يردعهم على شدة (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 الاوعول منهم في درجتها العا ودين (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 تشديدهم معرفة (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 ويشيرون في دينك يدين في مو (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 يدعوهما «بوعز و كين» وسمي لاسم الذي سمعته «سويدي» في انفسهم (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 لاسم «بويدون ماي» من رامة (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)
 لاسم «بويدون ماي» من رامة (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠) (١١٠٠)

بدكرنا شهداء مسيحية كالأخوف وروان لالوف من شهداء اندر المسبح الذين
 حاهروا دلائل رعباً عن اقصاع اعدائهم واعلنوا معتقدتهم على رؤوس الاشهاد
 وورد في كتاب صفات المسيحية عبودية التي توجب من الترسوة حصرية
 كتابي حكمة الناس بك معنى رتب معتقد جميع شانه الكونث ذلك ورجع
 انجيل لوقا شرق مصر ١٨٩٩ (ص ١)

« غاية للمسيحية هي في مقاومة الجهل تحت حجبها »
 محاذها كل شدة ساسة وديانة المسيحية لاسيما عند من يربطها بدين
 وانما تقصد بسم عام ويكفي منها ما يجرى في هذه المسألة من جهة
 انما يدين محض وصادق في قوله انما في هذه المسألة من جهة
 ساسة »

فحصل من المصوّن - لغة اولاً - الى دية جمعة عامة في هذه المسألة
 الاساس عموماً ودوناً خصوصاً ثانياً انها تدعى في قسم الجدل وشرائعها تلك
 لا تقصد معاداة الدين رعباً لا تروى - مسابقة
 وهذا نحن من ان يحسب ان يكون كذلك جبراً في هذه الامور الالهية
 عدلاً ادلت الى اقرار الاحوة بين الذين لا ترد شهادتهم

١ - كذبت مسيحية عاقله من جهة جبره

١ - في المسيحية وثقت من منشأها حبّ الله ١٨٩٠ (ص ١٨٩٠) بعد ان كان
 وفاة مدعهم بي الاشراف قلنا انها جمعية مسيحية ودم المسلمين في هذه المسألة
 كبر عسا قولنا وان كان ذلك في ذكرنا هو وضع من الشمس اعداء مسيحية
 له مناسبت من المستعبدات والمستوحشات في ادي وسانتم والاخي الفقراء والمضطهد
 والعمرة والحيث والمعنوية وليس ذلك في الاداء في هذه المسألة في ذلك
 وتحت نص كل من لا تقمي الاخر من بشره طارف من اهلها واهلها ورجال
 اندر يدعشون «عالمهم الشريعة كل من يفسرهم في دهره» حتى يربوا في
 والجزيرة وجميع ولايات الدولة العثمانية كذبت لفظة الضوايح من المسلمين ووسائط
 وارثه كسب من مشروعات حانية من كل شكل في كل شكل في شريعة

شكوى الدين سكرو. هم عملاً حين، ثم قامت في أترهم حريدة انصار وسعد
لتفتش والتقص ذكرت مدى في السكينة مدر السقوين في فرصة لكنها حوت
ان تصرح نكاحها خوفاً من الحدان. وعن ان انصار صادق في قولها فما هذا
الافسة الى جمعية تدعى ثم هي جمعت ومن عند هذا سبعون خمسة عشر مائة
ولعل قائل لا يسأل الى ما من جمعية ومن السكينة ومن السكينة ان ركا على المسون
دعواهم بأن جمعيتهم حرة. فسمي الفريق سمي "ثلاثة" في السكينة السكينة
سيو يوش (12, 17) رئيس لجنة. بولكول ثم فحص الشكاوى على الماسونية بهذا
فريق فوه عن حرة. وله رسية (111) سنة ١٩١٢

"من السكينة بقى عند. هي في السكينة السكينة السكينة السكينة
ولا توى مساعدة. ومن ثم يدع ان لا حرة. السكينة السكينة السكينة
جمعية حرة. وله تخلي. حرة. السكينة السكينة السكينة
ثم بحثا عن السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة
احد لا يقاوم في السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة
ال محافهم من يؤخذ منهم كثر من السكينة السكينة السكينة السكينة
حرة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة
ولم ذلك كل سنة. ١٨. حرة. السكينة السكينة السكينة السكينة

وهذه السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة
ليس الاحسان الى المحتاجين. من السكينة السكينة السكينة السكينة
السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة
فقط. قال ثلث. كثر من السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة
فقط. ان السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة
وهذا كنه شط وصل

"وقد اختلف على السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة
هو يتراوح بين ١٩١٠ و ١٩١٠. السكينة السكينة السكينة السكينة
السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة
"دولك. السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة
السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة السكينة

المسوية قال: كما مرّة واحدة. شروعت طخيرة ذهبت انما سدنى والسبيل
على ذلك ميتة الماسوي لدي لولا الاسعافات الخارجية « امكناً حنطة » ولو علم
اعدائنا بغير الاكلتوس عبرنا في عمل لدر لصنعكم، من وضو قوتنا عاراً وسرنا لونا
حزياً ونحلاً »

هذا ما خطب به الماسوي على رؤوس الاشهاد في البدة برسوة ولم يقم
« من الماسوي الحضور » وكثيراً ما كانوا - ليسوا قوله - من كانت « قوت الماسوي
من كادته فليسر الماسوي يقسموا عليه طغة نكتانة رسمة يشروها في الحنة
تكرى ويدعوه الى الحكمة لاستطلته في عزمهم

فما عانا بعد هذه الايام عن تنقيت الماسوي الذين يصرحون عن الاشتاق
ان حميتهم حيرة . ومن هذه التقدير الواضحة من اقايص الاح « شاهين »
مكاريس في كتابه « من الماسوية » لدي كان حنة ر يدعى حزمات الماسوية
يقول ذلك مع الاحترام لشخصه رتبه يرا لقامة في مسوية اد هو كما علم « رئيس
علم شرو « مقيم انعقد الماو كي ماينوس في اولايات لتحدة لايريكية « شرو
في كل من « جعل باو اميركا وجعل سيدن لكو كي رتدين لبح ابح »

وان قال قائل ان الماسوية ليست جمعية خيرية لتعف الاحباب وما تح
لديها والمشاركين معها

جواب على ذلك اولاً ان الماسوي الصادق يصرح اني بوش لعتح ليس الا
ان احسانهم لوجه لله ومن ثم اقتصر الماسوي بصدقهم على دورهم حدس طاهر .
ثانياً قد ثبت من اقوال ماسويين به هم ن الاحسانات التي يودونها لساياهم «
هي فقط خدمه مصالحهم خاصة فان دار « لا يمكنه سعيهم في ذلك عانت
الجمعية - وسوف من ملك « رب - عدو هو تركوه في حاحه « وهذا بعض
افواههم يزيد «

قال للاح راحة « ماسوي اعداء في جمعية خيرية فريده ومن « مع انظر
كره لاجد « قبل رعات الله بن هذا ثور « تصويب لسيد المسيح لتفكر « حيث
قال عز وجل : « طوبى للفقراء بالروح فان هم منكوت لسوت

وقد وصح الاح « ماسوي (Feyroun alle) هذه القاعدة قبول ان يمس

الدخول في الماسونية "أيامكم لن تقبوا في جمعية انما يأتوسكم سيدوا انكم" لا تعصوا ليس ليساعدوكم دهم

وقال الراحه هازور (hazor) في كتابه "تدوين الماسوني (ص ١٧٦ و ١٧٧) لست اعرف شيئاً قبح من لاح الماسوني لى يستعطي وانما يترصد ككائن حيها ركه ويكره على مصادمت باء من محبتك الماسونية فيجب عليك ان تسعة عاك كاحيك، وبلاء ما هذه لكيفة ما هذه الفتحة وانما لدب على المعادل الماسونية التي تدرج في سبك عصائوا وحالا محتجين بدلا من ناس اشراق ذوي معدة الية "فترى ان طلب احسن في الخرجات الماسونية مكيدة ووقعه بها جهه الشان الذين يدخلون فيها املاهم انهم انما يريدون اسعافا في عامهم

فكذلك الماسونية دولها اما جامعة هذه الامم ونشر الموم

فليسبح انما الماسونى على هذا عليهم من الاستنة ان علوم تقسم الى علوم ديدة وعلوم دسوية وكل قسم الى عدد او فر من العلوم الخاصة فاني علم اخذت الماسونية على نفسها ان تها "فوق قلت انها تسمى في ث كل المعارف وتعليم كل العلوم سادها ان هي مدارسها "ان كتابتها "ان معاهدها اعطيه "ان مرادها الفلكية "ان لتليف لعامة التي سمت بنشرها "ان ١٠ ١١

فان قلنا "بهدية البديعية تسمى نشر العلوم في افكار "ان حد قولنا ان كتابتها ومدارسها ومرادها بكيفية اثار البها "ان في سعة اقطار العالم الاما سمي الماسون باطله واقباله خلتا كى تعوا في فرسة (ونعلم بعدوا ذلك مجلة بنشر الموم ١٠٠ (١١) اما الماسون من ما سمع ندسة ماسونية او عكثت واحد صمير قم مازنه الاحوة الماسون ليموا الخيال من عقول لاحداث

فان احتج علينا بعض الماسون قولهم ان في جماعتنا ماسونية كثير من العلماء والامثمة وكنة المشاهير فليس كل هؤلاء ساعين في نشر العلوم فقلت ان لا سكر ان بعض العلماء متفهمون في الماسونية ولكن الجور الماسونية ان تسب لنفسها قمع الخيال ونشر المعارف لان بعض الافراد من الماسونيين شعاعهم خاص وفهمهم الفرزي توصوا الى مهنة التعلم ولو شهرة فانتكاسة وتالف هن الماسونية هي التي

حرجهم ودرشختم ملك لداص من الماسويه هي بي صرف دل على ما يؤمنونه
من ان كلب وده بويه باطلع ، فدهم جده مع العليسية واثرات في كل صرف من
يعرف ابشرية فلدن الماسون على مجموع واحد عيني او شره واحدة عينية تقوم
الماسوية بقاتها فتشكرهم على اخافها

وكاني الماسون يردون بقولهم : لا ترى المدارس التي فتحتم ، ورا اشبع السرية
في دمايت ونيك وحصر ووجو في تيزت من هذه اثار اسوية لا تسك
عن ان هذه المدارس التي بدعوها بالمدارس الاليسية هي تادوية وحس وهو لها
، وان كان اصحابها لا يحسن ان ينسوها الى الماسويه كمن يادون لا يعقدونها
عالمهم الخاص لا وعه قيسل ، فده سوف تكتحل ان رات تثلث هاوم اشارة
اتي كشفت عن عقول اشرف ، تسكب منه من سلب الجهر كمن شرعت به مثالا
وار مدرستي وليه ، احيه و كادنا سهر ، عيوسا ف نهما بسبعة اا اي الماسوية
بهذا النوع

فلم تكتل اصح الا به ورايت يديها

ما كذبت الماسوية بقولها انها لا تصادي الدين

لديت الماسوية اصدق بقولها لا لاسي ، لدين ميا برافها ، انها حمية حيرة
وان عايه ستفصال احمس واث ورا علوم اعلم ان لدين تظهر في العالم على
صوتين : لدين اطيبي والدين اوسمي فالاول قد طمسه الله في قلب الانسان وهو
يتوقف على مبادئ عومية نسق ، حقوق الى حاقه يرتشدا في عبادته وتتميم وصاياه
نقي يوضحه له اعقل لاسيم كالامتداع عن القتل ، بولي ، وكالاقرار لاجرة وثوبها
والخلود فيها

لدين اوسمي فهو عي اوحى به له في انفسه عن اسباب اسيانه وحموصا
على يد موسى ، عي في العهد القديم ووسطه امه لاهي كاتمة التوحيد اسيد

، وكذبت الماسون سمو عي هذه مدارس مدنية عرفنا تكون تحت نظارتهم فلانوا
ان يحكموه من موجة تديها وان هذه المدارس كلها لا يعرف الماسون عارة على عصاريتهم
وذلك حديثهم من فتحها لا يعلم التصار بل يرتسم على الآداب (اي الفلسفة) الماسوية

يسيح في العهد الجديد فأي دين من هذه الأديان تسمية الماسونية ؟ تردى من
أدعوى أنه مثله تعالى ؟ أو تحامي على لانه عن الدين الطبيعي ؟

الماسونية ترذل كل دين وصفي

عن الأديان البوصلة صمدية وأبيدية ولاسلام وليس حرصا من حيث
صحة كل دين من هذه الأديان ، بل من بأسر يتولى هذه الأديان كلها
كحرفة مصادرة الخصوصات التي كاثوليكي الذي شأفوه بعضهم وباصبره
الصلح وسمع بعض تصريحات الأسرار منهم قول لاج : " ولتكن (L'Église)
في محل منفي في سائر " ما دسمها اليهودي والاسم أو كاثوليكي و
أبروتني بدعوى في أممهم كل الماسونية ، ذلك لهم على شروط أن من
يتجرد من صالبه انه عده ورجع حرفة ووهمه حتى خدع بها في شأنه فيصير
رحلا حديداً فهو بقي على ما كان لا يستعيد الله من معاملنا ماسونية " فترى من قول
بعد لاج : ماسوني لا بد له أن يتجرد من الحرفات الدينية ويسير برحل حديد
أهني روح الماسونية القمح

وهذه شهادة واضح من الساقة نقلها هي لثقة ماسونية أعروية في عهد
كانون الثاني سنة ١٨٤٨ " أن معظم طائفة الماسونية الآن من الحرف الخاصة
ليست فقط لاقتل الضحاة لكن شتى على هذا الدين حاناً عواناً و دليل عليه قول
اليهود في معامل ماسونية لانكلاية واعروسه ، والأمر كنه والديكيه ومنه عهد
قريب في معامل المانية »

ورد في نشرة رسمية بني ادعاه " نشر المصمم " في فرنسا الذي تحت حمايته
كثير من الحرف الماسونية في سورية وذلك في تاريخ ظهور من سنة ١٨٤٦ ص ١٧٢
" كما أنه لا يوجد لأحد واحد طبيعي مصدر كل الحقوق وشرائع البوصلة كذلك
لا يوجد الأديانة واحدة عمومية تحتوي جميع كل سمات الخصوصات في امام قتال
هي لداية التي تضمن بها الدول دانات مائة لاديان ،
أن يكون استصارية ولاسيما الذين الكاثوليكي هو الدين الذي تريد الماسونية من

كل لاديان - تصدئة وتلاشية فمدت يتصح من شواهد لا تحصى المرسوم - قال وعيم
 اسوية لدرسية (ان كمامة - شق سهام اخرب الاكليريكي
 (ecclesiastical) وبنو سنة وبين الكتلكة وعرقية دقيق لطيف احتضا
 ايه باراء اليهود في بدوة الموثق من هيا في جافه فلتصرح فاحقيقة فنانين ن
 حزب الاكليريكي وادير الكاثوليكي شيء واحد فموسا ن حزب الاكليريكي
 عوا العدو (الد) هي كلمة قضا الاخذت كمت (مورره) لا يريد به الا امرأ
 واحد ان يقوض اركان لديانه الكاثوليكية وان نحن ناسون لا يكاد يكف
 عن جهاد ما دامت الكتلكة حيه ون اخرب بينها حزب دعوى لاماصر من
 ظفرها او من ظفرنا لا يد من موتها او موتنا

ثم ردو الخبير كلامه تذكر شريعة في بيت في قرية ضد الكتلكة ضد
 مع قرب واسم كاهن المحدث اسوية وعنه كلامه بقول في - - - - -
 بركة الى ان يقدروا كل الكناس يجعلوها هياكل لطرية لدير ولأبنة
 وقال يوسف راسم في كنه شص وشركاه (١) " ان تطلم في
 الدوحة اثاثه ومثلائه (من انفس الكوناديين) عاب عليه ان احمى في مائة
 اكلة لا اخذه اثية وسداها جميع وسادس العدل هي حنة - - -
 نحو استمره كلها المحدثون على عبق شرد ان نصح

فهد كلام وصح لا يحتاج الى تعليق وفيه شريك ذات لمد الكلاب الذي
 صاد به ورا اعداء الكنيه اهرية يسوية ودعبر حزب الكاثوليك في
 اندوة لانية حنزة عشرة لاف فودت لم تكه - - - - -
 لمدأ اعطيه سرا او جهرا ولصغيره ممدأ مسوي محض كترى
 وكما انكرت المناسبه في بلاد العرب صفة لادين اوتصيفة كذلك يكره
 اسون الشرقيون - - - - - حسث يوهنا على قولنا ذكر كتب الماخص الذي شره حرا
 الاخذة شش قصوب مبال شتمه اي الديانات الثلاث يهودية ومصرية ولاسلام

(١) الطب الصفحة ٢٥ من كتاب المرسوم (La Grande Ennemie)

(٢) اطلب البشير سنة ١٨٨٨ العدد ٦٢٥ ص ١

ومنه الاح. * براهم ايدارجي في ميديه (صلب المشرق من ٦٧ و ٢٧٨) ويسر ا. *
للأخ * ش. مكاريوس :

المير كل شير في عدم الخروج ولكن
والشر كل الشر ما بين العائم والقلاني
ما م رجال الله فيكم بل هم القوم الأيالي
شوب بر سورك عت نقلاس والطيس ١١١

المسوية والدين الطبيعي

وبكن هب ان مسوول لا يديون بديعة مقابل وحي فله الى البشر فليست كـ
قول لاح . " ايك حاح " شتل على محه هه وعسة اقرب " وك قول لاح . *
شاهين مكاريوس " دستور هب رساي لايا . لله وحود اللهس " وك قول
" حشرة كدي الحكمة . " ايس مك مسي " " مسوولة لا تسع اح " من مبادسة
عروضه البديهة " فدا كة هه " على ان المسوية لا تقصد معادة الدين وعلى لأفضل
الدين القديسي " سي " على الحقة " اصبية " هه كوحود حوق الاحوب " ما بعده
وكا قول بجاود اساس وسجارت هه عام حر على حاحا وسيدتها " هه الدين و
كل دون الدين الاصمي " احدة هه دعه ولا يعوق العقل لشري الذي يتتبع
اذ نه بالاداة المادية لا هه اساس الدين لوصفي وركنة " فلا يمكن ديك الترية
المسوية من خلق نور الدين ؟

نحب اولاً ان الاداس يس نجد في حيار ديه هه لعقل السليم لا يرشدنا
فقد الى قضايا الدين طبيعي فكنا نستدل به ايضاً على ان الله لدى أشت سا
وحوده اراد ان يوحى حقيقة بعض الحقد وسببهم الى بعض الفرائض فثبت ذلك
تاريخياً تختم على الانسان ان تضاعف برأيه حدها به كامد لسيد وبعقد ما وحي
به من الامراء ويجر ما يلقه له من الامور فان تحت مثلاً مدرس لتاريخ
الصحيح والتقليد الصادق ان الله صهر أشعه على طور رسا وادحي اليه بعض انوصيا
وحب علي تصديق ذلك احداث التاريخي وخصوع التاء لساحتم علي " الوحي من
نواحيات والعروض المسوية اذا تقدرها اعتقادها الى الدين الطبيعي وبعيسا الدين
الوصفي واهماها لبحث عه تخالف مشيئة تعالى وتشرور التمرود وعصيان

كل اهل هذا عهد مع هذا اهل منسلكهم ولجئ مهندس الكون الاعظم . انيس هـ
كافاً ودنهم لذين يسون بسون حدود الخلق عز وجل فهذا شعار الاسوية
شبه شعار حروب " لحدائقه الاعظم " لان مهندس الكون هو الله عز وجل
لا يخفى

قلنا اننا انما نريد ان نقرأ هذا المصنف من اجل انه قد اورد في كتابه
المسبوبة من هذه التهمة بولا بعد ذلك اورد المصنف ما ذهب اليه . . .
فادع الى الحق ووضح هذا على ما هو . . .

وذكر اننا انما في هذا الشارح عناية الاسم وشارح من انسابه تعالى لا
نحده ذكر اسم الامم في احدى اتي ورد في الكتب انما ذكرها
وطلعت من ذكره ولسو في سمر منهم وعاونه في احدى مهندس
الكون كل من اعداها واثبت هذا فقط اعظم
وان على ذلك من الاسم انما هو قولهم " امهندس الاعظم " فان الله سبحانه
تعالى هو الذي هو " امهندس " منهم فهو انهم مصداق
اعالي في لهم لم يصرحوا به اوله الى الشك في صحة
انهم يربون لارباب وملوك بلوك دي له وحده كل واحد وكل سلطان

ثم نكتفي به في هذه المسألة من انهم لاسون اسم لهم من الاعظم قد اوردت حواشيهم من
هيكالهم ومهندسهم قات حربية اسوية المطوعة في مارا وهي من
الاسون في احدى (طلب كرسيا مبيد في كتابه عن اسوية وتعاليم ص ١١٢)
" ان اسوية هيكال اعظم كرسى رومية القديم (Pintlen) كرسى لجميع الالهة
فكرتهم لانه لا تائب من مجموعهم كرسى لانه واحد فيكون ادر اليه اسون
مجموع هذه حيل ولحد ودمج فيقطة وبررة ودية

وقال لاح قريك احذر الجليل اسكوندي انني في كتابي
حد الاحرة الاسون من عز قبول اليهود في الحربة الاسوية " ان هذا
ليس له اسم مخصوص فهو مهندس الكون اعظم في احدى عن الاربي في الشفن على
الرواية (برت براوية الاسوية) فيجب جميع الناس لاهرار
ومثله قبل رشن لحد من اسوية لاسون في مجلة اعالم باسمي سنة ١٨٧٨ (ص

(٢٠٤) ما تعريفة بأخرف و حد " من هذه العبارة (أي مهندس الكون الأعظم) لا يتألف منها أدنى مذهب فلسفي أو ديني وهي توثق ذوقه يمكن ولا تصد عن الدخول في مجاله إيا كان من البرشحيين سواء كان مثلاً مذهب رواد و كافر " وقد رددت كلامه هذا وأدلة يتضحاً في لسة الآلة ١٨٧٩

قال الإح. "هـ. (H. ١١٦١٦) في صفحة ١٨١ ولى " من الذين سبقوا في لاسوية حرق من ط. ل. إرنسلي امتاره لب شمس حكي مشر جميعهم أن يسوه بها كانوا من وحدة لالوهة وحادود عس "

وقد أحرز من محائهم بقلاً عن وحدة عالم (Monde, ٦ Dec 1٠) " من آدم مهندس الكون عدداً "هم ملا مسي ومضبط لاسان كائناً فوق هذا نعم اجوس فن يطلب الالاهوت فاسحت سنة في داره الضيقة وليس حاداً عنها بل دعنا نقول صريحاً أن الفلسفة هي سنة "

وقد اتخذ بعض اسوس هم كافر جزء اشمن وهي مهندس الكون دي معدونه قال الإح. "هـ. ريار الكور امدع احد حوم سوية في مجلة العالمين " ٢ " يس في العالم عبادة جوفته بقل الإح. " من آدم كفاة " من هي " كوتة الارضة " ومن اسكي لاله في جدول لاسوية " رويام " واد مع احدهم الدرجة الثالثة درجة الاسناد كشفوا " سر هذا لاسم تعريفة (٣) " اعلم ان دونه في مذهب اسون اساهو وايريس (٤) انسرين (٥) ممت (٦) سه الفرس (٧) وياحوس (٨) ارمان (٩) واحد لالهة لاسم اسون (١٠) كايوا في صلب ارمال (١١) و اسس "

في صرح هذه دلائل واردة لأبنا معها اذكوبها هو كايوا لا يرد أن يصنم آت فيه ويعني بضرة على

ومع كل ما قلنا عن مهندس الكون وحده لاله والاسهام في التعبير عنه قد بر بعض الاسون المتوطين في انشعبة من هذا لشمار لاحتمال ذلك على لاسم الكريم " سوس حومه وفي لسة ١٨٧ ل اجتماع اسس " ق مرمه الاعظم الخو " يعنى

١. طلب كتاب L. 1. Vaguerre et ses successeurs p 60

٢. انبأ عنه سويس L. 1. 63 ١٨٩١ K. L. de

٣. طلب كتاب "سند دي سيجور" L. 1. 63 ١٨٩١ K. L. de

تلك الشيعة يقولون : ان الماسونية شركة سرية سياسية غايتها تقويض اركان كل سلطة دمية كانت او مدنية .

١ (الماسونية شركة سرية) ذلك مرئ لا يحتاج الى بينات عديدة والدليل عليه ما نالعه اشياخ الشركة من المعلومات السرية بسبب في حصصها والاتصالات وعدة حركات لا يعرفون غيرهم ويتعرفون بها ومن لادة على الامر ايضا تدعى سرية يعبرها كل سنة اشهر مقدمه ليحصل وراء على كل : سرى لا يعرفها ومنعها للناصر كما يعمل عند شعاعهم ومنها ايضا احفاء الماسون عن الغرباء لان عن اصحاب الدرجات الاولى في الماسونية معان ستمين الى الشيعة وكذلك يجوز لكل حرص الاوراق والسجلات وان كنت انتي فيها اعمل الماسون حتى هم خلافا لقانون لدولة في دولة لا يفتخرون سحتين من : صرحت به ممكنة الماسونية كي هو مسنون على كافة وهي يكتب هذا ما اعلناه في الميوديل (L. 1) 115 (L. 1) 115 ماطر مكتبة في رسالة الى حد انه ردها في ٢٦ ت ٢ سنة ١٨٩١ شم واما الحجة على الماسون رسالة رسمية

ولك ايضا اقرار رعايا الماسونية الذين شددون على اصحابهم الكثير في اشعة الامور لمصلحة : معهم قال كبر مقدم في مجلس الشرق لاعظم في مارس ١٨٩٣ في لائحة نتي دجهم الى : مجلس لادونية في فرقة اول : ان قوة الماسونية تتوقف خصوصا على مدعطة عضائها على اسرار مدحتهم " وقال لاجل : لودوك (L. 1) 115 في خبسة على بها في : تلك الاثبات : صدر احذر من : شفت سرارنا : ذلك يؤدي بنا الى الطرب

التيك : يفتش على ادعائهم في : ماسونية من : لا : انا : مدعطة لخطا : ار : ماسونية : انا : هم : كهم : تخلصون على : كهم : ويصرحون : هم : اذا : كهم : يرفضون بالاعتاب على فعلهم

ودونك صورة : قسم : في : ملود : كل : طاب : يريد : المدحول في : انطقس : السكوتلندي .

في اقم نامهم مهندس اسلم : اعظم : الى : د : فشي : اسرار : الماسونية : ولا : اعلامها : ولا : ملاقاتها : ولا : قوا : ولا : تاسسها : ولا : عاداتها : واي : اصولها : مكتومة : في : صدي : الى : الان : في : عدا : اوم : اسم : مهندس : ك : الى : لا : احزن : عهد : خدمة : واسرها : لا

بالاشارة ولا بالكتابة ولا بالحركات والتي لا كتب شيئاً منها ولا انشره بالصح او بالخبر
او بالتصوير وارضى د حنث موعدي ان تحرق شفتاي بحديد محسى ون تقطع يدي
ويحرق عيني وتعلق جثتي في محل ماسوني لانه طالب آخر ويشتغل عني ثم تحرق هذه
اخنة ويدرماده في هواء لنأ بيتي اثم من حياتي »

ومثل هذه الاقسام غيرها ايضا في درجات الماسونية العليا . وفي حفلة قبول الطالب
يأمر المتقدم ان تحمل على صدره نحو ثلثات السوف لمسولة فيقول له ان هذه

السوف سوف تتقدم معك دائما فقم عزائده للحمية وادام افشي بسررها
٢ (هي حمية سياسية) عني نها في باطن محافلهم تسعى في تدبير الامور

الماسونية وادارة شؤون البلاد على حسب ايمانهم ووقد لاحظنا هذا ومن ثم لا صحة لما
يقوله الماسون في حجتهم او مقولته عن نواحي كرامة ناهم يعمرون في محافلهم كل محادثة

سياسية كما مر ذلك من قوامهم وقد اثبتنا ذلك عدة شواهد صيف انهم ما يؤيدها
صكقول عدد شيوخهم المعتمدين على الاسرار . عونا السابق ذكره في مؤتمر الماسونيين

سنة ١٨٧٦ « كنا سابقا قد انما اعوان على سبيل القطعة لا على طريق القانون
المعروض ان الماسونية لا تكثر بالادان ولا للسياسة وليس قولنا هذا وراء ومداحة

وانما هذا دالك حذر من مراقبة شرط (البوليس) فصحى منهم ما تقتضيه علينا
جميعا و جات الماسونية مثل كل شيء ومن ثم اني نقول اليوم جهارا ما كنا في محافلنا

نشتغل بالسياسة ونعم سياسة سياستكم ايها الاحوان »
جل ان الماسونية شيعه سياسية ولو اردنا ان نلتصق كل الامور التي جرت في

اوربة عموما وفي فرنسا خصوصا منذ سنة وعشرين سنة ما وحدنا حادثا واحدا من
الحوادث السياسية الا وكان للماسونية فيه يد مشؤومة ومهم فائرو وقد سمعنا المورج

البروتستنتي هرديز يؤكد في وسط انقوب الماضي ان العلاقات بين دساتر الماسون
والقوى لاوربية منذ نصف جيل بما لا شكوه غير المحمل قال الكونت دي طوغتس

(de Faugwitz) احد اعيان الماسونية الالمانية في مقالة كتبها سنة ١٨٢٢ : « قد
تأكدت وعرفت حتى المعرفة ان النساء العظيمة التي بدأت سنة ١٧٨٨ و ١٧٨٩ مع

قتل الملك (يوزيف لويس السادس عشر) والعطائغ التي رافقتها كانت نتيجة اعمال
المحافل (الماسونية) والاقسام الخرجة التي تقع عليها اعضاء (الماسون) وقرروها »

ولا جرت سيول النداء بعد ذلك في كل نحاء فرسة حتى صارت أرضها شبه مختف دم
 صرح رئيس الموسوية الألبانية في خطاب تلاء سنة ١٧٩٤ م بها فرسة أسبقها بقية الأمم
 في طريق الثورات ولشعبه وختم كلامه بهذه الألفاظ "أنا حماة المساواة قد
 أصرمت في الشعوب لأوربية نرا على فيضات من يحو ضاه قبل أجيال متعددة"
 والى نصف بعد من أشرنغ التي شئت في فرسة مداسة ١٨٨١ م هذه
 الدعية من العرب وكبيسة كني دها وذل مد سهم ونجسد الأكاريكيين
 وقسم وبس الكرم ووصل كبيسة عن خكرمة كل ديث مد سبقت الموسوية
 وقرأته في خطاب سرية ثم مرت ثوب المساواة من يؤدوه تصويهم بعد أن
 اتعنت من كل داس وأكيد اندحهم في مدق الشعب ولاجيل بحيث تكون
 لهم عيشة وأصوات

وكل من دعاه في فرسة رسمية نائب رئيس - وپروش (L. Prache) رئيس
 اللجنة مدقة للثقف عن أعمال الموسوية دية حتى أرا في حفصة التي أتم في
 مجلس أوب في ١٠ درة ١٠٢ وقد نقي ١٠٨ لا أبيع احد كرها طلع
 رصاؤده على أنات سرنا لاسون ناق في كادو من حمتب سدان عديده أعمدة
 الموسويين فيها دير سون ويتصرفون كشو سون دوز دالة في التجرة
 والدقة وأما دودو دية دية كهم هم لدولة ليس سرهم ثم
 ثم أرا دوش كادو داس في كاتب كادو رصعة هو تحت حبرنا وكين سحر
 هنا عشوة

La lecture de l'Exposition de la Ligue des
 pétitionnaires au Congrès des Expositions de la Ligue
 par L. Prache, dans la Presse française, Paris, Hardy et
 Bernard, rue de Bondy, 80.

وفي هذا الكتاب سوم كتابات لأصلية مصرورة بأشس تشهد بصحة أقول
 الكاتب

وهو أقوال من درسة يصدق من كل لدقوى فيه المصير الموسوي كى صهر آرا في
 دق بلاد اندخال ولاسما في مدية بعد حكم باوت على بأسون القوصوي فزير
 وقد رأيا في اصداعنا هبة لموسوية منذ أعلن باله ستور وما مر عينا بعض أشهر

١ (من هي معاكسة لكل سلطة مدنية) ما احرى عن ينكر وجود الله عز وجل
من ينكر ايضاً وجود كل سلطة مدنية فان بين العيصين عروة وثقى بن قل وفقاً تماماً
غير منعم لأنه ليس سلطة لأن الله تعالى كما صرح به الرسول المصطفى
(رومية ١٣) من مرق لحمد من لدين لا يست ب ثور في قلبه نائرة العيصان على
السجة لشرعية التي لم يتق ه سند متين فلا يعتزها الا كسلطة مدنية محتسبة يريد
سب من ايدي صاحبها ليحصل هو عليها لا منهم ودسك باي اثم كان فيصرح
كالمس يوم عيصينه على اخطائى: لست خذم ولا اطيع

ولما هذه القصيدة ورد لها من اقوالهم في كتبهم السيرة التي وقعت في ايدي
الحدثين ان عن قوم منهم بعد موتهم فيما قسم « المتورون » قوهم « اني
قضع كل روابط لادنية التي يكسها ب تجمع بيني وبين ي كان من لبشر كالأب
والأم والأخوة والأخوات والأزواج والأقارب والأصدقاء والملك ولؤساء وحسين
وكل من كانت له ملاماة ا اعة او عهدة « شكر والخدمة (١) »

فيس من الماسوني رب ولا اله ولا سيد احرالأزعاء اسادية الدين هو في
ايديهم كاله عياء يجر كوها كيم شاورا وان طاب منه اولئك الزعماء ان يصغي ما
كان امر له حتى دنة ودياه لتفيد ما هم لا ماص له من دسك فاعبري ان
اسبب دنة لم يخلص جماعة كهذه وهو اندي مر ان يعطى ما لله وما لقيصر لقيصر
وتعدم عمة اقرب كحمة المس وسنة ما حتم ان يحصل لله على المخوقات حتى على
الاهل ولا قرب في حين وجود الخرافة وبشر

« كون « سيرة مدنية لكل سلطة مدنية فيظهر ظهور الشمس في دنة السهاد
من تاريخ كل الدول لادنية سد الربع لاجل من القرب اشمن عشر « فان لاوراق
لمرية التي اكشفتها الحكومات لاحتفة في ايدي الماسون وفي بيوتهم ومخاهم لو
شرت تمام لتألف منها عديدات صححه تشب من مصالحهم رؤوس لاطفال وان
ثامة عشر اندس قتلوا في هذه المدة من ملوك وسلاطين ان قتلوا يكايك الماسون او
بيد المة دين لاوامرهم ولوردا سرد اسانهم لصل لنا لحدول

FEDERATIUM summe
patrum vobis concilium les-
satis. Proinde, cupis votum hoc
inscriptionem est quique his pre-
sentibus litteris nomen suum
subscripsit architectonice socie-
tatis auctoritate initiatum esse an-
tista perfectoque ☐ his tempo-
ribus quorum vobis mentio facta

Inde acquiritur ut omnes Frat-
res ne unquam excepti-
onem esse subeantur pro-
pter illa. Magni diplomati
gratiam bene accipere et erga
eum eadem benevolentia uti quod
et per nos vobis libere uti

RITE ÉCOSAIS
ANCIEN ACCEPTE



LE CONSEIL FEDERAL

La Grande Loge de France

certifie que le ☐ dont la signature est apposée ci-contre, a été régulièrement initié aux mystères de la Franc-Maçonnerie dans une ☐ locale et parfaite, qui lui a conféré le grade de Maître aux dates indiquées d'autre part.

En conséquence tous les Maçons réguliers de la terre sans distinction de race ou d'origine sont priés de vouloir bien accueillir le titulaire de présent diplôme de Maître avec tous les égards que se doivent mutuellement les enfants de la V.

Donné à l'N. de Paris, le 11 Mars 1907

Le Grand Secrétaire Général,

Le Grand Maître,

THE Federal Council of
the Grand Lodge of France
certifies that the undersigned
was regularly initiated in a just
perfect and regular Lodge of
Freemasonry, and raised to the
sublime degree of a Master
Mason, on the dates stated
hereon, and that he is duly re-
gistered in the books of this
Grand Lodge accordingly.

This certificate shall not entitle
any brother to admission to any
Lodge without examination.

SIGNATURE DU TITULAIRE

السِّرْ المَصُون

في
شيعة الفَرُوسُون

ومو

مَقَرُّ نَارُحِي دِي اِحْتَامِي

فَهْ

الادب لوبس شينو البومى

٠ ٠ ٠

الكراس الثاني

مَقَرُّ نَارُحِي دِي اِحْتَامِي

طبعة ثانية

٠ ٠ ٠

في نسخة كالموجّه لا... تسريعت

في بيروت سنة ١٩١٠



٥ النظام المأسوني

سمع لاسان على الوعدة في مودة لاسان الحجرية فلا يزال يسمى في طلب
الكسوات ريثما يضع على اوتيد حذاء من الذي يصون حرمها وهكذا جرى
في المأسونية وها هي تصانعت بحرف حروف وشدة على صواب في حفظ سماعتها
وقف خلفاً هل سجت على دوسه وعرفوا صامد هاجد في الصفوف المبررة
فصل هذا النظام وينقسم لأقسام التي يتكلم بها هذا المذهب وبنو ارباب
واختلافه ومورده ومذهبه وهي كما ترى .

اعلم بانظام المأسوني على شبه درجته ها ووجه اربعة شدة هـ هـ هـ هـ
التسعة مع الدروس العسوية والذى احاطة بها فحاشه وتصورت الصورة
والجواند ثم لهذا هذا مضمونها وبها به استقلال لا يخالجها رة حاشية
لحاشية ويصيح وبها به تعرف معشاتها وبها به تعرفها وبها به تعرفها
اقسام فهي ذاتها ووجه المأسونية هي التي تعرفها وبها به تعرفها
في كفاها وتوسعي وحكماتها سبعة هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
كل عباد لا يرى وبها به كل حركة وتصرف كل دوسه وشدة من عباد
دوسه درجة حتى تنبع الى الصفة هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
على مضمون لالة في ان رده هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
في ذلك ثواب ثم كذا
درة اندج به فكمثل المأسونية على حروف وحرفات يدب منهم كم
سجوا بروهم وبها به حكمهم فخر وتعرف هذا ما كان

ادب لاهل

والله اعلم

هـ
هـ هـ

[illegible]

الجزويت ماسون (كذا)

۱۰۰۰۰ نفره
 ۱۱۰۰۰ نفره
 ۱۲۰۰۰ نفره
 ۱۳۰۰۰ نفره
 ۱۴۰۰۰ نفره
 ۱۵۰۰۰ نفره
 ۱۶۰۰۰ نفره
 ۱۷۰۰۰ نفره
 ۱۸۰۰۰ نفره
 ۱۹۰۰۰ نفره
 ۲۰۰۰۰ نفره

[illegible]

الباب الثاني

رواق الماسونية

بعد وصف لوجهة الماسونية لخلق الإنسان . طعن جديح المدح والاعتراف بها .
 ستحتج خطوة أولى قد حلت في رواق تحت يد رواق حبيب يتعود عن لدخول ادلا
 علم لنا الشعار المادي وكلمة اسريته ولاس و انهم « الحروب » الذين ادعى
 شاهين ملك مكاريس (حسب ما سيق) انه زعيم في لدخول الماسونية وعندهم
 كعبه ليس بصله . على لمر انصون قد حلت في خلقه مدخل : وكلمة اسمته « هـ »
 المرة هي « حرية الصبر » . السلام . رواق تحت صفحة خاصة بعدد فيب لاجوب
 بالإيهام على ايديها

وهذا قد حتم بعد حث الاعضا . يستعملون قدما معروف بهم في معرفتهم
 اودة « اد هم » ان رؤساء « لاج » . انهم انهم يعرفون بلاءهم « سد » كمن دين
 ولاح . ان لعمري اني لا بد من رأ لا لب لا لمرين وسد . الى انما
 حافة ورج « د » طبيب انادي لدهري اني لا يقربو من مخلدة وسهي
 كل شيء على راقه حياة مديا وموب احمد ولاح « د » انما بالذهب ادني
 وتسد لاس عن اقرب ولاح « د » الكتب المعروف مد مع عن مساد
 لاشتراكيين والكر كسلطه في سدي

وربما حدث عدة ش « ل » لدخول رواق « الماسونية » في « ل »
 حديث « منهم صناع محدد وكنته في خلافة بحرية وحد « مدرس تجو دراسهم
 وتحدو الماسونية رواق « يدو شعاع وحد « بعض لشوا « ومنهم قبة في
 مقتل لمر يرحون من بعد خربة ان عبقوا ان انتافهم غير لوحات اديبة
 وبتجو لهم طريق لاد واشتهوات ساحة دول راق ككجه ولا صجر برهم
 كان تلك السكره لا يفتها فكرة

فسأت « لمرين الحاسوس » كيف يجد ان رواق هو لا شوا موصوهم في

حتى ياتي الشرب المرفى في انصاف فتعصر شفتيه من مرارة وبعير من الشرب
فصيح يبيس بعد صبره على المصروفه فيلاً

« يا عدو فلان ما كنت سحر امة » سجدت منك نبوي خضاه في شغل من الشرب
الطيب الى سم قاتل . . . ابطوا الخائن »

وهكذا « روح العول » سده وودوه في وية اخرى يفسر في امره ثم ساه
انس في وية عش وحب به صبا في البه سم اقبل فعضو غايه مسحة ثامة
ايحجوه

لا هذه لياحه ثمة صبيه - احضار - حه لاوى واث سمون انزال
صحة الـ في واضطكر لادجة كنه ش في شرب عول ثم تقوده الاحموا
لم رب وده ثلاثاً فتقدم يبه احد من رول في رقي في حور القا
في حبي خلت لا سود الى لا وية مساح

« كعب سعاد » طيب من صفا كبد
لا - لمب لانه ربح من طهر من
من كان كدك بدهر سالا

فتم كل ذات كفه « عدو » « يا عدو » « يا عدو » « يا عدو » في اوس
احجوه وشفوه « رد » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب »

انتهت السباحة الثانية يا حصرة المعظم

اراد « عول » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب »
« يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب »
الشاء الى انه كدك عدم « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب »

وهي اداة في كلام « عول » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب »
من كلامه لسرجور في كلام « عول » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب »

ان الظاهر منه اداة فدية من خص من وية « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب »
من « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب »
من بطاس

تة « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب » « يا ارب »

ثم عرّضوا على الطالب سياحة تأمه وعنده رّة تظهرونه ذكر كما صهره بالارض
وهو . ولما سئل لان لاسوية وحدها حتى لان محفظة على تعليم قدماء الطليعيين
الذي كل عليه اندهر وشرب وتقول بالاستحقاق الاربعه الارض والسماء والماء واليابس
فسمعت الرئيس يسأل الطالب

هل سمعت ما ذكر في كتاب من شجر من كذا كذا غير مصرح ومستمر مد
سبب في شجر من حفظ على سائر في حده لاسباب عموماً وهذا العمل خصوصاً

الطالب سمع

ارسل امره الذي تحت درجته الثالثة ويبرر الطالب بأشار المبرر

ومست الماشد الذي طالب منه اليسرى وقد له لجعل من امام الله لأذل
والمشهور سكوت (كل يجوز الصحت) وعنده في مكانه فاقى الاح هيب
(المر) هيب ومع فيه شيء وجه عذب ولهيب لما ذكر هو هيب مات من
شكر الطلعات سبي سكود (Lycopode) عرجونه بعض الاوان لمرسة
لا هيب والمعلوم المريح في سبب مبدئية في وجه العذب فيصدق به التلويح دون
من يذوقه كثيراً ومضى بسرعة

ومد له آتيتها عادوا الطالب في مكانه فاقى الرئيس على خطه هيب
سمعه

«أما الاجني أنك الان قد ظهر بالارض وهو الماء والماء فاقى على حث ورط
جأشك التاء الطيب ولكن اعلم مد لاسه حده مشد من الحصة التي طالب لايجوز اليها
لذا تطلب منك ان عرجه من خطه من دلت الأنت معه ذلك»

وذكر رعاك فقه صفة هولاء من ذويهم فانه شيء تاكل حبة لاطلية
امياً من مشيهم ذكاه من حول شعوسهم الذي شارة مشيهم فيهورون صاعرة
لاواهم في كل الآثم

فاجاب الطالب انه يرضى بكل شيء فقال الرئيس :

«ما نحن بمررت وبسط عرفت فانه يرد بعد لك عرج فاجاب»

تفقه ح يهوه الاحياء عرجه ووجه شيء اشده احد حسب
درعه ليوشه ليلال دمه وجهه سديا شدة في لاس



ترى في الصور استـ الارى معظم علامات الماسونية التي ورد ذكرها او سبكرها في مقالتنا المسومة
 باسمـ بصوتـ نفسها لطرفة (اشكرش) والمثلث (معتقد بـ) و المثقب والزواوية والدرجل (البنيكار)
 والشاويل (حيث البث) وشرر (بورة) والهيكل الماسوي (عدد ٥) بين العمودين جاكوبن ، بورد (٥٢٥)
 وكتتاب (رسوم الماسونية) (٣٥) والشمس والقمر والسجود والاذن السامة ثم عين الباصرة والاصبع
 على شفتين دلالة على حفظ سـ (٣٤) وصورة جمجمة وعظام ودعوة مملوكة (٣٥) وخاتمة العمل اشارة
 الى العمل (٣٢٤) واييدون المتصانفان (٤٤) ولغضن انسط او الاصابعيا (٤١ و ٣٢) والنجـ
 النشم (١٥ و ٦) اما الصور اذعية فيها رسم التكر يس الماسوي (من صورة فونغرالية)

رباب مشوق بحبه وهو عشي النهقري واجبه الى اسب وعظه الى الشرق واقاموه دين
لعمودين وكان لمرشد ذولا وروح يعرف بخصب صدره اعزى سعد سيبهم
وبقي ليعمل عتات وحملا مدة الى هذه الحدة الى ان بعوه حيا الرئيس بعض كلمات
متهفأه وسأل ويق ماذا اتى صلب وليس هرقول دنك لاسناد اسكير اندي
حمتي في التوت

ثم حده قول عليه ومثله وفيه ثوبه ومجسور بده وحمة بغيرهم يحدون ثرا
لدم لقت . ولا يتهم من فعدهم وعرفو نه لس بقبل احد خرب لاحتوم
خطب . منه معصا بدم لاسناد اعيد . لاعم اشرة في هنة الاحتاد .
متهدا . لوق المة شير بمرجه لاسد . صوب بولات ان كان حائما موي السو
خربة سور . وكان حط في حصته عاة اقول في مصلة (ا سورة) وحرية انصير
وعا دنك بما انية عده . احد . بغير من الملاعة الصطبة العارعة المعاد
ايي هه اعد . لائل من سعد فصل حر يحمي نه . يكسب بجمود
. هب حلاوة

قال " حان لاحتره " لعتي " شيع قبال " لعتي . حي تهميل ميب
" لا بد ان عليك ما هو الداعي حزنتا "
وادل اقتب لشد قول مع لاج " لعم " فكشبت الواحد امطاء الاسود
عن رأس " توت و بر شاي بيل بضمه باليد اندي على احه الصبيح فتأود
رئيس فتلا

" ادي حان مني لهد عن بعت ثوب . نسب هعلان دمونا قال احد احوب قد
وقم سره . وند فته نص . ربه . رويش بدر كاه من ذرجه (فقه ثمت فقل ثا صادق
او لس عدك عام بده مكده شعاه

فذكر توفيق قطبيا وردف احويل لاحتره
" ان كنت برده . ودمه بعت ر . كي همت بدسه مجسوس فاقترت من حنته
وبه براد . شك لك ست محاف من موم المب و شكك عن اثنتا

فعد الدشد والاح حول دفره امين من التاوت وهو عشي اليه نهقري دون ان
يداه مثالا في مشبه هيئة الرواة (كمن ترى في الصورة التي رسمها) ول بلغ قرب

توهمهم بأنها تريدهم دفعة وتقرر ادعائهم وتعلمهم من جهة خصوصية موقف رتبة بقية الناس وما هم عندنا الا اعداء يتلاعب بهم رؤساء الماسونية لتلاعب اهل العالم وانصرافه ليدار ارشدهم فلهذا الى سوء السبل

الباب الرابع الأسراب الماسونية

رأيت في الاطوار اساسة مظهر الشيعة الماسونية ونظامها الداخلي القريب الذي يترك من امثالات الدرجات الاصولية اي العظام والرفق والاستاد ومن حجاج هؤلاء تتألف المذاهب. ولكن يا ترى اهداه هي كل ما روية وفي هذا تنتهي الاسرار الموعود بها المتعدي الى قسمة اقران تلك البور واعلم والتعدي الذي لم يزل رؤساء الماسونية يوضحون به امام تبهم في محفلهم تبهم اذا عرف اسم «حاكين» وعرفوا وتسمى اشية الماسونية والاشارة ختمه وادركو سر قصة حرام وقتله على يد روية المتدربين المور قدوى السعادة واداءها. ميثاق ميثاق على ذلك حتى الماسون في الماسونية لا تتجاوز هذه الاسرار ومن عليها مذكر الماسونية كلها. ومن روية الكتب الماسونية التي نشرت في العربية سمع الاحوة مكرمين. في حرجى ريدان وشاهين مكاريموس واليا الحاح رايس اخوي تحدها كنه مقتضرة على بعضه. دشرا لا تكاد تبوح بها الا بالاعتصم الكافي وعدد ان نصف اربك مكتبة شيعهم عاية جودهم لتظهر في اعين المرء. كالمروس المخلوة ليرة التي بعد مظهرها بالقبول. يا ترى هؤلاء المكتبة محدوعون جهال لا يدرون حقيقة الماسونية وما في روية من الخفاء فذلك من المحتمل لانما علم حق اسمهم ان كثيرين من المدعى في الماسونية يقتضرون حياتهم وهم لا يرون فيها دأما وانهم يحسبونها حجة جارية بمساعدة الناس على انما د فنيما لذلك على مصهم لاسية في هذه البلاد التي لم تظهر ماسونية بعد صورتها الحقيقية لا يتكسبان بطلب هذا الحكم على الجميع وان قسما من الماسون وهم الرؤساء ومقادة عارفين بلا شك ان وراء الدرجات امثالات درجات اخرى سرية لا يصح بها الخساع. فلا ترى مثالا ان شاهين لك مكاريموس من انما التي اقتصر بها في صدر كتابه عن الدرجة الماسونية

لأولى يدون كونه «حائز الدرجة ٣٣» فكفى بذلك دليلاً إلى أن في الماسونية درجات
 عداً تتلح ٣٣ درجة. فما هي دعاء هذه الدرجات وما شأنها لم يُعدنا بها
 علماء القديس أن باسبون يرقون إلى هذه السهم المعني دي الثلاث والثلاثين درجة لجرّد
 تعريخ أسال وانتفع برصد الكوكب (على الق ٢٤) وليس الأخرى أن يقال أن تلك
 الدرجات ثلث لاحق بذلك الأساس لثلاث الذي وضعه ولا ترضى الشيعة أن يبقى
 كل أولاده «في سن السبع سنوات» وهي سن السادسة كما مرّ لك بل ترقى بعضاً
 منهم تقدّمهم أقوى شيئاً وصح أعيان قسّمهم روح الماسونية اتّبع
 وإن سأتعرف شيئاً صحيحاً من تلك الدرجات السرية أحداً لم يعرفها كذا
 ولدينا من تأليف الماسون خفية ما يتلأ عدة أعداد من الشرق لأن وضعها التفصيل
 لا يفيد أقر شيئاً حديداً فكفى نظراً عظمي بها فنول
 رأى أنفة الماسونية أن في كثرة عدد حيل في عدادهم خطراً على حميتهم فأتقوا
 على أن يُسوّوا درجاتها ثلاث مسموم (للعيان) ونيشو (للخدمة) (للمفتحين) درجات
 أخرى لا يعلمهم دروسها إلا بعد الامتحانات المتوالية فيسربوهم سم أساسية نقطة
 نقص حتى يعتادوا مزاجهم ولا يتقوا من مائة أما عدد هذه الدرجات فيختلف على
 حسب الفرائض الماسونية وصرقة انحرافية تظاهر درجها العشرين ورثاً اختصرتها
 بأربع أو خمس درجات لأن العرسوية صمماً لا يجوز الوصول ويقعزوب كاسرلان بينما
 يذب عليهم كالسلاحف ١٠٠ الطريقة المردقة تنصّبهم فتجاوز درجاتها العشرين
 وأكثرها عددًا الطريقة الاسكوتلندية التي تلح ٣٣ درجة وعليه يكون وطنياً شاهين
 بك مكاربوس بلغ اسماء اثنا عشر كالرسل بوس (٢ كور ٢٠١٢) وسمع منه
 «كلمات سرية لا يحل لأحد أن يعلّق بها» وهذه سرحت على خلاف الفرائض
 تنفق في أشياء كثيرة مدكرها من منعه تريد قرأنا معرفة بحث هذه الشيعة
 فيها درجة «المحت» (Élu) و«المختار العظم» (Grand-Élu) و«الكاهن
 لماسوني» (Prêtre Maçon) و«وارس الشمس» (Chevalier du Soleil)
 و«وارس السيف» (Chevalier de l'épée) و«فارس الشرق والغرب» (Che-
 valier d'Orient et d'Occident) و«الصليب الوردي» (Rose-Croix)
 و«الحار لعظيم» (Grand Pontife) و«أمير لبنان» (Prince du Liban)

هك ماسوي يدي بيد لاسم دعة لاسون من بشه تلك الحافن كمن يشا
 هه ختلاس الاثان من عفون السرح وصب لكايه الكن سطة دينة ومدينة
 وقد افردنا الاح. جرحي ريدان فاما عدا محافن بزوب "قد اقيمت محافل
 عيدة في دمشق وحض وحلب وعيتا ودية وكية وانه" وم يعرفا شيت من اعفا
 اضية. وما يعرف من دمشق انه شى فب محف يعرف تحفل سوا دخله عدد من
 السمين والووم والارش كس وحض الروم كنانيث اعلم ايده صعب شبعة
 هك كافي عبة لاهكة ماسوي في سبعة شدة يجر من يجرهم شرة من باع
 دينة بدنه كدث في اعد من شرف محف. سوي يدعى محفل سنان الاوكي
 اكيس وجيصل في حافن سكة مدين وشهين مكاريوس احد اعصابها
 اشرفين او مصر وقد تمددت محف حتى تاف على (دصار املت قصاره بدرهم)
 عد ان ماسوي. عدا محفها ودرجاتها واعصابها "الراسين" مدحتت تعد
 كما ص اذنت القس بسجته من ورة حيث حل ريد تلك الحميمات ايتي ششها
 اسون ويسجون فيها. جهيم اشرف. لوسنة نرفيين من ذويهم صكون صعب
 تات الحميمات طوع سبهم وهم لاسون. وعند مثل هذه الحميمات في كل بلاد
 حائنه اسونة. وقد ربا في ياد وحو هه هه هذه الحميمات اتي كانت مودة
 دواير لاسون ومعهم اصحاب يتا من لاسونة كمن حدث في عرب وحيل وحزين
 واثرون ورجلة لاهكة اخرى في هذه السنين الاحيرة

فيحتم هه هه قسم الثاني ادي قد "هه تعرف نظام ماسوية ودرجاتها
 اسرهم اولي قسم "ث. لاسون. هه هه هه ماسوية الحقيقية ماسويين كمن فعلا
 سافا لي افول لاسون مع استعدادنا تم اني لاسون حتم. لاسون الاحوة بشل
 سفل ريكشور. عضا عدا هه واهه لو كل حق وجر فانه اسبيع المحف
 محف من ارجوزة ماسوية

ششين مك ريس حارتي درجة ٣٣

اسمك يا مهندس الاكابر. وي ميسر خور. لاسون

وعد علسه بان الماسون لا يتقدون عاليا وجر دقة

ايك ندي هه شكر على تخصصه لكل فني. علا



١ الفايسان الدويان لشري العربي الاحتف والمجلس القريوي الاعظم
٢ مهمل ماسوني مرئي
٣ الفديس قدوس
٤ فارس الصايب الموري
٥ صور ماسوني من الدرجات العليا

السِّر المصنُون

شَيْعَةُ الْفَرَسُون

م

فَرْيَادِي نَحْي دَن اَجَهِي

م

م

الادب لوبيس شُغْر البومِي

الكَرْسُ الثَّلَاث

آدَابُ الْمَسْرُوتِ

م

فِي اَنْطَقَةِ الْمَسْرُوتِ لِأَهْلِ الْمَسْرُوتِ

فِي بَرْوَتِ سَنَةِ ١٩١٠

A LA GARDIE DE COS. ARCHA. DE L'UNIVERS

Al ou du Grand Orient de France!

20 A casa de S. Paulo, 17 de 1872

Saline Force All over Spauld Con. va

[illegible]

Mestre

Je soussigné le Maître _____
à la date de _____

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$

la se re notre U le premier jour

$\frac{1}{\sqrt{m}} \sum_{j=1}^m \left(\frac{\partial L(\theta)}{\partial \theta_j} \right) = 0$

11

17.

[illegible]


Descombes

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

10

11/10/1911

44-38861-1000



A horizontal strip of five small, square, sepia-toned photographs. From left to right: 1. A person standing in a field. 2. A person sitting on a bench or chair. 3. A person standing in a field. 4. A person sitting on a bench or chair. 5. A person standing in a field.

This is a small, rectangular aerial photograph showing a coastal scene. A small boat is visible in the water, and a small structure or building is on the shore. The image is oriented horizontally.

1. NAME OF THE COMPANY _____

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

سونہ و فیہا کثیر من رموز الشیعۃ کالموشن جا کین و یعوز و قاتیل آدمہ رو، سہ و عیسیٰ مسیحی و لات شہیدہ و

[illegible]

بل العطية المنظر القارعة الخجـر . كتبت هذه الإجازة في سنة التاريخ الماسوي ١٠٥٠ (١٦٦٢) وحي وليته : حمد

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 259–266

احاطة بتدعيمات لاحد الماسون وفيها كثير من رموز الشيعة كالموسم جاكين ويعوز وقائيل آله ربه وعيكن مسيحي ولات هديسه وشارات مسيحية شتى تخون عن مذهب الاصلية وغير ذلك من التهاويل العظيمة المنظر القارعة المخبر . كتبت هذه الاجادة في سنة التاريخ الماسوني ١٥٤١ (١٨٢٩) ورجي ولاسيما : جديد كل احقره لماسون

٦ الآداب الماسونية

عرفنا من أعضاء الجمعية أن سيرة واداعي لها من الطوبى في رضى لها
وهو قد تم على ما ينبغي أن يكون في شتى أحوالها وشمها في كل أحوالها
وهذا الشجرة على ما هو في الحقيقة من سيرة واداعي لها في رضى لها
شجرة على ما هو في الحقيقة من سيرة واداعي لها في رضى لها

ومثله قول العرب : كل إمام يضحك فيه

وقد روي عن أبي عبد الله عليه السلام أن سيرة واداعي لها في رضى لها
في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها

وهو في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
وأنه إذا كان في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
أنه إذا كان في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
على ما هو في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
من رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
يكون في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
الأساس في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها
في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها

وهو في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها في رضى لها

الباب الأول

الماسون وولجيات الانسان الدينية

١ اعتقاد وجود الله

انّ من كل اعتقاد اشترطه وجود الله واحد واجب الوجود الذي قادر على كل شيء عام لكل شيء خالق كل شيء مشيئة محتاج كل مخلوق اليه ولا يحتاج هو الى احد
 قول الرسول لمصطفى في سورة البقرة (٢١١) "لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا" وفي سورة الاحقاف (٢٢) "لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا" وكل هذه السمات مبنية بوحدة من انتسب لعقيدة التي يمكن
 لالسان ان يستعدها نظراً لادائه حتى ولو فرض ان الوحي لم يشهد بها
 واحداً من الماسون وفقاً لهذه الكفرية تسكر حقيقة وجود الحق وليس هذا
 انكلام على بعض فرد الماسون الذين يجهلون سرر عقيدهم او لم يعلموا بعد الى
 معرفتهم تماماً وكذلك يستشي بعض اللاذقي لم تسع فيه ماسونية مداهم فتعاف
 من المعاهرة المتدقة وانما كلامه على الشيعة ماسونية من حيث هي جمعية قاذفة بداهة
 تجري عموماً بموجب قويم سرية يعرفه بعض عناصرها المبدعين فيها وكان هذا حقاً
 فان تكرّر الشهادات التي سبقت مدوّنها في كرامات لأذن حيث ثلثنا ان ماسونية
 تعادي كل دين حتى الدين الطبيعي فتعني وجود الحق ودا تفلّطت باسمه ردت
 ليس لها قناعاتها بل طبيعة ومجموع كانت تروى ذاتها لتبني شواهد أخرى تريد
 قوماً ثباتاً فهاك مثلاً ما حسبناه لاحقاً في مؤسسه فور (Fernand Foure) في
 المؤتمر الماسوني لسوري سنة ١٨٨٥ وحظته نشرت في عمل ذلك المؤتمر السريّة ص
 ٧٠٦ (Bulletin du Grand Orient 1885, p 706) "ابي أعين بيسكم
 صريحاً أنّه من واجب علينا ان نعلم من القول ليس فقط بتعاليم الاكلايكية
 ولكن كل تقود ديني على أي صورة كان. فكل اعتقاد ديني اسمه ما وراء الطبيعة
 (كالاته عبر المنصور) ان هو ضعف في عمل الانسان"

وبشرقة لاحقاً في (Zille) في اثراء ماسونية لانيّة لطبوعة في ليدريك
 في ١٥ ك ١ سنة ١٨٦٦ ما اعلن به لاحقاً في عام ١٨٦٦ (Ch de Gager) في
 مجتمع الماسون الذي عقد تلك السنة في عين من الماسون ان فقد ان رقي فوق

طبقات كل الاديان بل تتحرر ايضا من كل اعتقاد وجود الله اي كان . ثم حتم صاحب
خريسة زبل ما روه 'خوه' الماسونية فائلا 'فقرى من ثم ان صرح الاستعداد
الروحي قد سقط وان التحرر من كل اعتقاد قد فارط ظاهرين حتى انه لم يبق الا ان
احد يؤمن بالله وخالق النفس عبي الله والحقنى . كد

وكان قبل ذلك سنة ١٨٧٥ الاستقف لاميكي استند مرتين بقل قوارا سركا
وقب عليه لاحد رعاء الماسونية في عاصمة يري جاء فيه قوله : « ان تصور الله هو
ينبوع وركن كل استند وكل طنبه » كد

وفي المؤتمر لعقد سنة ١٨٩٦ قم لاح مورات (Le Monde) حديثا فقال « ليس
في عالم سوى جوهر واحد ودب واحدة وهي مادة ولاله الحقيقي هو لادئة » (ص
٧ من اعمال المؤتمر)

وطبقا هذ المعتاد سر كية رؤساء المجالس الماسونية في اجديسة سنة ١٨٧٨ ان
يستبدل رؤساء المجالس سواء كانوا يلقوه من قبل على طلبة الماسونية وهو « ماهي
واحباتك نحو الله » فقرروا ان يبقى سلا ما هو الاني . « ماهي واحباتك نحو
البشرية » (١)

ولم يكف « مسون » ان يدعو ذكره في محتماتهم بل تعقوا على فقه ايضا من
كتب التعليم في كل مدارس اوطنة بالحكومة وجمع معاهيه في بعض الدول كفرسة
ولعن قارى يقول ان الماسون في بلاد ايسرا على هذ الاعتقاد فثهم
يؤمنون به تعالى وبجاهزون باعتقادهم ان حوب على ذلك الماسونية في بلادنا
منوطة خصوصا بشرق ميسة الاعظم و كان يرش لا يؤمن بالله افلا يجوز نسبة
الزبدقة الى الاعضاء ؟ وان صح قول الشاعر :

عن امره لانس وانصر قرينه من القرين ما تبارى مقتد

فكم ما طرى بصح قول لاح .

اذا شئت ان تقاسم أمر عشير وأحباب فاطر الى من هو دما

ويحسن بنا ان نسجل هاهنا احد شاهين بك مكاريوس « من الدرجة ٣٣ (٢) »

١ . اطلب شرة علم الماسوني (Le Monde maçonnique 18 8. p 204)

٢ . توفي شاهين بك في اواسط شهر حزيران بمصر سنة ١٢٧٠ بمصر ربه بردا نبات

قوله "فمن كان منكم غافلاً فليكن منكم غافلاً" أي من كان غافلاً فليكن من الغافلين.

الحامی عربی " ق " .

وقت شری: تقریباً ۱۰۰۰ سال پیش

(١) بدم ساعة : نردها للقارى بالاحتصا

[illegible]

وحدانود نفسی و قد سما به در تہ ی ہ فیض علم حقیقہ حق سبحا

امی الخمر، واولی الخمر، واولی الخمر، واولی الخمر

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

و قسم لهذا باب شرو

(جواب) $\frac{1}{\sqrt{e}}$

الکتری محمدیہ کالج لاہور

المستشفى في مدينة

الفردی و اجتماعی

المعالم الدينية والمطبخ من الخبز

الله في يوم 25 + 1

در بعضی موارد و در بعضی موارد

مستند	تاریخ	موضوع	محل	تاریخ	موضوع	محل	تاریخ	موضوع	محل
1	1397/10/1	تعمیرات	مدرسه	1397/10/1	تعمیرات	مدرسه	1397/10/1	تعمیرات	مدرسه

[illegible][illegible][illegible]

10. 11. 1954

والتبرع به
٥٠٠

إلى الآب

فأبانت في عريضة حدثت و... في سنة ١٢٨٥

۱. کتب معتبره ۲. کتب معتبره ۳. کتب معتبره ۴. کتب معتبره

[illegible]

7. 2. 2004

2000 年 1 月 1 日 至 2000 年 12 月 31 日

دہلی، ۱۸۸۳ء

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]



١٩٠٠ م



العباد الماسوي

(لا بالماء ولا بالروح القدس)

(في ظل - دوت - م - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D)



الجنارة الماسوية (ملا نمرية ولا رجا)



العروسان - م - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D

السلطة العامة : هي سلطة ذات طابع عام حيث تتركز في يد شخص واحد

[illegible][illegible]

٦ المساوية والباقية

[illegible]

و اما در حدوده ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

أريو مانوس يحسّر فيها لاختوة سيوف مسلوته وهمة مهيسة بجوهره على طلب امرر
الظيمة واحير عرفة حمراء مكتوب عنها " موت و الطور " يعرضون عليه ثمان ثلث
جأت على بوحدة منها تاج ساوية اثنت بمروره بصرم مدرة وهو صاوح " لانتقام "
فيسيل منها بدم بورة فيسويه ان عدو لاسوية لا بل كل لاسوية انه هو ما رومية
فيصحب اتحاد كل ور بل لث عرشه وقض مسخته ١)

وقد لاح . . . عون في كتابه شرح الرموز السوية (Ragon : Cours de
" latin " صادق عليه رسمياً من شرق فرنسا السامي : ان رنة القدس قدوش
ملك ختام سوية دفتى ١٧٤٢ وفي هذه لدرجه يظهر روح الماسوية (تقج) وينكشف
معى الرموز السابقة في السرحات في دونه . . . جميع الاح ماسوي ان رعاية التي ترمي
اليها عشيرته ان هي دمار ماسوية في طريقة كانت "

اقال رئيس الثاني لشرق بحكة السامي في حطت اتي القاهها في ١٤ ايلول
سنة ١٨٧٨ بم حوته لاسوس " لا بد من سقوط همة وحرها الى آخر السهود "
وايس هذا الكلام شقشه لسان او الفاطما ملا معى جاب لتاريخ صادق مد
اول القرن الثامن عشر ذكر لاسامي السينة التي اتجا اليها لاسوس لمصاوعه اباوية
وقد اوصى اركانها وحوادث السوية اتي جرب في يوم الاحا ارمساين يسوس
السادس ورسوس السبع وعرفوريس السادس عشر وبيوس التاسع في هذه العهد
حيث اصغر ثلاثة الاموات في ان يحرجو من عصمتهم الى شه لاسمي ثم قبض ظلماً
على مملكة السوية وحسن الاحا رومانيون في سجن اثباتين فكل ذلك واشياء
كثيرة عيدها ثما كانت . . . مكاييد الماسوية كما دلت عليه قراراتهم وادواتهم السرية
التي وضع عليها الشرح ماسويون وررب لبحث والمرة من عن الماسوية

ومن شهد من الشرقيين على بية السوية في بحارة السادات صاحب امار
الاسلامي ونشيخ محمد عده (انسه السادة ص ١٩٩ ولثامنة ص ١١١) حيث
صرحاً ان ماسوية تقصد " مقاومة منعة ساوت " مكثهم لم يصيبا بقولهما ان
سب تلك المقاومة ما كان بحارة الاموات ليعلم والحرية فان الاحاد الرومانيين لم

يجربوا فقد تعلم الصحيح والخطيئة لصحيحه مما أدعى الماسون دوراً
وقد رتب مؤخرًا تحمل بعض الماسون على الباطنية فكسروا في جرتهم فصولاً
لتتيسر أسطرة باطنية ناسية تعيين أجمع تقديس لوزار يستحق بعض شؤون
الرهائيات المارونية ونسبوا إلى رومية لأغراض الساقطة فقد صار الحق وأخضعوا هؤلاء
الكثيرة وفقدوا زعمهم كعادته في الأحوال ونسبوا

٧ الماسونية والباطنية والكهنة

لأساقفة رؤساء الكنائس المارونية كما أن الطور الأعظم رئيس الكهنة جمعاً
فهم يسوسون المؤمنين تحت بصيرة حكمة تفرس لرسول ورشد ونهجه إلى الخلاص فلا
يعود أن الماسون يتصورهم ببعض كما يسمعون نائب الماسون على لأرض
وأيام البعض الماسوني إلا نفسه أكثر من أن تتجسس وقد صهرت بالخصوص في
فرنسية مدع قور على صور حتى فكاب الماسون في يقينهم الدعاوى لوزرية على
لأساقفة ويخبرونهم إلى لحسن كاحدة وأتارة يقطعون عنهم رؤيتهم دون داع
موجبة ونافع بهم أقوى الأعمى أي رصفوا لندور لاسقيته ودعوا إليها فصرح
لأساقفة من هذه نحن كالذهب أسمى من الوثيقة أقمهم يتذهب عادة على لآيات
وما لنا هباب الدلائل على قولنا بعد وقد رأينا مسد من قرب ما كنه
انصدور الماسونية من حركات بسطة الأسقية فان السادة لأحلامهم يرون
ابوشيات يذوت وحيل وعليك وطربلس ورجلة وديراء اذركوا بشوهم الماسونية في
هذه الشئ الاحادة ما يصعد بهم ماسون من تكاسات ليعرفوا عما لهم ويستصو
لهم لكايه ترويحاً يشتهم لخدمة

وما نقوله عن لأساقفة يقال بعد عن الكهنة عموماً فتسمع لماسون يخلصون في
كل ناد عن الحزب لاكليزيكي ويصوّر في معاصه على زعمهم ويكتدون بكتابات
انديتة في حقون وجدوا فيه قصاً ذمروا فيه وصداوا و قام حد هؤلاء الكهنة
وقصدوا لسيئاتهم تهذؤة مالتن ورشقوه بأسسة اذ وحتعوا الاكاديب لشبهة
يستحسن من شبه كما فعل ماسون في جيل مة حشرة الايب عوس عاقوري لارسول
أصيرد ولم ياتوا حقاً بل من هذه التهديدات مة

[illegible]

المسوية والرهائنات

ثم في نسخة أخرى في سنة ١٠٠٠ م
لا يرد على يوسف بن يحيى في سنة ١٠٠٠ م
سندور الشامة في سنة ١٠٠٠ م
الحمد لله لا يرد على يوسف بن يحيى في سنة ١٠٠٠ م
بسمه علاك مة بالمان

[illegible][illegible]

١. بما نحن متأثرون بكم (سعدويه ١١) في هذه السنة سادله بعدم لكنه حال الاحوال
 في الاعراض. * تشكروا له مع من احببوا *
 في سنة اربنس المكرم
 برشد لا اكبر
 م. ي. بيطار

سائر الاول	الكسر الثاني	الخصب	كلم سرار الخس
امكدر * بارودي	حاصل عارف	د روي	نوبه مة
			ن. ١٠ - طراد

ولا شئت ان عرسون يزوت طلوا عينا مودة لسادتي المستورة اعني حيرة
 والاحاء والمداوة لانهم يعرفون باب مكر صناء عيشهم فقصي ان يخلو عينا الخ للندوة
 للموسمية فتبين رخصه وتقر كنه تشا و ماخرى تستاف الحطة على الاساقفة
 ولا كادوس اعني كنه قمت في قوسية وفي عدها من الملاد وها لا ترصى قند
 ناهيان وعدهم واد بعدت ارجاع وقضت على املاكهم من حشها على كافة
 الاكلوس وسنة اخر لقمة من حده فكل ذلك مدور في نوايح القروسية وق
 صهر بالمل في كل املاد انبي قوي هار مدوها ودر سنها

وربما اذا اقتضا لمسة من ثمر عدها ما هو اصيب من ذلك وها تستعطي دما
 الزهراء حثا تمدهم في حرقه يسهون في حاد مسابها وهكذا فعلت في العام الماضي
 في شونة تامل لاثيم فريد احد دماء موسوبه وهكذا فعلت السنة ١٨٧ في ديام
 انوصي القروسية وكردت في ايام الكثرة الكادى هم ١٧٦٢ وادوا مسابا اصحاب
 عده الفان وكلهم من الماسون الاخر عرسون مواظب الخربة والاحاء والمساواة !!
 ودر ذلك شهدا حدة اعلى عطف صاح الماسون وقوة حجبهم وصد ياتهم الا
 وهو كسب ثمانية الله تاجه ٢٩ سنة ١٩١ من ريو دي جانيو وشهدا صدقة
 بالسيف والخمر له نفع المكبها وهي مقعدة بهذه الرسالة اشرفه التي مشتبا
 بالرسم الشسي كند اقراء صفة ش * الخرب موزة قاسم واهجب واستعفة
 للتسمع حارسا فريفة لان سيف الماسوية مسهل فرق هاد وهو تهديد صديق
 لا سترت له ٢١ ك ب لا سالي لما كسب هاد الماسون البقاع وعده من

١٥ هذه القطة قد سبب كسبه ذرهمه و سون

٦ ثم عرسا لربنا حد سون روي عرسا شسي جورج حد وهو م و
 فلأ يرو برانه وسه عرسا



1941

لدى الكهنة
والمحترفين
والمعلمين

التي هي عليه الحروف التي هي حروف

[illegible]

Fin de la guerre en la fin de la 1950. 8

او- الان اطلع منها مضبوطة منهم مخصوصه به دوما و خاصه و القبل و من ثم ذلك
فعلا أعزت الشعة مرة أخرى ه شعة دوما و من عند قبهم و د حجة من صريهم
او باخري باخري بوهين قدسعة ي صضم رة من ثمن كشتور سلة بهم و وعد
لعمري بهم الحاديات لركي بويه دوما فدا من القاصيا و كان دوما يلد
الاسود فلا تلت به كي لم سجن به و وف من صفة ناشيعهم الدعوية و من
صمهم ان دم الشهيد و ي راجع من دوما و حجة من لسكر

الباب الثاني

المسرحية والآداب الاحياء

وكان في باب - من عني ، الذي اذنته قد دسست . - سرور وهدوء
عندنا وانظر الى ذلك الوسيعة التي قد دسست محاذها وسرورها ان تاتي قتي ومي
اليها تلك الامانة - هي ثلث عشر - يتوارى سرورها وهي متعددة ومع ذلك
اذا به وتبديدها شمل نظام الايدي

دعایا در صحنه و سر دربار مدالیه و خدمت ارجمند مع
ارباب الهی و ائمه کرام و سادات شریف و ائمه الشریه

1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693

[illegible]



مادري من ذوي اندرة ٧٣

فهلهم نعت عن فصل
الماشوية بهذا البناء الالهي
واعتبار «الباني» الاحمر هذه
العارة الشيدة يسد الخلق
واول ضربة سمت الماشوية
ان توقفها في الهيئة الاجتماعية
اشهرها للمبادئ الفاسدة
بخصوص اصل العمران البشري
تعلم الايمان -- ولم ينقص
حتى الآن علم صحيح عليها --
ان الله خلق الابوين الاولين
وجعلهما حذرًا لشجرة انماطية
واوجد من العيلة المشوية ثم
لقيلة ثم الشعب ثم الدول قوة

كلمته الخالقة: «كثروا وانمو»

واملاؤا وجه الارض». وكانت بايعة هذا التعام ان اشترعوا ونوسهم «ولاد اب
واحد واعصا دوحة واحدة امتدت فروعها وطللت كل دماء المصور

اما ماشوية فتسخر هذا الاصل الشريف وتعمل المادة بدنية تعاقب من تلقاء
نفسها بمرور الدهور كانه عماء الى ان يتجشع حماتها قبل الثبات «تتحول اسات
الى حيوان ويصل الحيوان انما ناهجا ذا عقل ضعيف يقوى بالتجربة والاحتكاك
تلك مرعوم وانهم جعلها الماشوية ثمانية المدي» لراية فشرها ترويحاً عمايتهم المينة
ليقموا من اصطادوه بأشراكها انه لا شيء يبره من الفرائض ووحات نحو العمران
البشري فله الحق ان يقله طهر البطل كنهشاد ليس في العلم رأس ولا مروتوس بحق
«اطمع وانما الفضل المنصور الحري الذي ساعده الاحول على لغوز «سادة

قال «لاخ» راعون في كتاب شرح الرموز لماشوية (١: ١) لاحت لاحد سوا

كان ماسونياً أو لا، ان يشرح كنه الطبيعة عموماً وصيغة الانسان خصوصاً فيستخرج
مها شرائع وتعاليم يفرضها على جميع البشر. وكل من استعان بسنطية اله ايا كان
ليس شرع وتعاليم على الناس هو كاذب حذاع. فيكون مؤدى قوله الى ان تعاليم
الفلسفة العقلية كاشريع الدينية لا تلزم الانسان في شيء فهو متق من كل واحد نحو
اية سلطة كانت ان روحه ومن مديتها شهداء النفس والروح على خلافه

وقال الاخ: «كلاقل (١) ان معنى الماسونية العظيم ان تعمي بين لبشر كل
تمييز يفرق بينهم كشراف الاصل والادب والذاهب والادب والادب... بحيث يصح الجنس
البشري عائلة واحدة فالدرجات الماسونية من طالب ورفيق واستاذ انما هي كرمز
واستعداد للنوع تلك الفئة»

وقال الاخ: «ويس لان في تاريخ الثورة (٢) يصف ويسهويت شيخ الماسونية
ومفتي الماسونية الماثورة: ان ويسهويت فكر في مشروع عظيم أشبه مشاريع الحضارة
واخرجه الى حيز الوجود وذلك انه عرف ما في اجتماع لوف من الناس على الامر الواحد
من القوة اذا تولى انسان ذو غزوة تهديهم بنظام وتدرج الى ان يصحوا رجلاً جدياً
ويصيروا اطوع من البشر لرواها سريين فيقتادوهم ساعة عياء لا تسنكف من
لموت نفسه فان فئة كهذه تستطيع ان تضغط على كل القلوب وتشمل الملوك انفسهم
تسوس كل الدول على غير علمها ان نفوذ اربعة جماع الى ما تشاء من العالم الحضارات
والبنية ونقص كل سلطة ملكية ونحو كل اعتبار اربعة است اوردات وامتد الى
ذلك كله لويسهويت»

٤ الماسونية والملوك

ليس غرضنا هنا ان نبحث عن اصل هيئة الحكومات في الدول اهي السلطة
المدنية او السلطة المعتدلة بالدستور او سلطة الجمهور فاننا نعلم ان كل سلطة تسبح
قدمها في دولة ورضيها الاهلون فتعدها كهيئة سلطة شرعية يجب الخضوع لها
مهما خلت هيئتها وفقاً لقول ماس في رسالته الى الرومانيين حيث يقول (روم ١٣ -

(١) اصل كتابه 217 Clave, Hist pittoresque de la Maçonnerie

٥ L. Blanc - Hist de la Révolution, t II 82

ومعها (*luna pedibus destrue*) سحق سحق سحق يدون بالزناق ملوك
بوربون وبني شارهم بعد وفاتهم الحيات ثلاث التي سقت ذكرها وبني رأس أحدها
تاج ملكي بوزر الماسوي بقضه وقد اختصر لاح ديدرو (*Diderot*) أعمال النابون
الأخوة بهذا المشا « يعني بـ 'شقي آخر للوث مصران من الكهنة »

وم يبق هذا لشار قولاً فرعاً من الذي مع تاريخ الأوسمة المتأخرة من أيام الثورة
« فر دية الى يومنا هذا عدد لأتام سياسييه لجهة حدة ملوك و... ل لاطلة في
هذه لمدة العشرة بدوق ما ورد من دالت في ألف سنة ورد ولا نظر ل دوة
وحدة كك تمام من مكاند اساسوية فم ثت على اس ملوكها و دوساها لدين
دهور لجة خدمت اسرية انه في اسوح عتاف ثالث فتلوا في فوسنة من
الث شل عاشر ادور دي ناري فكتور في دوسية سكندر الثاني واسكندر الثالث
قتلوا في السمة الملكة ايضاً قدم في ايطالية ادث هجرت الاول قتلوا حديثاً في
الترتعال شل شاني هذا فصل عن دين سعي اد اسون في قتلهم ففصل معاهم
كما جرى للملك لوس فيلس ولا مامور نابليون الثالث وبقصر يقولوا انشاني
والملك الفوس الثاني عش ولامه لست الفوس الثالث عشر وعدهم كثيرين

وليس نفس الاسون الملوك وعدهم ال رؤساء طهومات اصاً فهم صغرو
لاستقامهم عوسيا مورينو وشرحهم في خط الاستواء من اعظم رجل عصره ادى م
مقتوف ثاً حرمي مياهم في واحد الفوسى قصيرة خامسون و... صارساً « ان
الله لا يموت » وهم الذين قتلوا سنة ١٩٠٢ ما كسبي رئيس الولايات المتحدة

وكان بعض هؤلاء الدرة ورواها مستظفين في الماسنة الألهم حادو اب
يجمعوا بيده المقوتة و يستقلو بالعل من لست الاسون ب ذكرهم عواييدهم تاة
مالسيف ونارة ماسم وحساً بالهاس لندة كدوايون لثالث لا اطابق عليه الماسوي
اورسيني قتلته فعد منها « عيدهم م شعور كاله ناه عتة وسادي كرو فيليكس
فور لدين قتلوا بدسوس احوهم الماسون « ثله دي ناست (*de Nast*) وسرومير
(*Stromayer*) مشا جمعية اربعة لغة « كتر (*hozeblue*) وديكت دي رومي
(*U. de Russi*) وجرأ على ما قال بلس ماث على ولكن « خدم منهم قصه لا
تبقى رماً في فطانه الاسونته

وأما هذا برص من هذا وقطرة من بحر دنا نوا ٥٥ ربيع آلام الماسوية لاكتب
العقيدات الضخمة إذ لا يبي عينا منه من شهر دون يقل اليها الرد شيئا من مائة
الماسون وقد نقلنا سابقا شهادة أحد كبار المؤرخين الفرنسيين الذي كد صرحا بأنه لم
يجز منذ السنة ١٧٩٠ إلى زمانه معرب أنهم لا للماسونية فيه يد طوي بل ترى
الماسون إذ جرى انقلاب في دولة اسر لابر إلى ذويهم وعدوه هرة تذكر لهم
شكر

ومن ما أوفى عدت شعاع اسرة فيها لا تحفر بعد وثها الدول حتى يقوى ساعد
فاسي مارا شال الحلة تحت الزهور حتى د سنحت اعرصة فشت سها انقل ود
نحس نكتب هذه لاد صر رى تحت عينا كتنا فوسوما عوانة (L. Girodette)
«maçonnique» ما يمكن تعريفه «هي برتش الماسون» فيشت فيه كائنة ل بورمانان
(I Fourment n) فاصول لعدسة بعد الماسوية في معاملاتها مع كل دولة
جديدة عدا ظهرت دولة اسرع الماسون وسعدو امام شمس اش رقة وعادوا الدولة
الجدثة وقدمو مدينت لولا وطاعة حتى اذا أمر صر فانها عداوا في ذر أنهم
الحقة واحتجوا وراا تر خوفهم انفسه ومن هأ هداك اب لا تفت عن
لازداد هذه الشعاع اذنة اسر اتي تة يا كبر الا لا شعاع عانها اوحدة

٣ الماسوية والشعب

ينادى الى امهم محاسن الماسوية لا قدر كس الملوك الا تجوز لشعب ودمت
اعلاله كي ترهم تعيد له سلطنة الماسوية وكثير ما نسمع الماسون يرددون مثل
لاشفاق ال السلطة للشعب وان الشعب هو المثل الذي يجب ان ينفذ حكمه واشياء
كثيرة مثل هذه توهم السامعي ما الماسون يشتغلون لحق الشعب وان عاتهم كد
الظلم عن عتاقه سيال خربة والمساواة فكأ في هه صر حور الى الشعب كاسيد
السيح لذكه بعد «تالوا اليها يا لصكروا وثقنة اسماهم ونحن ربحكم»
ودعا بنظر ما تحت هذا الكلام من لدم وما تحت لقشرة من الما وول
ما يكشف لك كذب ماسونهم لا قبلوا في عذلبهم فقرء ولعنله ورحال اسهل
لا امير مكبه ان مدفعوا مساء اذ ايساو «دك الشرف السامي» فان كان

واجتمعوا بوقتكم كروا حركاتهم متكررة اولاد العمور كله وثناء العالم
اجمع عرفوا كرامة الله وقادته فان دعوتهم على الاطلاق حريص لمحب القوي التي
تدعوها وصدقكم سوء كتاب رومية ودرسه ودرس ودرسه لا لامة هذا هو
السر العظيم الذي كنت تصوبه عليك لاجل ولصديق في يوم دعوت ابن هذه لاسرا
فانني انما نسوي لا نعرف وصا آخر لا العلم ولا سوى ذلك فاني لا نعرف ودرسه
واوضح من هذا ما ورد في تعميم الحدي (L'athisme du soldat) الذي
سعى بشره احد شيوع الاسوسية (Alémance) حيث يقال في
توحيد الوطن ما تعرية الحربي " الوطن حيل فاضل وكذب محض ان الوصل هو كل
ما يقتضيه وما يجب عينه بعضه " (كد)

وفي هذه السنين لاهيرة كان اسبني هرقة (Herve) مفرء كتابه جهده في
معاكمه حديدية وشركاءات المصلحة تجد على قودهم مسأله بار الخدمة " على
الارضية ومن عصا تحدين وحب مقدس وشياء كثيرة كهدده منها في اطاند ووعا
في ثكبت المصار وقد وقع كثر من لاسون على اقوال هرقة منهم الاشيع فوير
الذي قتل في الدم صهي بعد محكمه شرعة هب لاسون في قطار العالم لندوع
بنة وهو لا يدعون ان ريت بوطنية بة لظلم ولا استدادهب ان تلقى في
الانسان ان اشأوا جند يسون فيها الحدية وظلمها منها حرة بمر يردى *
(Le Proup de la Yonne) التي هب صاحبها شرف الله برة واقدم الكلام
واطعم الشتم فأفقت منه دعوى في ارسار (Juxte) ودرس رئيس عمل لاسون
هناك قرارا الى القصة بطل منه ان كل لاسون هب دقون على قول الكتاب
وانهم "توا من ما هم بشر مدله (١) ومن حنة ما كتب المذكور تويصة للجنود
اقوله " قتلوا صططكم هب كتاب دا عنهم في انه كرو جمعوا لاسون انقسام الدولة
واترعو تعوم للدية ان اعدا عكم كا وطنيه "

ولا حان دغوس وصه ولاء لامة سدر عسكري ولسه ولاحت خياطة كنود
اشمس مزل لاسون حوته في قبه فعمود مدة نصف سنوات حتى تمكنوا من بيص

ذلك الحشي صابونهم العجيب

وقد بلغ بعض الماسون للوطن الى بهم وروا على * سابعهم اذا كانوا في حرب
وردوا بين الأعداء ماموسيا كموا عن محاربه * قال الراح * بويي (Bouilly) في
خطبة وجه الى الحدود المحرطين في الشيعة * في الحرب اياكم ان تيزوا بين لمة ومة
وبين دي عسكري واحر فاعطو فقط الى اخوكم في الماسونية وتذكروا الاقسام
التي ريعتم بها فوسكم (١) *

وقد وضع الماسون علامة خصوصية يتعارف بها لحد في ميدان الحرب فلا
مقاتلون بعضهم بعضاً اذا رسمها احد امامهم

في قول ماسون ملاذ في كل دت * فاعل في قديم العشرة والحبة الوطنية
على هذه المادى القاسدة او تقومون تو عيدهم السرية في تصحيفة كل نفس ونفيس
حتى الوطن العزيز للماسونية سيدهم *

وكمح * سلك لحناء لحد لفضل ذكر ما در بين عصا الموتر الماسوني الدولي
لنقطة في باريس سنة ١٩٠٠ تحت مظلة الرئيس * لوسيبيبا (Lucipia) * هم
صدوا * ان تشأ حنة دولية يسعى في اعوانها بمعد المادى الماسونية وخصوصاً
باد * حمودة واحدة بعد كل العلم (٢) * لما عر الأوطان على طرب الماسون *

• الماسونية والعائلة

ان كان الماسون يصحون اوطن على * ماسع هي بهم في فوشت بالعائلة فاما ليسن
اعز شأنا وحتى اكرا من الوطن

وصع لمة لعائلة ماسا أول للمجتمع الانساني فوط الاورين برابط من الورد
ووحدة لا يحى * اشتر ووجه عايتها الى تهدت اولادها ليرثو فضاهما من هدهما
وقد عرفت الماسونية ان * ساعيب في حراف الألفة الشريفة يذهب ادراج لوياح
ان لم تباشر عاحزة لقتل للعائلة ولكن * فو ردها فخصت ماسيقها على هذا الحش
لندسة وتساوية بالدعاء

(١) ورد هذا الخطاب في الشرة الماسونية المدعوة Le Globe (١٩٠٥ ص ٤٤)

(٢) انك دلاماد (ص ٤٤) Le Franc-Maçon vol. 1 et 2

١ ﴿ راس العائلة ﴾ الاب في العائلة راسها ورأسها طامي عن دماها فادالا
 أهمل واحداً نحوها فضعفها ونالشت فالمساوي لا يكون جدياً في احتداد ارباب
 اعيال الى شيعتهم ليقولوا بهم على سائر افراد العائلة
 روى لوزنخ كوايسو حولي (١) ان بين الاولاد اسريته التي اكتشفها ورع الدونه
 اباوية وكتبها اليهودي لشكر تحت اسم بكونو تعري (Piccolo Tigre) من
 عام الماسوية الداخلية في ١٨ د ٢ سنة ١٨٢٢ تعليمة هذا تعريه اخري

" ان الاسامى هري في اسمايه اشرى جمعا ثم هو اذ الراس م علفه وافسد
 اسلافه - فاحد يوه واسمعه وادان فصفوه عن امره ا ولاده وحسمه شام
 تودحار الاهية وهما ص الدث البتة رفسر انه الدث الدث وادغو في هذه السم ر اندسه
 ثم خاطوه بحسبه الماسوية وادغو الى دحراط في صماء المجدد الماسوا اكثر و ب "

وبين الاقسام التي يسطر ا ماسون في بعض اصنافه وحسناً في الماسونية
 المروفة بالنورة ما نصه العربي " اني قصص كل ملاوان حوسدية اني رخصي فاج
 من اناس سواء كان نأ داما واخوتاً واخوت او روحاً و غارب اورو - او
 بحمشين او صيرهم من انقسمت هم بالطاعة ووعدهم بالولاء والحب "

٢ ﴿ ارواح ابدى ﴾ ومن اقوى لاسباب التي تصوب العائلة وتحميها من اهلها لخدمه
 الاله ان يكثر لا يولق الدائم عظيم ارجح امره والانه حلقها فيصير حدة
 وحداً حول حياتهما دون ان يكن ابناءان محي ما جمعه الله ومن ثم كانت الشرائع
 بدنيه في كل الامم اورثة تتفق مع الدين الالهية في منع وادراج فياه بوصية السيد
 المسيح الذي عاد الروح الى شرق الارض وثبت اركانه (مت ١٩ م ١٩) فاصل ما
 سمح به موسى من اطلاق تساوة ذوات بني اسرائيل

اما الماسوية عدوة المجتمع الاساسي وبها رشت في الزواج مدني وسلة كنة وصية
 تعالاً لادراك عائلتها ووعية اطلاق حيث مكنتها من سمعت لدى الدول فان تعليمة من
 د- اتيرها الشرعية لتفتح الاهواء والخلاعة بالما واسعاً من الزوا - المدني الذي يعني انه
 وزحال الدين من حمة لرواح كان هذا المصالحك مساعة من اثنين نحوها لها ان

(١) اطلب كنة: الكنيسة اروسية مارا القورة - Eglise Romaine n ١٠٠

يتصرف به كمنها شاء ويطلقه داعي له فيعرفنا الاولاد لكن لا حصر بعد اقترابها
قال الماسوني هينتموس (Helvenus) في كتابه من الناس (De l'Homme)
(١٩٠٠) « اذا كف الزوج عن الحب لتدخل ودخل ليعود في قلبها فلا شيء
يُقضى عليها بل يعيشا معا ان لشرعية القاصية الا اقرب على المقصم انما هي
شرعية بريبة طالة »

ويسأل ريس عن لترش ستمش الدرجات المسومة « ما ريث في اطلاق »
يجيب: « ان اسنه قاتلة عنه كخاتمة بتسبعة »

ولم يزل ماسوني كه (Niquet) يبع في خمس لاهه في عريسة على اندوين
حتى اتقهم لمن شرعية تسبح بالسلا سنة ١٨٩٢

كان الماسوني قولته في معجم القسي (في مادة طاق Divorce) سبق فقال
« ان العلاق لدم وادع من وفاة بصدمة مرة اخرى حق يسمى » لا بل يوثاق
الذي ليس بخطوا اذ تصمم الزوجان بامرته بعد (في نسخة الهه هي في مادة
في Adaltere

وقال حد شروح ماسونية دودجون (d'Ortigue) « سن دلي « ثم في شرعية
الطبعة ولوثقي اشر على سداجة تسيعته سكات لداكلين مائة ثاب منهم (١)
٣ * * * هي الزكن ثباتي الذي تقوم به العائلة وكي حول لله ثلاث
لغة واحدة واحد في الفصل لتدفع من العائلة اقيام حاجاتهم كدلك اعلى لاه
الانسان وصول لامة لقده الاالا وتورجس حاجتهم فتقدمهم بكونهم ايومنا
عصدا للاوصاف وقله يجيد اوار من تقديم امه د حصلت تدينة في حجره وفتا له
حو في لثا « علم في لصور مش في حجر »

فاناسون حاولوا تشا دمه « من لهشي ك عمده انه قد بصر دكل الاول
فرهم في كل مؤتم ماسوني يكررون لوجباء وحدد لبراة في حاجتهم لثا يرها كي
يعلمون وما عاينهم وان يرفعو عنها لدير وينفوها في دعة عاد
وقد احتشد ماسون مسد دسوخ معهم في مكتبة ودية في وسط د

(١) طلب كتاب دران في الحبر ماسونية (Deschamps: Les Sociétés secrètes)

اشمن بشر ان يتجوا محلي انتوية فلم يحجوا في عهد المشروع الا نوعاً فاهم
 جمعوا عددًا من النساء اللاتي كن في الحرية ودخلوا في تحت المدفن بشراً من
 العادات التي رزعا جديرة باستغفات الله. كاتاب والرقص واهل كل المرددة داخل
 والحطب النسائية وانوفود على بعض الاسرار والاجتماعات المختلفة من ماسون يدعونهم
 فرسان "ورد" و"ماسونييت" و"نيس بورد" فليست ان تعطرت احدى من
 ارجع ذلك ورد الشقي فحري ما حري وانصرفت الحكومة ان تدين ذلك الوجه
 ثم عاد ماسون مائة مستخدموا في اهل لاشويه علمهم من لسان من اقوى
 الاموال وهو. مارغوب اي سيف اذن وبشر اسناد

قال الاخ "م. ب. كيه" (M. B. Kie) في مجلة ماسونية عقدت في براسون سنة
 ١٨٧٩ "تأكدوا من لسان مستعمرين عام على الحرفات (اي نيس) لا يوم
 تشركا فيه المرأة ماسون قمتني في ماسون وكهنة ماسون

وقلت جدي ماسونيت في مجلة ماسونية عقدت في سانت ميه ١٨٨٣ "جوز
 امرأة وخلصوها من ادي لا كادوس جدي في محاسنكم ونزع الحرفات الدينية من
 قلها لسانهم في الرقي الاجتماعي

وقال سنة ١٨٩٩ اصحاب موز بوجي (Boulogne-sur-Mer) "محبة
 ان مكسب المرأة فاي يوم حدثت يده و... و... وتدد حيث التتصيرين ليدون"
 وفي السنة التالية في عتمة ماسون المسمى قدم اريس بوقه (Boavret)
 وقال: لا ندنا ان يحمل المرأة ماسون ماسون خرة وحضتها من ماسون كيهوت (١)
 وقد اذنت في عهد مشر ايسون لاسون عدة حدي مختلفة مكرها في باريس
 ولندن تحت اسم "موسون لاسون" تحت اسم "Suprême Canale anti-cristianisme"

mixte ولا عواها ان ماسون انسية من حرية الفكر والاعمال الماسوني
 في "موسون" هو مشهي حب وادين وعانة لأسرة ابنتيه فيش الصهر
 مشولة بطوط وانه سال منها قوله وغنة حاجته فيرشده لطبيعه وصيحه معاً

١ طلب اكدور لاسون ماسون "Femme chez les M..."
 Francis-Magon وكتب ماسونية "Le Franc-Maçonnerie et la Femme"
 G. S. de la

« أو كذا لكم ان شئ اقم لي ست مند عشر من منه او تسر في منس الدولة كلها
 وقد مقررت سبقت في عاصمة الاسوية كثرية الطلاق وشرم على الشركات (ضد الهاسات)
 وهو ذلك من لا يزال يدوي في ديدكم كفصل الكسرة عن الدولة »

وبشرت جريدة القاب في عدده ٨ آذار سنة ١٨٩١ عن من اهل العصا - شوري
 « اسوية ما عريضة »

« من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من »

« من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من »

« من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من »

« من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من »

« من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من »

« من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من »

« من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من
 « من مرطون مع انطمة الاسوية ، نطمة من مرطون ، نطمة من طسا ، نطمة من »

شقي . قال الماسوني رأكوب في شرح هذه العلامات : " أنهم أرادوا بذلك أن يقتو
الماسوني ويعلموه بأن حياته وحياة الناس طوع ساه فيكون دائماً مستعداً لقطعها اذا
اقتضى الامر وحكمه عليه بذلك رؤساء الماسونية " ولم يبق هه في حجر الاشارات بل
علمه ماسون جهازاً . قل ماسوني فشت (Fichte) : " كل شيء جائز لمنهضة لمدين
يعارضونها في عمدة القوة والعدو . السب والسر الخفي والسيم "

وفي أيام الثورة شكك ماسون في حرية حنة من المندوبين بدتو عداهم وفي
سنة ١٨٤٨ وصف العلامة دي - سي في حربة المندوبين شركة ماسونية تألفت في
يطاية حانت هه المندوب في مقدمة مادم "يجوز قتل الانسان بحالب لك في لسياسة
وحصوفاً د كان فديو دا ساجه " وقد ذكر - هه هه لمدين قتلهم الماسون

١ . الاتعداد فقد عساه الماسوني حان حان روبر حيث كتب في تأريخه N. ١٠
٢ . vel il n'y a pas de commerce sans la liberté de l'industrie
الله ولا امام الناس اذا ما كانت ثعلان . . . لاس الذي يقتل نفسه روبر دانه
فيلوف ورجح فصل عظيم " كذا " وفي ماسونية المورة " ن الانتشار حان حان
حياة الانسان اد وحد حمل الحية ثقيلاً " ووبر دانه تعدد مدين قتلوا حياتهم من
لماسون وفقاً لهذه التعاليم لطل حان حان منهم منهم حان حان روسو المدين د شرو
٦ . الحرفات الناطلة

١ . الذي يبعد عن المدين لمدن لصحيح كثيراً . لاس نفسه باعته اذا الحرفات
ولمدين حاصل وقد كسباً قصراً في حرة - المدين (رجع لمشرق ١١ ١٦٣٧) فيها
ان زنادقة قرب من عزمهم الى تصديق حرة و مشهور لماسون فان بين ادواتهم
التي يدهاؤون بها ما يشبه حرمات اعجاز و هه ان مدين ايقونات حاصل لشرو
واقدمين دانو حرة ورهم بالاب لماسون كراهية والبيكارا . وبعضهم قد اتفق صور
حيوانات سمجة كالخيزر وغيرها بل وعدا في تركة احد لماسون الذي تلب عن
الماسونية وورثاكل حية صور مسوح وحاز اعطيا في الدرجات العليا (طاب أصدره)
فمنهم باب الآداب للماسونية تا قسه في وانه من طمع بل لقصي الادب
والماسونية كجميع التنايات وجمع انصاة ولود - لادب الماسوني هو عدم الادب

(تم الكبر س اثنا و فيه لرايع في احياء نذ ماسونية)



١ و ٣ رموز وأعلام منسوبة لحمل الملكة الأكبر ورئيس مجلس المقاصد العمومية
والخارجي الأكبر في دحت. ماري دبرام M Derasmes منسوبة
لأنه ٥ و ٦ احرار وسويح منسوبة في مدرجات عيا

السرمصوت

شيعه الفرمصوت

دعور

نظر تاريخي ادبي اجتماعي

— — —

قلم

الوت لوبس شمعو البوعوي

— — —

الكراس الرابع

المهاد ضد الماسونية

— — —

في ايطيه، ثانولحة بلاه، يومر

في بيروت سنة ١٩١١



٧ الجهاد ضد الماسونية

ما ترجمه

كتبنا فضولنا السابقة في تعريف الطائفة الماسونية وألهمنا وإسرره وأدلهها لا
عن بعض ولا عن هوى وكذا عن مرة شامتة. وادعانا أوقف حد انصار الشيعة
على حصر فرط مسائل فعلى ما لنا واستيعاب عدد من تلكا عرضهم على غير حق .
والعلماء الى اليوم من احتجاج لاسون عدو نقاب بخطوته مطروحة في مفسدة هي من
لي غلب فيها سوء كاسب كهم حطوا بما سخرته يديهم من الشتم في حقها وما
كنا نسالى هذه الثالب لو وعدنا فيها . يستحق ان كرس تكويم مرجع اذ تصحيح
العدل ألا ان ك يعودا خيبة وعامة ما سطره في تلك الكتابات ن ماسونية شرسة
الماضى عظيمة الشان كمنه المرات ومديح اخرى لا سند لها غير مرعهم والتمها ما كنا
لنسلم بها دون دليل ولا برهان

ومن لم يرضى من التصريح باسمه الكيم حـ س لا فديني سوء شغل في يقتله
اسمه ١٩١ ص ١٥٧ و١٥٨ ومصل في تيم كوتز (ص ١٦٧ ١٧١) ولست
براهن الكتابي ان كورين اقوى حجة من لاجوده . المستقرين فبنت شعري مد نحو
وانتي شاهد بقتلها عن مصادر رسمية تأليف ماسون مشهورين في الشيعة مع ذكرنا
صفحات كتبهم العربية والفرنسية ان كان يحكم الماسون ان نالوا في ميدان البحث
واله مكرون تلك المصوص لعدده اما يشترط ان يكون لها و يروا بها على
غير وجوها اخرى . لا يسيور تحريم منهم معاسيا لانهم م مصلوا حتى الان
شيئا من ذلك وحلاصة ما جاء في مقتضى سوء فديني شفيق ولست اعدي مصل ان
الماسونية ليست كصوراتها ، هي حيلة ان حيلة اعدت فيها الاعضاء انفصلا
وكبار الزحان تأسست لخدمة الانسانية ولا عية ما رواه . وايضا حباب شفيق اعدي
ما قلنا في الماسونية . ما ريد لا ما يرد . فان دعم الكتاب هذا نقول ان روايتنا
لاقوال الماسون كاذبة او مخرفة وهي تيمة فصيلة يحيى عنه اشرف من شها واليقات
و . اراد ان يرمي يرمي الماسون وكشفا ما جاوروا احكامه . الخدمه لثناس وهذا
ما يقره وكل مقالاتنا اسفله تشهد على ما م حصني عرف

أخوها الكردالة وعلما التام وثقة سلطت إرسولية حكما وضعا من هذه الشركات
 ١ لحياة البروفة باسم البروفسون ٢ في ١٨٠٠ سنة حيث رزها ونفها وساء عليه
 نزلها نحن ونشعب بقوة هذا النشواندي يدان يكون مقعولة متحد ٣ حانة هذه
 تحصر بحكم صناعة المقدسة على كل مؤلفي ٤ على كل فرد من أفرادهم من أي مرتبة
 أو حالة كان من كلاً من كيني ٥ على من قانونين ٦ على فوسن ان يشنوا جمعيات
 ماسونية أو يشرورها أو يساعدوها أو يقبضها في بيوتهم أو يدخلوا فيها أو يحضروا
 اجتماعاتها وذلك تحت طائلة جرم يفقد فيه المتهم ذاك الفعل ودور نفسه حص
 ويحط بولطافاً الأصل من هذا الخطأ ولا يسمح لأحد ان يحل بغيره دون دفع
 النهم الأ في ساعة الموت .

٧ مذكوس الرابع عشر ٨ ١٨٠٠ نشرت البروفسة العامة عن قصد حركة الماسونية
 إلى ان قام في الخلافة انطونيه سابات كوس اربع عشر فعدد انصار اساسون
 عليهم ان يوفوا سبعة قد بطل عملها وان لم يجد دليل يثبتهم الى اجتماعات
 السرية فلما بلغ الامر ان مذكوس وضع راية جديدة في تاريخ ١٨ ايار سنة
 ١٧٥١ نلت فيها منشور سبعة ٩ في تصاح حانة ماسونية وآتاهما وثا
 (Providas) فقال :

١ كي لا يدعى هذا اسم شعبة تعرضة عدا واجباتنا لقادة من امة
 والتدبر ما عرفنا على نمده واثبات ٢ في حلف طيبس ٣ في عشر وها نحن حكم
 بحرفه لنعلم حبيبنا ما يوفق حرمه في كل مؤلفيه (ومع ذلك ردون قتلًا)
 فأما بوزيد هذا الحكم على اشيع لماسونية ولجدينا على ذلك عدة اسباب (والسبب
 الأول) ان هذه الجمعيات تشمل ثمة من كل لادين وكل انحل فكيف به دليلاً على
 ما يبذل الانبان الكاثولكي ٤ لاختلافه من القصر (والسبب الثاني) ان اصحاب
 هذه الجمعيات يتعهدون وثوقهم على اسم اناء من كل ما يجري في مخافاتهم فيصح
 فيهم ما روه الكاتب ابرو، في عن سيد ليموس تانس في بعض اموه حيث قال " ان
 لاشياء الحسنة تحب الانتشار ودراسة الآراء فها تستر تحت حجاب السر .
 (والسبب الثالث) ان مستظمين في سلك هذه الجمعيات يقتيدون بهم بالاقسام
 يخرجهم على مجموعة اسمهم كلاً الامر بحذرة المسكوت عن امرار نفس

لا يرددهم رادع ذمة ولا يشبه خوف الله

✽ غريغوريوس السادس عشر ✽ في تأييده ضغط شرطي لدولة البوثة اوراق
مصره ثلاث الحميات لاثيمة كشفت بغير ما كان يعده اعداءه من الاشغال
ولثورت وما رتكود من القطن وضروب ماثم التي لم تحظر على مال بشر و
اشدهم اير شيخ اندر وحده فسادهم عليها ملاحدر رسل في ١٥ آب ١٨٣٢
الى اعلم اكثوليكي رسالته سادنة بهذه الاماخر (Mirati vos) حرق
فيما اسار المتحفة ورعه المامويه ووضي كل مسودتها

✽ بيوس التاسع ✽ ان هذا لما اعظم دي شرف لكيسة دتوه ودق
ايضا الكاس المزة التي مزحتها لاسوية بل شها لي صاشره في من عاصرت
وقاسي صنوف اعدايات ي س عصت دولته مدد نس لاسون وقصحت مما ككة ظلالا
فاته حوى على ثار اسلافه وفض مرار على نكث اشيمه او حده اعي لاجص في
حصاه دي نفى به في سمع اكر ادلة في ٢٥ ايلول ١٨٦٥ حيث دل

« انما لاجوه المكرمون ان ما من اجير ملكا لاند لنديه التي اعصم بها
اعدوا الاسم لسحي لها حمة كيفة اعه داي حدهم و كان عتاً في حها
وتددها ينفى ن بلاراب ان سة حميه ولت لدم المصاين معومة بين العموم مام
امم وده وهي اشيمه اتق فاست تيرجت دوه طلاء دوس ثم ١١ مرمه الما
الم مدهود معه ١٢ مرمه ب و قد تدرار العرين والمجتمع البشري »

ثم في بيوس التاسع د مة مة دة اشيمه الاشيمه دوا سمره الى
الوكر ليدعو عنهم احطار شروره حتى قال

« ويا لت هؤلاء اصاحوا مسدا لصوت سلام وتصرقوا في نكث الخطوب
الحسية شي من انشاط دهم دوا ماولا كما نحن دوا سدن وتشف على ما
نايت به من تواتر الحركات ونعت ومن مخروب الدموية التي شتعت بها اورة كلها
اكثو مام الخطوب ولتكت لتي م تول ممدقة بايعة لمدمة »

وهذا يعذد البانا انكسرت الحميات لاسوية من احداث رعا عما تدعيه من
ال عاوي بكادة بها سمعت حيرة تريد تلطف اوجاع المشرية ثم ردو فائلا
« دوا لادول ادده الشيع لومة من اخلاط كل دين ومذهب وماذا تقص

ولما كان بعد ذلك انصب على الامر اثنتي عشرة سنة اوفد على حياته الشيخ باسوية ودارته ويجدد جميع من حضره واثنتي عشرة احموا امام الكاثيري في درسه ١٩٠٢ كونه لاجل ان كان في ذلك الوقت قد بلغ من ثلث شعب الحشيش التي لاعه في درسه في اثنتي عشرة سنة على اثره حرب على باسوية في سنة ١٩٠٢

۲ بطارکہ اور علم الہدئیہ

[illegible][illegible]

* سند مشهور و معروف * كان جده متصفاً بكرهه في احواله في صفة
 وصلاحه وانه امة وقد شهد به جماعة من شيوخ ائمة في حقه وشرافه
 به وصرحوا به لارثليهم في مشهوره وصرحوا به سنة ١٨٨٨ في مظاہر
 الفرنسيين كان قتال:

"لا يسعنا في الأوقات الحرة سوى أن نأخذ من الله ما نستطيعه من عيشة راقية ونشعر بالفرح والسرور".

وتأتق مع كل من ذهب فتنح لأبنا جميع في محالها وتدينها كاثوليكي الذي
يعتقد سر لا تعارض بينه وبين المسيحي الذي يكفر به المسيحي الذي يؤمن بالمخلص
ويسجد له سبحانه لأنه كلمة الله واليهودي الذي يدع أنه الله ما كثر

وإن قلتم ماذا تعامل المسيحيون في جماعاتهم لسياسة في هذا هو لا تقوم
أيديهم يحتقرون الملقوس المسيحية الأكثر تأثيراً على الفوس وسعرون احتفالاً
بقدمه ويجسوسها كالأمر مناجاة عالية تعاملون في جماعاتهم طفوس وعبادة
مضحكة ومرعة مدهية يتلاعبون بقول السجيفة وهذا ما تحققت من تقريرات
مؤثقة بها ومن الأذواق التي وجدت مادي لبتين وحسين من هذه شيعة ٥٥
وهي تكشف عن عشوش هؤلاء للتلاعب بأقول الساذجة الساعين في تدمير لامة
المسيحية لاسي الامانية مما يدعون لذلك لاشترك عند دخوله مرة لاولى الى
الحقل اهتم بصعوده على عبيد وقودونه كعبون على ركنين ثلاث رحاب
كادبة بسوبا رحلات الهوا والماء ولنا معنوا ثلثة ماياهم الماء لهم مقودة
سما وصعوده لشرب خمر والبر وجرو صدره بفس طبع للتهديد وهو وان
اهامهم عدياً عن قسم من ملائكة ويرفعون اعصاه عن عبيد في اماكن مطلقة وموشنة
بالاودعها اثر من الرصاصي لطيف فثهد في بعضها مجاهيم موق ٥٥ (الطلب
صودة هدا شهد) ميتة تحفوة بالقسام احدى لهديد بالقتل اذ فشي اسرهم
هذه طفوس ادا احد في لدرجات ممتدة وله طفوس ذوي لدرجات الهامة
في جماعاتهم وهي وثنية ودات مظهر دينة ومعاملات حاية من لادب اعادت
حالدة لاديس معنى كل ذلك يلتزم مسيحيون بكموه تحت تهديدات القتل
على ليد من اهل ان كتابهم هذا واتحد بهم يوحنا احكمهم عليهم بالهم صالون ٥٥
ثم سمع عطه الكتاب في وصف العمل لاسوية ووصف هكذا تاروا فقام
ونعم القول

"فان ان لاسوية لا تعرف ما شريعة حتى اليوم والصغار لا شريعة لها في
ه لا يوجد ه اعتقد على ما تحصل في حال قيام الاحكام واث لاهي والامر وتش
في حال اح عروش الملوك وتقلب كسي سطوتهم يتطهر ه شكيم الزواجر كسر
مثلاً وتغير هاد بالخلل وبسبب برقي وخلق ه كندعي حالتهم توافق لاشتم

مدى عطية البصريه خيل السيد الناس حوث لغات بي لادمة وورع على كل
كبة ونايه مشو. فنة الحار ارمي لاون لثالث مشر الذي سق ل ذكرة وامرهم
تلاوته على مسمع المؤمنين وصد ه بوسالة ذكر فيها مساوي الناسوية ومكادها في
المن ووجع جميع اما ط فته على قايه ومما كته . ومن فلة عطية

« ان بعض ذوي اعداد . شرعوا من مدبر سمون في تأسيس جمعيات سرية
متناهية ريت متعاضد على عمل ختر يجمعو مدح وينالو من السوايه حده
المنافس الروحية والزمنية . وقد تفرعوا من اشخاص عدسين يوثق صدقهم ان
اولئك السدين في لاون من يثو في حص الحسبات المدروسة الروح لشرب تحت مظاهر
مدنا ككاهن على مشروعات طهرية و . مدرو في مبادئ مسوية اوجية متحره
بالا من وامر من المدي وليس مسيحي حقيقي يريد الانضمام الى شركة تها كته
مضادة لتعليم الرب ونظام الامة الشريفة . » . في رقر عدته

« وهذا لا يروع للموارنه ر ية حو الحسبات السرية مهما كانت لهم مشو وه
ومردوة . فانه في حولة هذه الاتحاد الى الناسوية في هذه لدار سوي الحرفه
الخطية والظلم في ادين لا ينفهون حده المدور ولا يحون تقدم واعلاخ من
لا تعدمه في الاعمال والصدق في الكلام بل من المنصب وخود والحلاسة والذين
اول تفتيد اديهم انسية وزود هالين مطه ههم الفريجه يستجدمون بوسائل وان كانت
معددة ان يراهم فيه خير مني ومنهم وحدهم انهمهم في الحصول على مالههم .
هو خير الالاد واحد ولو اتوا من ادين هو اسار كل توفيق وسلوكوا بمصفي
بعض ان الادي من لا كهم الوصول الى ما يتمون شرف اوخر دور او شر صوا
بعض الله ا هب ولا ريب من انه حوس لانة هو ايضا شديد العصب فلا يسمح
ان شدة بختار يا هب فردة بعض اديهم للذين ظنمو على الشر بل يمدده من
اشراكهم وخصه ساء من مساعدتهم لهبة »

٣ . انحصار الرسوليون

سق ما ذكر احية لتصور مذهب اولئك الذي تولي مدة سبي صورية انحصارة
الرسولية في سوربة مافتي نه في حق ادسوية

وجيشه تكون جمعاتكم التي ستصور عيبا لتركات الرواية من الاثلة لاجل
وصكم الارض ونهجه كنه السبل نيل لنعادة لادية في موضع لساوي (١)

١١ قد وثق في ... حكم به البابا بيوس الثامن على الماسونية
مع ... مدته رسته على ... سنة ... (١٨٢٩-١٨٣٠) قبضه جلاسه
على كرسي خلافة ... به سبعة ... بيع ... مشوا الى جمع ... الكنائس
يتم فيه بسمة الرذل والحرم اشيء ... به وبه ...

« انتم يا اعيانكم ايها الاحوة ... تسدوا سبيل السرية التي ...
... رجل مشاعون من ... أعداء ... والامر ... ملكين ... يمدون في ...
... وتدمر ... والساد في عالم كنه وان هؤلاء لاشرار بعد ان ...
... اقوم ... طوقا مهيا لكل ... ولأنهم ... شارب ...
... لآفة ... الحرة التي ... بها ... لهم كهي ... على ...
... الك ... راتي ... من ... لها ... على ...
... ركام ... هو ... روستامو ... لاهو ...
... كل لآثم ... صح قوا ... ان ...
... رعيم ... كل ... فاحش ... الخمين
... »

وتدلت هذه كادما في الحميمات ... وتندرج ... في ...
... من ... عشر ... طريك ... وداقيق ... الامن
الكاثوليك الصادر في ... السنة ١٩٠٩

... ضحك ... لتلا ... احكمه ... لا ...
... ان ... ان ... لا ...
... في ...
الحميمات الخيرية والتهديدية والوطنية

« ان الحرية ... شكل ... من هذه الحميمات يقتضي ... »

• **الادب الوسابق**

• لبيب الأثر مقدار يوسف بن حسن • وسكانه في مسانته لوعائية
المؤرخه في عرفه كقول الرقي - ١٨٧٥ ذكرهم مرسون ومساعدهم في تصايف لسانه
منه ثم هو لا في دعا وصف باسمه بحسب قول حسن الله توبه

"فأما في الدنيا فليس كذلك بل هو عيني به وسيدني كل ما في دمعهم
 وأموالهم وبناتهم ومع ذلك دى به هم عاباً ثم لهم قلوب وتفت
 إلى ما أرادوا به من الدواعي الكبرية في أن يكونوا ثائراً معه ومعهم هم وأولادهم
 من دعاؤهم أن يكون لهم من ينظرون به إلى ما يحبون من أوضاعهم إذا
 خرجوا إلى الحياة ودأبوا التمسك بالخلق - ٥٠ -"

١٥٠٠. ولاتوس حكاية * في هذه الشيع لائحة اشار مطران بيروت
وحيل على اموال الكاثوليك سبب السبب حوي في مشواره لانتد في الذي كتبه عند
الاعلامه زمه م. ١٠. سنة ١٨٦٩ حيث قال

ولا تتم إلا بالتصديق والاعتقاد
الذي هو شرط الإرشاد إلى كون الصلوات
التي هي كبرياء الله تعالى
الصلوات والصلوات في هذه الآية

في رسالة أخرى إلى بطريرك القسطنطينية ، سنة ١٧٠٤ ، يقول :
 « في رسالة رعايئة البعثة التي أوجهها إلى انا رعايته تقامت بسبب قناعة الاساقفة
 فقال بسادته : »

هذا الوثيقة مشتملة على خمس عشرة صفحة ويجب ان لا تتعدى اثنى عشر صفحة مكتوبة. ثم يجب ان
يصادق على هذه الجمعية في شخصها المسمى من الاثنى عشر اعضاء هذه
الأمور حسب مشروع روسيا. ارجو ان يفي

الروحية وحرطون دواتهم خطير هـ على ذنوب من ارتاب طاعتهم
والجسد من كرمهم حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
حالة احوال ويعد لهم لانهم وه وديهم بوجه اوسفة فشدكم ماف
الاه برشيد لاغر حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
معد آليها فله حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم

الحيد كمال من حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
الدينية وشر من حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
والسائل ليد حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
وفد الله على رات حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم

الحيد كمال من حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
من عمل الله لاربه حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
اسباب الال في محله سرقة حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
قوله (في العدد ١١ ص ٣٢٦) حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم

داه اندوه فقد حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
جمهور عفا عنهم صرة اعدا حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
ولاسعالم من كثر بين مختلف حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
والارسل شعرا واكثرهم من دخله لاسورة في مي كافور لا حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
عرفت ان اكثرهم دخروا مروي حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
والباقون قد حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
مستهاها الكفر حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
الاه رين يديهم حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
دون مرهم حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
وقد راعاه حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
الاه لاصون في شعبة اعرف حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم
والله مال يديهم حذرت لاشي من سبب رب اعطوا ان يديهم

عن الماسوية عمرانية في ميثاق سلام

و قد ورد في كل مكان فيه رأي في حكمه على ما نُسب له من أنه في رده من حساب و
 حساب. أما نحن فنشير إلى أن هذا المبدأ لا يمكن أن يكون له وجود في الواقع
 بل هو في الواقع من صنع الإنسان. وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف
 وقد كان ما ذكره من ذلك. وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف
 كما أن أحياء الميثاق قد جعلوا من المبدأ الذي ذكرناه من أن كل فرد له الحق في
 أن يملك الوعاء والأرض الخاصة به على أساسه. وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف
 وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف.

ثم دعى إلى أن يكون هذا المبدأ من المبادئ التي يجب أن تكون في
 للمبادئ الماسوية. وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف
 مثلها عملاً لتعليم المبدأ الذي ذكرناه من أن كل فرد له الحق في
 وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف. وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف
 وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف. وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف
 وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف. وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف
 وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف. وقد نرى في بعض النظم السياسية ما يقتضي في الظروف

يقول أن الماسوية هي المبدأ الذي يجب أن يكون في
 تكشف لا لاختصاصها فقط بل لأنها هي المبدأ الذي يجب أن يكون في
 لا لأنها فقط بل لأنها هي المبدأ الذي يجب أن يكون في
 وبالمسألة يتوجب كل ذلك من حيث هو المبدأ الذي يجب أن يكون في
 المسيحية يستلزم شيئاً من الخلق والعبادة. وكل ما ليمها ظاهرة ويمكن لأي
 أن هذا المبدأ هو الذي يجب أن يكون في. والذي يدين بغيرها ليس
 مسيحياً.

ثم إن الماسوية تجعل على عاتق من سرارها إعدادها خصوصية
 وتنبأ الخلق. والمسيحية توجب على كل تأميمها للمادة بمعناها وتنبأ من لا
 فعل ذلك. وبذلك يكون المبدأ الذي يجب أن يكون في.



الماسوني في الفرقة المظلمة بزاز تهاويل شتي حيث يطلب منه ان يضع وصيته الاخيرة

٩ منهجه حول الشيعة السوسية

١. رواية في الأبواب السابعة ذاتي ريباً لدى نصر في أن هل الأدب عنه و
السوسية كثر دعاف لمداهب الشيعة على اختلافه وكافة مجمعة بالأدب والسلام
الذات ولعلّ واحداً يقول هذا في عصر برب الدين لأن السوسية قد أكر
آرهم وتتمدى لهم في عاداتهم الشخصية التي يستروها تحت حجاب الدين أو أو
لأمر وصحاب السياسة فليس كدلائل والدليل عليه أن كثيرين منهم داخلين في
الشيعة مناصرون لها

لاشك أن بعض أهل السياسة معززون إلى سوء الأمانة وهذا عدنا أحد
لأدلة على أن الدولة لا تتعاضد أمراً السوسية كترعم ورأس هي دولة محمدية
و رواية لطيفة أروها لنا كتب الماسون في موقع أن مدول تصدهم أنهم
التي صارت دولة الأمر في سدي أسيانها كمرسة هندس والبرمال مؤخر
وهذا من سرد الشوهة الأمانة على مدونة كل لدول سوسية فترى أن
أدما كرمه الدين دعوى في ردل الشيعة وبها و ب قوت عليهم بساندها

لا حاجة أن نذكر هنا أنه من المبادئ الثورية التي يتردد بها العلم الدليم
أهل معها كانت بوجها أو هيئاته مكنت كانت أو جمهورية مطلقاً أو معدلة
أو دادة أو دستورية تريد أن كانت قد حقه على سكنى التمدد أن تحفظ ساقطهم
وتقوم بأور رعاها دول معتزلة - والد وقعت على من يباؤها فتت في عهده وفان
شاه كده وب عفا ذلك عن ياهراء اخصتها في قولك على تستر في الصلبة
ليدس ها لساؤس وفي الواقع أن تصحت برب شعوب كتابا وجدت أنها ترقى
كل الاتهام من الشيع السرية وإذا انفتحت إلى أكثر مما سرت وعدها استتارها
مرفقتها شمر منذ لأن الداء الدين مكى شراً واعطه بلاء من الداء المكشوف

ومن صروف النظر إلى شيعة سوسية خصوصاً أي فشا عداها في أوائل القرن
لثامن عشر وجدنا الداء متكاثرة عند صرة في كبح حمحم واستنصل شائتها كي هو
الاجبار الرومانيون الذين سردوا بعض قواهم في ما تروهم ولقد يعزونا أحد إلى المانة

لاهم إلى الشيع السرة - وفي ٢٦ ذرسة ١٧٧٦ حكم مجلس إكس لاشال
مع احميات الماسوية وان يعاقب دووها بحر - نقدي قدره مئة فلورين مرة أولى ثم
ميتين مرة ثانية ثم ٣٠٠ مع السبي المؤبد مرة ثالثة - وفي سنة ١٧٩١ حارب فرسوا
الثاني ان يلقي كل لاجتماعات الماسوية - وفي ١٨٠١ في ٢٣ نيسان حدد فرسوا
الثاني كل لاحكام السقة في عبي الماسوية ونحر يد كل العمال عن وظائفهم - وفي
١٨٠٣ وقت شرط في ذمة على نادر ماسوني وخمس اصحابه وحرر الموصون منهم
عن دقهم وكان بينهم صاحب الملكي

٤ (مكافئة) في ١٣ ثور سنة ١٧٩٨ في مجلس دولتها على عبي الجمع -
السرة اما الماسوية فاستثيت من هذا الحكم على شرط - لا مدتها لحول جدة
وان تقيت احدى اقدية شروط مداومة كرفة الدوة

٥ (ابطاة) دوق طرسكانة اكبر حان عشتور - رزسه ١٧٣٧ حكما في
مقاومة الماسوية وهي اصحابها - وفي سنة ١٧٣٩ وقفت الحكومة في قرية الماسولي
التي كرداني وحكمت عليه بالسجن الطويل - في ٢٠ ب سنة ١٨١٤ أعين في
ملاو امر فرسوا التي بمداومة الماسون واقبال مدخلهم تحت عقاب الحبس واستصعد
منل الجمعيات مع حزا - بقدي من ٢٠ ايرة الى ١٠٠ (اطلب ناملي)

٦ (ماد) في سنة ١٧٨٥ اعين شرل فردريك كبر دوقه ماد امرا في - امم
يقضي منع الجمعيات السرية ويزيد كل مالهم لا يسعهم ور حالوا هم
وفي سنة ١٨١٣ في ادر حدد حده شل لوسر هذه الامور وطب - كل
عمانه اطلاقا يحطهم بمدون به نامهم لا مدون على لاطلاق في مثل تلك الامم
٧ (مافارية) في ٢٢ حزيران ١٧٨٤ حصر الامم شرل بوردو على كل رعاة

الاحوال في اي جمعية سرية كانت مالم شتم الدولة - وفي السنة التالية في ٢٦
نيسان كز ذلك الامر وحده ذاك الماسوية وشيعة الموارين - وفي ١١ ت
سنة ١٧٨٦ فاد الشرط محلا ماسويا وضبطوا اوراقه اسرية وشرودها - كشمرا
مكيا اصحابه اعاشه وحكموا على دسهم ونسبوت بالاعلان لولا انه في هالما
من مافارية - وفي ١٣ يولي سنة ١٨١٤ اوز لاند مكسليان حرر حكما في
اقبال كل الجمعيات لسة في بقاءه مافارية

٨ (البرتغال) في سنة ١٧١٢ أمر الملك جان الخامس بالتفتيش عن طبعات الماسونية ومسموها، وإذا تحقق لشرط أن لا يكون المدعى «كوتوس» من أعصابها يحكم عليه بالوفاة أربع سنوات لكن ملك الأندلس حرره منه بعد سنتين - وفي سنة ١٧٤٣ اتفقت استعانت المدينة والدينية على مصادرة الماسون، إلى أن عرضت قتلهم - في سنة ١٧٧٦ أوامير الماسون دانكر (d'Ancourt) ودين اوير من (Dom Oyres) وحوكي - وفي أواسط ايار سنة ١٧٩٢ أمرت ملكة البرتغال ايضاات مان يفض على كل الماسون في حرية ماديرا

٩ (إسبانية) أصدر فرديريك عليه الملك حكم في حصر الماسونية ومراقبتها فأمر أن كل من يشك بحفلاً حديثاً يُخمس عشر سنة في قامة ون عدد المحاول لا يربط على ثلاثة ون تدون أسماء أعداءها مع وضع أحوالهم ومكان اجتماعهم

١٠ (البنديقة) كتاب جمهوري في أن سواب عام سنة قبل ايطالية، وفي سنة ١٧٨٥ شد الماسون الكبر على الماسون وفهمهم دعى من جمهورية روماني بينهم فيما مع سائر اهدم - وفي سنة ١٨١٤ ضاع الامبراطور وواله في على ابندقة امره على فرسون ميلانو

١١ (بولونية) أمر اوعت الثاني ملكها سنة ١٧٣٩ بوقف كل المحاول الماسونية وعلق على اواب الكاس براءة الدعا اقبس الذي عشر في ٣١ سنة ١٧٩٣ قرر مجلس دنسك في يودية مع كل حركات الماسون

١٢ (توكي) ما سنت توكيا اب شعرت بحركة ماسون في البلاد فاحدت ماصتهم في سنة ١٧٤٨ مراسب اعالي مر يحدد شرط في الات «محفل ماسوني فيصرد اصحابه ويجيب الأ أن دويه التجاوي في سيق الانكبي فأوقف عن العمل على شرط أن لا تورر الدول لاحية الطبعات لسرة وعلى الاحص الماسونية (١) ولاشك أن في الدستور اعطاني قوانين تحرم طبعات اسرية ووب جدت تلك القوانين بعد اعلان الدستور وانها اشارت جمعية الاتحاد والترقي لما عقدت

١ اطلب بعض من هذا الامر في كتاب لا يرد في التصاريح في اشرف الدي شرف الاب اسون رباط : Document pour servir à l'histoire de la masonerie en Orient, 1, 235.

مؤتمرها السنوي فصلت من الحكومة رجلاً بشا في ذلك المؤتمر مثلاً أنه محمية سرية
 ١٣ (حوة) اعلمت حكومة حوة ليهودية في ٢٦ دأ سنة ١٨٣٠ أنها
 تنفي كل محمية سرية وأنها تعاقب الذين لا يثقون لادومرها كشاعين ومقاتلين ثم
 اوقفت كثيرين من الماسون وتزعت عنهم امتيازهم ورتبهم

١٤ (الدولة البابوية) أن الاحاد الرومانيين ليس فقط حرروا اجمعيات
 الماسونية بصفة كونهم حلفاء القديس طرس ووثاب المسيح ولكن عاينهم مارك على
 رومية ولو حققنا ثأرتهم اعقاب الماسون في مملكتهم وهي ١٤ ك ٢ سنة ١٧٢٩ روبر
 سكردينال فارو باسم البابا حكماً نافذاً واستصد الاموال على كل من مضى الى
 الشيعة - وفي ٢٧ ك ١ من السنة ١٧٨٩ اكتشف امس اسوي محلام سوي في
 رومية هاجتوا اهله الذين فروا هاربين الا ان سجالتهم وموتهم واوراقهم السرية
 وقعت في ايدي سكردينال حاكم رومية - ولد رجع اليه سيوس السابع الى عاصمته
 في الآلام العنوية التي قارها في عهده امر سكردينال كبرائشي وريدواته بار مشر
 امراً ضد الماسونية بوجهه في تصفي اموال السجائين اليها - وقد سبق انقول ان الشرع
 الذي في عهد غريغور يوس السادس عشر قدور على مجموع ربي الماسونية الخلفة
 وعرفها كل من اضلع على فعلها الذي تعشرفه لالبدن

١٥ (روسيا) كانت كاثولياً اشارة ملكة روسية تمسك اولاً اجمعيات
 الماسونية باعاز فردريك ملك بروسيا والاعلاسه البوميين كثولاً وديار الا انها
 لشت ان شمرت بداس الماسون وهاجت ان يصيب دولها واصاب فرصة فعدت
 عن حمايتهم وهدمت تعيش مخالفتهم الى شرطها سنة ١٧٩١ - ولما نرى بعدها الامر
 ايها بولس الاول جعل اول اهتمامه الاحتراز من اجميات السرية وخصوصاً الماسونية
 فامر سنة ١٧٩٧ بقها من كل محاكمة - ومثله عن حلفه سكر الاول في بد
 حكمه سنة ١٨٠١ فحدد وامر سلفه وانتهى ولا خط بعد سنة ان هذه اشيع
 تنسرب الى اللادير واسطة الاحاد صدر حكمين لادل في آب سنة ١٨٢٢ يقضي
 على كل متروك في الحكومة ان يخرج من الشيعة او يُعزل من منصبه وفيه يأمر
 الاجانب اذا دخلوا روسيا ان يتسبوا فساداً محرراً بانهم لا يشاركوا تلك اجميات
 معاقراً وكذا قناصل الدول واحكام لثي سنة بعد رمن قيل في تشريع لاول من

الشيعة كان مؤداه ينبغي على كل مسلمة انكسائات وتلاومها ان يتقيدوا بالقسم فيجعلوا على الانحياز منهم لا يتصنون الى الشيعة ماسوية

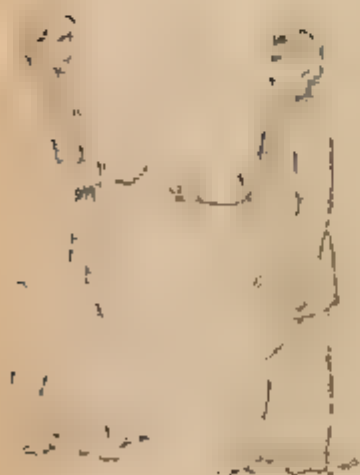
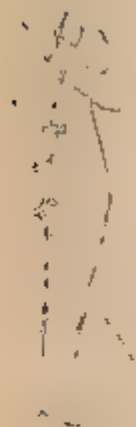
١٦ (سردية) في سنة ١٧٧٧ طبع ملك سردية فكتور ميدي الثالث ان مجلس شيراز منحه الى ماسوية من ماله من خلال - ثم ابرز في ١٢ ايار سنة ١٧٩١ قرارا باستبدال ماسوية من كل بلاد - وما كانت سنة ١٨١٩ في ٢٠ ايار - ثلث الملك فكتور عماوي لان حكمه سلفه وشدد على ماسوي من عمل الدولة ونهدهم باحسن وشرعهم من كل الوظائف دا تشعوا لهذه الخصائص السرية

١٧ (سوسرة) اجتماع سنة ١٧٤٣ مجلس من ماسوي من كل المقامات الماسوية وفي ٣ اذار من السنة ١٧٤٥ قررا المجلس بان يلزم كل مشوه بالماسوية ان يحدد القسم الماسوي الذي يرد - عدد دحوته في الشهادة وحكم بان كل من يعود الى لاقه ان يحدد الخصائص التجارية يدفع مئة دينار ويجرد من رتبته وامتياراته - وفي سنة ١٧٧٢ و ١٧٨٢ أجتت بيات مريسة تسمية احكام مجلس من - ثم صادق عليها خصوصا مجلس مقاطعة بال سنة ١٧٨٥

١٨ (فرسه) كانت فرسة من اول الدول التي تعمدت الى ماسوية من - محكمة نارس الى فرقة اشته (Chalici) بروت حكمها في مع خدمات الماسوية في ١٢ ايلول سنة ١٧٣١ وحكم على لصي شاه ان يدفع حراء بتقدير مئة الف دينار لأنه اهل في بيت جماعة ماسوية وسقطت له بيت - ٥٠ سنة اشهر - ثم جذدت هذا الحكم في ٥ حزيران سنة ١٧٤٤ ووضعت صريسة ٣٠ فرس على من يسمح بالمرور من تحتهم في منزله وبعد هذا الحكم في السبي بربوا - وفي ٢٧ ك ١٤ سنة ١٧٣٨ قضى رجاء انوار على ماسوي بالحبس في ماسوي - وفي ٢٤ حزيران سنة ١٧٦٧ حصلت مساواة - ومصارفات في مجلس نارس لاعظم وقلة الحكومة قسرا

١٩ (ماطه) اعلى رئيس فرسانها لاعظم مائة البان قبميس - ثلثي عشر سنة ١٧٤٤ وتقدم بها - ارادى ماسوية تحت طاعة العقائد العامة ثم معنى من لمزيرة سنة فرس - ان خصوصهم اجتماع ماسوية

٢٠ (مراكي) في ١٨٤٤ فر راند وناو - يطال كل اجتماعات الماسوية



لادحة ٣ في الماسوية وهي ددحة قدوش (Ch. kado-ch) وكر علامه او حر علامتها



درجه ۳۳ وهي فني درجہ مساوية مع شراتها ولومستها ومرة

سكتة رأى الأبواب مغلقة وقد أشعروا بالمشقة وعلاهم المأساة واحدة
بالقمة رتبهم يعقوبه الأسرحت الأذى التي أتت في كل الأثر وكان يحيط على سكة
الرئيس الذي عرض عليه «سورية» ولمحة عماداً فزصر رغبها أنه يتبعه أحد الأهم
كألعاب صبايكة وان يصير مأسوباً له، فم دوة بالسيف وأوت فكان حربه
«فماوا ما شتم منا لا ربط مطلقاً شيء يصادف في وضعي» فصارني أجمع
أشأت لا يقنع «كلامهم» وذيعف بهم يداتهم عدل رأس في حيلة واحدة
أشأت على ثباته ويرغم أ به ملو ما ملو لا حذر شجاعة فضعف لأخوة وهبوا
أشأت بدمهم إلى المأساة وشروء دجويله مة الأستاذ فمأ حريه وويل لهم لأمر
في قلبه قائلاً «ما لي صبر استطيع من حصر جميت بحل بيدي الخوف في
مرعوماً فينا أحد نحق» ثم سم هذه الفرصة لا كسب سر هذه الفرصة حتى
جمعت المدونة بومة مات كلاً أشته فيه كل دوسما وهو سكتة في المدونة
«تاسع في أيون سنة ١٨١٠ وقد صار دم مدونا مدونا في أسير في الألف
وذيابنة سمجة وقد دعا هذه المأساة باسم الشعة فترسها لأن صجهاها كدوا
لجميعون في دير القدس بقوت في باريس بعد ر ضرر من هذه «دوسما» كان
في (شهادة دوق دي بوربون) كان انه دوق دي بوربون (1811-1820)
أحد الرئيسين الكيريين على المأساة في المائة مع الدكتور تير (1811-1820)
في (أحزان المأساة) ثم ذلك رأى ما جرى في أورقة من التودات والتقلبات وقوط
الأموش حتى كادت البلاد صير حراً به أجمع بوزن «سورية» «دوسما» أعى ك
تسلع إلى كل شعب محوهم «سورية» وقد وصف «سور» في هذه الإثارة الحول وروى
أسبئة ورفاً أشعره لأمر «دوسما» راث له «دوسما» من قس «سورية» ومع
تصارف اصحابها في العمل على به صلب أشعه «دوسما» قوله «دوسما» «دوسما»
أما حدثت تسرع أهل غول «دوسما» في إثارة «دوسما» «دوسما» كان حاتم
من يتصرفوا بركة فضله وتخصه ثم «دوسما» إلى التلاشي بداح العالم من «دوسما»
«دوسما» قريب بعض لقونه العسجدية (1811-1820)

قد يلتزم أحد «دوسما» في قده «دوسما» «دوسما» «دوسما» «دوسما» «دوسما»
والدمار «دوسما» «دوسما» «دوسما» «دوسما» «دوسما» «دوسما» «دوسما» «دوسما»

ان يعسم به قيد عن رؤساء لا يعرفهم ولا واسر مضادة لسنه وده

ومما يوقف بعض الناس عن حدود المساوية خوفهم من العقوبات التي يهددهم بها عند ارتكابهم بها جهلاً غير أن ذلك الحرف خيالي في الغالب وجعله الناس بلا طعن اذا حاور ارتدوا عنهم عقوباتهم وهددوهم العقاب مصرحاً بأنهم يؤدرون تهديدتهم الى طاعة وها نحن عما يذكر ادياء بعض الناس عن المساوية وما قد و فيها بعد اختيارهم لحجتها ودعائها

١ (أورد ريبون) أورد ريبون ذات من اسيرة مكينة في وقت سنة عريضة في الشرق وحدثت الفدوة فكتب في المناصب اسمية وحرره محمد ثمالاً حتى أنه في احد رثمه نائب نائب كانت ووتة في احد مصر ١٩٩٩ عهدا ارجل اعظم كان دخل في اسوية في سنة ووقع في درجها الى ان ولي عليها واصاب وظيفه استعد ذلك اذكم على كدها مدنة في يديها رسة وفي ٢٩ اذار سنة ١٨٧٣ كتب الى امير تونس باقية الى امير و في انزال اعلن فيها بها لا يجوز لك ان تبيع عملة تشيعر اسوية وون وطار وقعوا تحت ضامة الخرم لا تلك الشبهة ورة كل دين وكل سافه دوعر هذا الحكم بسو عيطاً وطلب رؤساء محفل الكفرة من ريسهم أورد ريبون ان يعد اقوال انا فدوعدهم ذلك وحدث يدرس درسا مدققا تأدية المساوية وحمها وحدث درسة حتى استطاع الناس ودكروا بوعده فكك حوايه في ديوان يارس اعلم قبل ستصير نتيجة دروسه ١٩١٠ مرت عليه بدمه اسابيع حتى جعلت اسوية جهازاً انذهب بالدين الكهولكي وءش حتى موة مد ذلك حين سكن مرغ رتقي على موجب وده الكدية وسابها

٢ (الماوي الفرنسي) شهرة الفرنسي ليه (LIII) كرهة صورة الهار في عالم اعلم فان مجده الفردي بعد كسيرة من حرف الدير والة تأليف عديدة لغوية وعلمية عديدة كلها ذنة انصيت كان مولده سنة ١٨٩١ وتوفي سنة ١٨٨١ وقد امتاز لمذكور بشده مذهب التعطيل وحبود خلق وكل ما يتوق الطبيعة المحسوسة على مثال الوعت كوت حتى اعتز في رسة كسيرة في مذهبه وحرر زمناً دريلاً كسيرة كانت غايتها المددعة عن هذه التعالم العاسدة وكان قد نظم في المساوية ويوم

دحوه حصص في مجلس الماسون لورير حول فري حصة في لعلاقة بين مسومه وذهب
 لوصفي الآن الله انار قلب ليقه في اوجر ياميه مستدعي الكاهن الباريسي هوغلان
 (Labbe Huvelin) فوطل الشبعة وثاب عن خطاياه ثوبه عسية وقسل سراد
 بكسة مباشرة سر اماد ادم يكن عد معتدا ولم يسمح ان يتظاهر الماسون
 بعد موته عند هراتهم التبتية فالقم هذا الارتداد فواء الماسون حجراً فصرخ احداهم
 اسبي عوبس (Fr. & G. Lapin) حقه " ما ستقم طمع تأييف بته الكفرة
 وشبهه بين الاحداث "

٣ (الجزل دي سويس) هذا الحداث احد اعدال كاثوليك في المدافعة عن
 حقوق كرسبي رسول وشهد حب لوطن في الحرب لسمعية كاهن من علمهم رحا
 صره شهامة ودين ومن عرب مد حري له في شانه له ضم الى الماسونية د كال
 يتدرب في اذاب الحديثة في مدينة سومر باعراء حد الحط لذي اكده ان
 الماسونية شركة حيلة للمادني ثم عاش مودة دون ان يدون خبرها ولا حتى صار
 صاحباً فطلب منه يومه لاذن ان يوب عن ضبط خبر دعي الى مودة ماسونية
 فتعجب دي سويس وقال " وانا ايضا ماسوني فلماذا لم يدعوني الى مادتهم " فقال له
 الفريق " يملك أنكور ما يوب " - نعم واي شر في ذلك " - ذ اذهب في مودة
 انماط لاطم هالاء " - نعم ها في دهب " فلما وصل دي سويس افتتح له ابواب
 بعد " لا " كرامة السر " رأى مجلس في هيئة استعربا لله " جلس على الدائرة
 لث ان قام الخطباء " حدود " شدقون خبره الصم " وتقتص طاب الخرافات " ديس
 استعمل لي عار ذلك " لم تحده " ذل دي سويس " فامض من تلك الاقوال و
 حتى جد لبعض من الماسون يطمون بالدين الكثرة الكي ورس " ورو ساء بهم ينالك
 اض بعد ر قام بته من مكه صا ح " ما هذا " القوم لري قد سقطت في فخ
 كنتم دعتكم انكم تحقرون لدين " ها انكم تنهكون حرمة قة حشتم بوعدكم وانا
 ضاً لا افهم " عدتكم ولا توردون تصروني بكم الى " لا " سعد مساؤكم "

قال هذا ورعى يعوطه وانس قعته فلما يرا واطوا الى الماسون شرذا

٤ (فكرو " او) كال فكتور " ار (A. R. Ford) فري ويا من الكاثوليك

بعد بـ لعن أنشئة وهو قول ٥٠٠ أو عشرين سنة ثلاثه شهر من الحياة كشفت
عن كل آفة الانسانية الوحشة ٥ فكأن حصة حدة عبد المريد نوراً هراً للذين
ودعاً لأضطهاد سوس للاب يفسه وأتموه في احدى سنة ١٨٢٠ وما دونوا قتيلاً إلا
أن الله نجاه من مصاب اولئك ككواكب وقت رجع في الثوبة كثير من السون
على الرئيس المذكور ٥ هو مسطر في تجمه حانه (ح ص ٢٢ - ٢٣)

٩ (لاد د سوغيدو) في واسط سنة المنصرمة ١٩١٠ صيت لاسوبه
التي هالة رداً كذا اضرب له حاد ٥ وقت عضها يد لاد د سوغيدو كذا ربحها
اسور موشينو سوغيدو واحد اليه لعددين في جولة وكان اسكور قائماً
مدينة على مدينة نابو ثم هداه الى مدينة في كسبه وهذا ال معة لاهتدا
وعرف الاسوية حق معة في عضها مدة سنة وثلاثة اعلافاً في عده حرند صرح
له قصره في ١٩١٤ وبعث اسوبه واستطاع عاقبة وعنه عوده فوجه
حوار ٥ ان كذا ٥ وانها معة في حجر كسبه كذا ثوبكية مقدسة
١٠ (الشيخ محمد عده) بعد الاعلان المستور منذ عامين كسب احد
١١ في الشعر عده ٥

١٢ في حمة ام موع ٥ شمل ط تنظيم الثورات لم ولن تتداخل بالانور
١٣ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥
١٤ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥

نقل ١١ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥
كاتب ٥ في حمة ام موع ٥

فر حمة ٥ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥ في حمة ام موع ٥
محمد رشيد رضا ٥ هو يقول في صفة ٥٠٤ من المجلد الثاني سنة ١٣٢٣ (١٩٠٥)
٥ في استاد لاه رحة الله تعالى ثوب ٥ اسوية من ربح حول وقد أكثر ماوه من دعوته
الى مصافها بعد رجوعه من التي الى مصر فلم يعب وهدوا اليه وسام فلم يقبل وقد سألته عن
حقيقة مرة نقل ٥ ان عليها في الدار ٥ رحدث فيها للفصل قد انتهى وهو مقاومة الملوك
واسماء ت ٥ واحد في راحوله فيه كان من ساسي اصحابي ٥ تركب من سبي
فمن يعود اليها ٥ في اصرح اعتراف ٥ من عانة الماسومة ٥ مقاومة الملوك والذوات ٥ اي كل سلطة

١١ (الرحوم سليم رحيل) كان احد أعضاء الماسوية منذ عدة سنين الا انه لما

السِّرَ المصُون
في
شيعة الفرَمَسُون

وَمَر
نَطْرُ تَارِيحِي ادْبِي اِحتَمَاعِي

الادب لوبس شيمو السورعي

الكراس الخامس
الجواب الماسوني

في نظمة الكاتوبيكة للاءاء سورعيين
في بيروت سنة ١٩١١

٨ الجراب الماسوقي

قد ضرب المثل الجراب الماسوقي (١) لما يحتوي عليه من العجائب والعوام من الحيط، والآلة إلى الجرار وحرارة ولا مثيل يفسد صاحبه ويجرح عليه حصة على حدة إلى لا يسبح لأحد أن يظن أن فيه الآلة منة حين يبيعها الجراب الماسوقي ليس دون جراب الكدي سعة في نفسه من الجراب من العريضة وشدة في جراب الماسوق أن عليهم تحسبون بواسطة يعرفون به مثالي لا سمحوا لكن بنا الآلة إلى يفتوا عن مضامينه دعة واحدة ولا يحسن من صاحبه حربه قطعة قطعة في يدهم ودرهم على الحرب من لأحد من ثم حمو لهم من درجه (١) كذا للصدق صبرهم الطول إلى التمرين ماسوية شيئاً فشيئاً حتى صار في مائة شمس إلى أطلعه وقل يتسكروا أقصى صديق لشككاته

على ما الله قد استعدنا درجاً إلى الجراب الماسوقي في بيان ما فيه من كنوز الثمينة فاحسبوا أن ما في الجراب من كنوز الثمينة في تلك الحظايا فلا تدونوا عما علموا

وكل لا يمنع في هذا من كرمه ترتد حواسه وتعرف ما حوله
طائفاً من أن الجراب كالحصاة فتشعر به حدي من كل من دة إلى مائة و
على حصته من هذه لا يضمن أنه في الآلة أو يرون ما في الآلة
أشرفه التي حصلت لكي تلك الحظايا في بيده



(١) وثمة عند العرب كنوز الحدي و بعد جمع له ضرر. (٢) في كتابه به دون تغيير بين حلو وحاض وطبيب وقته

١ المكتبة الماسونية العربية

مبتدئ "صنف م وقع لدى من التآيف الماسونية باللغة العربية فان في وصفه
 "إدانة لأن أهل الشيعة يعطون عليها عية جدهم ولا يخشون ان يقطع عليها الاحاب
 منها ويدنك ترهم اد طعوا كذا" حثارو اطعمه مصفة احد الاخوت وقاموا على
 حرسه ناظرهم منهم بوشق امامته نألا قع منه نسخة في يد عرب وقد سعيها الى
 الحصول على بعض هذه النسخات فعات مساعينا وعلى كل حال يذكر عما ما عرفناه
 من هذه المعصوات ولا تمتدح بها انفرى لكريم ب هذه التآيف المطبوعة لتحتوي
 تلك الاسرار العاصية التي تجعل منها لسوية كلالا من اولاد الارملة في يشرون
 اسرارهم لاصحبة التي يطعنون بها في عاقدتهم لاسي في محفل الدرجات العليا وما
 كشفهم في مة لاسا اساعة لما قلده عن بشرت أخرى رسمية طبعوها بعد
 موافقتهم لسوية وعن بعض تأييد سرية في نعتات لأوربية لم يجسروا أن يفاوها
 الى العربية لأن هن لشرق لا يستقصون حتى لا ان يحموا مثل هذه الاحرار
 الاميلة كتكر ووجوده مع حاوذا لنفس والاهول قدم نديا واولاد اداة وسد كل دين
 واصروا الماسونية عربية في العرب فكنتي تتعصب شيعة الماسون وذكر حواصمها
 "التسوية على لوطا بوصف فضايلهم مع بعض فعات " عن حرملاتها فدونك هذه
 التآييد مرتبة على تاريخ سعي صدره مع نف من مصاصم

١ "السكر لصور في زمر ثلاث درجات الماسون" هو قدم ما نديا من كتب
 الماسون طبع سنة ٨٨٧ هـ ١٤٣٠ م يذكر فيه اسم مولده ولا يمكن طبعه والمعروف
 انه اشاهير بك مكاديوس مستقل عنه شذا ان شذا في ادب الاتية
 ٢ "تاريخ الماسونية عام تأييد حرجي ريدان طبع بطبعة الجروسية سنة

١٨٨٩ (ص ٢٥٦) في صدره الشارات الماسونية

نقلنا عن هذا الكتاب بعض فقرات وديا م يسه من الاحبار الخلقلة اد رقي
 صاحبة الماسونية الى عهد خلس لشري وضطرب في تاريخها اي اضطراب حتى انه
 بطم لكل بيان ان صاحبها "حديا" ونحس نحن عن هذه الصفة انه متخوع فيقضي
 بانه شره لا يبعث لبعث المدفق ع سطره عن غير علم صادق وشنت ارواها

لصحة عن المسودة (١) ان من دعوى يسجد في دور وتلى مع ذلك في
 هذا الكتاب بعض معلومات عن تاريخ المسودة طرقت ومخاطبة اولاد في الشرق
 ولا يخالو من الفائدة ما جاء هناك من تاريخ ولوحثت ولا صل الله الا
 مع لسنة ١٧١٧ حيث اُشئت المسوية من لائحة كولونيا نفسها التي عرفناها بالآ
 يشك فيها العلماء. الاثبات لا تشك من ان في لسنة ١٧١٧ اُخذت جمعة من سرقة كانت
 مهيأة لتسليم المسوية الا انها ليست هي من الجماعات التي اُشئت في القرون
 الوسطى لسانين ولا علاقة لها بمسودة المسوية عي الاسم الذي احتسب اساساً في
 القرن الثامن عشر وتسمروا به لاولع عابته احثه فان جمعت سانين لسابقة كانت
 مبنية على اصول الدين وعيها بتعاضد واتحاد في مصادره اصحابها وان ارباب
 الكيمية يتولون عديدها ويشطونها على عكس تعليمها بالمسوية

وعليه شكر - ولا ف في تكرار لومة لأم - دعم اؤام وصاحب المقتضف
 (١١ ٢٥) ما بال مسوية عابته بعصية وان لها ر سب بعد من هذا الرجال الذين
 سقوا اقرن لثمن عشر كاييلوصف ماكون وتكررت ولدى من استطاع الماسون
 ان اشدوا لما الامر بالمرح كمالهم من ١٠٠ كرين

٣ « اصطوانات مسمومة المسوية معرفة المجلس شوروي الذي للطرقة في
 الاسكوتلندية القديمة لهم القوسه وملحقاتها ترجمت من ك سورة حصرة ككي
 الحكمة (كذلك اساس ملك ماسي اس عتد شتر ككرت الا بال وحمل مدل لوفر
 بشرق مصر طمت فالطمة المسموية تضم يوسف صاف عام ١٨١١ (ص ١٣٢) »
 هذا لكتاب مصدر بالعلامات المسوية كاسبق وفي اوله قرر المجلس ان ياتي
 المتعد في ٢ ستم سنة ١٨٨١ م ٥٥ ٢٠ برون د حة ٣٣ ملك كمال اكتر واعلم
 والاستاد الاعظم ويوار درجة ٣٣ ككرت لأكبر ورنس كمال كثرمة مسموية
 تايه لطلسمات المسموية المدللة بالحداد (د المجلس العاية المجتمعة في برون
 لسويسرة ومصدق عليها بحسة ٢٢ ستم سنة ١٨٧٥ م وهذه اصطوانات تحتوي
 ٤٧٨ مادة تشمل رسوم الماسون وامتارتهم ودعائهم ورسامهم ومخاطبهم وشروط
 قبولهم ومحاكماتهم ومعاقبتهم وبه حوالهم لان كثر آمن هذه المواد وضعت
 للتعمية على الاحباب كاللادة ٢١ مثلاً وفيه ايقل مجموع حتى كل محادثة تخص

الجمهورية وحدود ١٠٠ حوية وضع في مصر في شهر شهر سنة ١٩١١ الأمريكية
(ص ١) " مع صورة نقشه محمد عثمان وقد نحاش في هذا جدول عما يطالبه الاحوة
الاسون ليعرف ديدعور - جميعهم جميعه حيرة فلم نجد ذكرًا لارة واحدة في غير
مصالح خدية وهذا تعداد معروف حتى كالمدرسة التي يؤدنها المحسن لشرق
فرقة الاعظم ١١١ وغير ذلك

١٢ " خلاصة لاسوية البدة الأولى مع ثمة عامه بلنا احسن وضع في مطبعة
الترقي نشهد هذا في مصر سنة ١٩٠٠ (ص ٣٣) " وقد فكها انقراء سمعنا اقواله
في صدره لعماد لاسوية كالمعوم لشنة والرحمن مع هدى استثنى
ن لاسوية مع ثمة عامه بلنا احسن وضع في مطبعة
سوقه يفتي لاسوية سنة ١٩٠٠ وبسبب الكثرة صحت الدائرة

نحو على مقدمة عروحة في دسوية وتاريخها (كم علم) ثم يلزمها
واحاد لاسون في ١٩ مادة على سبيل سبابة واحكم تجد مثلث واحد لاسون
الوقا في سائر كتب الادب

١٣ " درحة الأولى شرح لوحة ارسمة ثلاث حاضرة هذه الدرحة وصفها
لحة من لاسوية للاعطة لاح لكي لاحتزم ادرس - عبدك استد اعظم
لجود لا كراونجني احدي (وهذا كسمة اسم لاد) طبع ثابته سيطرة الاح
لجود لاسون (الاساق حيلة) اسكرنة واعظم المحسن الاكبر لوسنى احدي في
مصدرة لقتضف سنة ١٩٠٢ (ص ١٠٧) "

هذا الكتاب اصغر مع صغر حجمه من لاسون يكتب لأن يشأ سنة ١٩٠٠
هزلة اشترق حصرها من صحت مدة ثمنها جود تدى مقدمة عمومية عن لاسوية
وايتبا انرية واورده (ص ١-١٢) يرد مع صاحبها بها وصفت على عروحة
وطاقوس تأثل عوانه لاسون لقصم - الذين كوا لاسون طرقتهم وتعليقهم تحب
اشارات وشكل عروحة بلق لاسون - كهمه " فيا شهيون ما لك لا تعودى
احياة لتكشف لاسون لاسون حديدة كما اكتشف ستر نكتانة المصرية !

ثم اردف قوله (ص ٢) " طريقة فيشعورس كانت مؤتمة على مسداً تأثل

س ب وفي وعي ا شئ

ح قول (ب) برعني (وفي) في باب الحفل (وعني) على صرف اة حادة
توضع على صدري اليسار لكشف
نافه عيكم يا ماسون عيكم ان تلقوا هذه الاستة وتحسوا علم غير صحت
فان كنتم تحبون الرويات المملة الخ حزن الى الاستعد لتسبها هذه اراسع معدة
لدلك يدعها من شاء فما بانكم لا تنوبها امام الجميع و كبر كنم ن الناس
يدعون ابرة حسة لحضورها فبحور ا اسمع واضعت (ب ٩٢) -

س هل للبائين اسرار

ج لهم اسرار كثيرة ذات بال

س اين يعقلون هذه الاسرار

ج في قلوبهم (ثم يقول " ان هذه الاسرار لشعور ايها الناس والانت والانت
وكلام مخصوص " ثم يودف) :

س وصفنا باناسرار كد عرف هذه وشار

ح وانشه مفتاح (١١)

س من هو مطلق او موصوع

ج معاني

س ا في شئ يدق

ح حاق في حيط احياء وفي محل الكلمة عني س لطافهم المصدر

بامويار وباشكسيد وانشا في عهد اساس لوحدت الرو كنم هراية ادة
اكسبتكنا شهرة فوق شهرتك وملا ق ويا ورثة اولادك الى ارب اسهر ١١١
وما هذا الا الفصل الاول تسعة فصول اخرى على شكله صحت شكلي دونك منها
مثالا اخر تأخذ من القسم السابع (ص ٩٧)
س نند قسما باناسرار

ج لانتا اخر نحو واحر من (كذا)

س احراز نحو من ؟ و احراز من ؟

ج احرار نحو معاشرنا الصالحين وحرر من العيوب
س بوقص ما من حائر لخدمه انصافا من عده ١

ح بين الزاوية والبرج (هذه الحجة)
س بوقص ما من حائر لخدمه انصافا من عده ١

ح لانه يصلة على خدمه لاشك يوجد في لاج (وهو اسعاده ١)

ولكن دعنا نكمل ونصف تبة انصافا لاسوية امرية

١٤ " رسوم الدرجة الاولى امرية لخدمه من لاسوية المبرية بقعها لاج سكي
الاحترام ادر من دعبك (القدح) طعت تابة في مطبعة ادمع تص سنة ١٩٠١
ص ٣٢ " ١

١٥ رسوم الدرجة الثالثة " ١٩٠١ ص ٢٣

١٦ رسوم الدرجة الثالثة ١٨٩٨٠٠٠

١٧ مجلس سلا الاسكندرية ٨ ص ١١ (لا تاصح ولا سم مطبعة

١٨ " ادر حه الاولى اسوية حسب ط مة ادر الاكلر الاورشليمي عي
اصمها شاهين لك مكاريس (هذه ١٣ ص ١٣) صم في مضمة بقطاف سنة ١٩٠٥
(ص ٣) " دشه الفصول الثلاثة آنفا

١٩ " القبول ادر حه لخدمه تص ش مة شو بر من سنة ١٩٠٤ الى ١٩٠٩
صم على فقه ميعان تص في ١ ياز سنة ١٩٠٥ (ص ١٦)

٢٠ لعبة روية تحت رعايته ميعان الحرة " اقر ادر المجرى لاسكر
لرئيسي اصاحب ومجرى لاج يوسف لغووه ادره لاولى ١٩٠١ طمعت في
الاسكندرية " وطمعت مائة ثم ادر سرحب سلا

٢١ " لخدمة لاسوية اصاحبها ومجرىه قبول سلا لاسكندرية " تظهر ممد
اسم سوب وندب مما مصر عداد متقدمة وقد طمعت جريدة الاندلس التي كانت
ول جريدة ماسوية دعرية اصاحبها شاهين لك مكاريس وهو غثرة لاسونة
١٩٠٥ دسب معور

هنا ما ادرها عليه من بصوعات ماسوية

الثالث كل يود هيب لاشراف في مدينة (ط. ١٠٠) الاعيان الى اعضائها لو لم
 اندزة وخيم العاقبة وسر الصير فضل عن قصده بعد ان كانت تزل به القدم وقد
 الح عليه بعضهم بالمدخول فبي وهو الى لآن لم يزل وصفاً يصحني له نص عينه
 الزائر ما رأي سعادتك في المدارس اللادينية !

الثالث هي احدى نتائج لامال الماسونية ولا اري لي فيها سوى ما قلته لكم
 عن الماسونية. رعاية واحدة والوسائط عديدة وكل رب عائلة بحث بولاده الى تلك
 المدارس لئلا يلد شذائهم فاما ان يكون مديحاً جاهلاً عابثاً احبته معروفاً بظواهرها
 الخداعة وبما ان يكون على عا هي عليه من الرديئة والكفر فيرضى بسداد آداب
 و علاق وده ويسلمه ايها يقتل منه سم تاملها الدعاء

وملاحة يقول ان الحرية والاعاء والمساواة و نور العلم والادب و... الا...
 وكل ما يدعون به روافد وطناً وكدياً موجود كما في قوسا في الخيالكم فهم "و...
 ياروا اصلاحاً ويعلموا من كتب وعلم وبها وبها ولا اري من حاجة لقراءة الدين
 كهي اتبع هو مذهب به هذا وان شريعة الدين هي شريعة اساسها الله اما
 شريعتهم فاساسها لشر والكفر وقد قول اسيد جمال الدين الافندي "الدين
 اساس الفعرا والكفر انفس الدية" فلم يترك شريعة الله ويستعي الى شريعة
 سافلة فاسدة وقد ذكر ما قلته لك في مستند حديثاً وهو ان الماسونية كلها تعرف على
 وجه الاختصار بهاتين الكلمتين "اقرأ نعرح حزب تجوز"

٣ اللغة الماسونية

عرف الماسون ان اسرارهم لا تلت ان تفتي فتصنعهم اذا ما دورها ما كتبه
 كسقية الناس فتارة تبعه بالبريد وتارة تقع في ايدي الغرباء وحيثما يقف عليهم ورثة
 الماسون بعد موتهم فكل هذه الحوادث تعرض تلك لدقائق لخطر الشهرة فري بعضهم
 ان يتخذوا مراسلاتهم لدراسة لا يعرف وجواهر عبارات الامم

فمن انظر انني لقي عدداً اليها لهذه احدى طريقة الارغام كما يصصح اصحاب الدول
 على اعداد معاونة يريدون بها حروفاً فيكون منها عطلاً مقبوضة ودونك بعض ما
 اتفقوا عليه وجري عندهم بحري الاحدية الرقية في اسماء لادينية وكجساب الحنن عدداً

Rose-Croix (الملك الوردي)

Respectable Loge (احمل الوقر)

Respectable Loge (احمل المكرم)

Stabilité, Santé, Sécurité (ثبات وصحة وسلامة)

Stabilité, Santé, Sécurité, Force, Loanté (سلام وثبات وقوة وشهامة)

Très Chers Frères (أخوتنا الإخوة)

Très Chers et Très Grands Frères (أخواتنا العزرا المكرم)

وهذه عبارات حذرة في مكاتبتهم الرسمية:

A la Gloire du Grand Archi-

te (لحمد يهذي الأول الأعظم)

A la Gloire du Grand Archi-

te (لحمد يهذي الأول الأعظم)

A la Gloire du Grand Archi-

te (لحمد يهذي الأول الأعظم)

وما يكتبه هذه حذرة في مقدمة رسائلهم:

Au nom de la Très Sainte et

Très Gracieuse Vierge Marie (باسم القديسة العذراء مريم)

Au nom de la Très Sainte et

Très Gracieuse Vierge Marie (باسم القديسة العذراء مريم)

ما د كابر في «سوية السجدة» فيكسون

Sous

l'inspiration de la Très Sainte Vierge Marie (تحت إلهام القديسة العذراء مريم)

Sous l'inspiration de la Très Sainte Vierge Marie (تحت إلهام القديسة العذراء مريم)

وماصون طريقة مصرهم يرقون هذه الحروف:

Au Père du Tout

Puissant (لحمد أكللي قدره مر)

Puissant (لحمد أكللي قدره مر)

على كل نُقْطَ المثلث

وتحتوي هذه رسائلهم هكذا

Très Gracieuse Vierge Marie (باسم القديسة العذراء مريم)

Très Gracieuse Vierge Marie (باسم القديسة العذراء مريم)

Draperie	(تغطية)	Serviette	مروحة	(معاينة)	الشيء
Grand Draperie	"	Nappe	غطاء	"	بندول الكبر والوشاح
Echarpe	"	Id.	غطاء	"	الوشاح
Fusion de rouge	"	Tissu	المنسج	"	الشيء المنسج
Glaive	"	Couteau	الكلب	"	السيف
Mastiquer	"	Manger	أكل	"	علك
Mauve Matériau	"	Mets	أكل	"	الشيء أو أفراد
Mortier	"	Concret	المجعد	"	الطباشير
Pierre brute	"	Palo	الخشب	"	الخشب الخام
Pioche	"	Fourchette	الشوكة	"	الشيء
Plate-forme, échafaud	"	Table	سفرة	"	الصفحة
Plâtre	"	Sucre	سكر	"	السكر
Poudre faible	"	Eau	ماء	"	الشيء الضعيف
— forte	"	Vin	خمر	"	الشيء القوي
— rouge	"	Id.	الشيء	"	الشيء
— jaune	"	Id.	الشيء	"	الشيء الأصفر
— noire	"	Id.	الشيء	"	الشيء الأسود
Sable	"	Sel	الملح	"	الشيء
Tirer une canonade	"	Boire	شرب	"	الشيء
Travaux de maçonnerie	"	Repar.	إصلاح	"	الشيء
Travaux	"	Id.	الشيء	"	الشيء

٢ اصطلاحات ماسونية في ماسلاتهم

Barre de planche	أو حرفة	أو حرفة	أو حرفة	أو حرفة	أو حرفة
— une lettre	أو حرفة	أو حرفة	أو حرفة	أو حرفة	أو حرفة
— un bauprest	أو حرفة	أو حرفة	أو حرفة	أو حرفة	أو حرفة
Colonne	"	Discours	خطبة	"	عمود
Couvrir le Temple	"	e fermer	الغلق	"	غمر الخشب
Morceau d'architecture	"	P. e. l.	الشيء	"	الشيء
Pinceau	"	Plume	قلم	"	الشيء

Planche à tracer	écriture	Papier	حرف	رمز	لوح ورق
— tracée	»	Lettre	حرف	»	اللاح المرسوم
de convoi au	»	Circuit	دائرة	»	نوح الدعوة
1 le v ar (il ple it	»	Le circuit	دائرة	»	نظرت سبت الدماء
ger arrive					
Stalae	»	Chaise	كرسي	»	صفحة
Temple	»	Loge	مجلس	»	ميكيل
u lage	»	Reconnais	سحر من	»	شخص
sance de Prères					

ومما حقق به هذه المسألة أسوة الذرية ستدورها في العباد من العبادنة او من أمة اليهود الخدش بعضه علام ومعدتها موضوعات ما يدل على تدخّل اليهود في الشيعة بل على دستهم حجة على اعضائها كي اثبت كثرة من اهل لحد فن الاعلام تواتر من احواح وسام وحام ودمت وسور وحاكين ويونان ويهود ومولون ومور وديان وامين وحاريم وبولون وصهيون ومكث سليمان ومن موضوعات شام (سلام) وحكمة وعين وشقال (مثنى) وحصار ويوه ويل ادوب وادوناوي وعماويل (من لاسماء الحسنى) وحرمة واريم وقدس وماك ناك وهلولايا وغير ذلك من الانعام التي توهبها الناسون على السدح يشعلوهم بالثشرة عن اللاب وبعض عدد النكبات مائة و لائمة مثل كيريا (kypia) وهلاس (lides) وسمن (ipes) وكارساس (karras) اسماروها من الطانوم العبرية لصحكو ان ساميم تصاهرهم يادين وكل ذلك مما يجعل منه الرجل لا ديب لكن الماسولي لا يجعل من شيء سيع غاية القيمة ويدخل في باب امة الماسوية لفاظ سرية لا يعرفها غير الناسون فيتعرفون بها فيها ما يختلف كل ستة اشهر (Mot de semestre) دعار الشرق لاعظم فيجب على كل اخوة ان يعرفوها وذلك عبارة عن كلمتين تتبدل بحرف واحد يتبدل بهما الماسولي مخبول لاجبه عند حاجة فيتقول الاولى في «ه» ليستى وشية في انسى مثالاً تعاضد وتضادق — ظلم وعدل — الخ ومنها ما يسمى بكلمة المقدسة (Mot sacré) وكلمة الورد (Mot de l'ورد)

(passé) والكلمة المقدسة يُلغظ بها الاخوة تماماً او منقطعة حرفاً حرفاً . ورثاً خطراً عليهم
 لفظها خلافاً ، أما كلمة المور فيقولونها عند دخولهم المحل الماسوني والكلمتان
 تحتاهن على حسب الدرجات الماسونية وعلى حسب اصرائى . فدوت الكلمات السرية
 وكلمات المور للدرجات المعروفة في هذه السلاسل ، والكلمة المقدسة للدرجة الاولى في
 المئدى هي " حاكم " في المئدى فرنسوى " وهو " في المئدى الاسكتلندى
 وكلمة المور في الفرنسوى " تالدين " اما الاسكتلندى فليس له كلمة خاصة
 وفي درجة اربعين لكلمة المقدسة هي على عكس الدرجة السابقة اي " بعد "
 " مئدى فرنسوى " وحاكم " للاسكتلندى وكلمة المور للطقسين " شوت "
 اي سنبلة

والكلمة المقدسة للدرجة الامتداد في المئدى فرنسوى " مالك سالك "
 للاسكتلندى " موير " ما كاله المور هي " حليم " (على بعد الحليم المصرية)
 " وتولدين " للاسكتلندى

والدرجة الثامنة عشرة اي " الصليب لوردي (Lord - Cross) فالكلمة
 المقدسة لوردي " وهي الاحرف الاربعة التي كتب على حبيب المئدى المسيح
 ومعها في الاحمل " يسوع انسان في ملك اليهود " ، الماسون يشرحونها شروحاً
 اخرى مختلفة منها كهرية ، منها صيدية ولايجوز لهم ان يتسلطوا بها

والدرجة الثلاثون اي درجة القدوس او الكدش (Kadosch) اتخذت لكلمتها
 المقدسة لثنتين كهرتين يقول كل فريق واحدة منهما وهما " تيم ادوناي " و " فرش
 كل " ويحفظ الماسون هاتين الكلمتين يسكون خنجرًا فيفتحون نصله الى فوق
 كما هم يريدون تهرب رب اسما . ومعنى " لفظتين " مائة الرب " و " تصح كل شي "
 وما يتعارف به الماسون اسئلة ولجوبة عربية بادية الاح على اجبه يعرفونهم
 بعض من ذلك سواء السجبات كل درجة من درجاتهم فبدأ الروس المئدى " لم يلدع
 سب " فيجيب " ثلاث سوات " ، ارمين وجوانه " خمس سوات " ولاستاد " سبع
 سوات " تيب " الى ان يبلغ الى الصليب لوردي اسدي عمره ٣٣ سنة ، المقدوس
 فيجب " انه لم يعد يحصى سنى عمره "

واذا اصفت ذلك الى النسات والطرقات والخطوات والازياء الماسونية مع



١ يدل الماسوي عند استجابته وهو ممسك بـصبي مجرد عن قمم من ثيابه
٢ اشارات الاستاد وحركاته ٣ لمسب الاستاد ومصادقته



٤ استجابة الماسوي بحوثه في الخطر ٥ الماسوي من رتبة الصليب الوردي



٦ وشاه لعلب اوردي وبقعه ٧ صور و ك - عدد ٨ كديس (معصور سانه حدي
 ده ماي نطس نسد المرح المرحه ٨ سو ٥ عدد حصي في مدرسه يوروب لنداييه كحتر
 نرودها على حدي وحيه رقم ١ وحي ٥ حه ادر شرب الماسومه ازا لده ٥ ابيكار



٩ ختم الشرق الاعظم في دار الماده

"زعموها" - تحققت ان لما سوي فوه ع في لوطهم و باخري انهم دولة ضمن دولة واعظم حضر على الدول وعلى حبه الاخرة كلها

٤ الطرائق و النظم الماسونية

سبق السيد هول "الناوسية" على "حسرة المعرفة" في زمانها حديث العهد لا يرتقي
الى ما وراء سنة ١٧١٧ م في ٢١ حزيران من ثلث أسنة اجتمع بعض اهل "الغابات"
من احلاط اساس في م. م. ل. م. واتفقوا على وضع الجمعية "ناوسية" "التحرير
الشرية" كدعوى من السلطة الدينية والانية. وكان بعض اعضاء هذا المجلس مرتبطين
سابقا بجماعات أخرى سرية كانت تنسب امرها للمؤمنين وللاذنين بين الشيع
والنسطائية لتعدد احدى اشعة "سنة" كتي عند تدعى "انصليب الوردية"
(Rosierucians) التي كانت تحفي امرها عن حجاب الاحداث لكيومية. هؤلاء
تسبوا اعراضهم الخاصة وتوافروا في العمل ومدوا خوفهم السلطة السنية وضغط
الحكومة عليهم الى سم جماعات ابائهم الذين كان في ذلك الوقت معروفين في الحما
رربة عمومهم الى بكثرة خصوصاً ما لتهتم في احوال النساء تحت رسة اساتذة كانوا
يرون تعاليمهم ونظمهم وصيانة حقوقهم وحكم بينهم في حضوراتهم وكان للدين
في هذه جماعات ايد لطولي وبعدها الزمان والكهنة والاساقفة بل الاحبار
لروما شيوا انهم منظرهم ومنحروا العلم والامتيازات التي من شأنها ان تدفع عن
اصحابها سبب اخطائهم وتجنب لهم وائل النجس

فما عقد هم لاه الذكة في سمعته وكان بينهم خدام القوم قضاة جاك اندرسون
والصليب البردي دبراغوليه (J I Desaguere) وجرودج باب (G. Payne)
«هم تولى خدمته وهو المسؤول تأليف قوانين الجمعية الجديدة» دخل فيه كثرا
من لقايا ودرجات وود جماعات السرايا في دزها كنفا حذر وعها ودرس فيها
ما وافق عدة الجمعية الجديدة بوجه «الآخرة انه حصل في اعمال السرايا في واقسامهم
رلائهم ودرجاتهم وعادتهم كونه ودر عن بناء احراري بناء الذي زعموا انه عموما المجتمع
الانساني وبناء اهيكل انشري على صورة حديدية يفرغ عنها كل سلب فسر اعلاها على
مقتضى مبادئ «الحرية والاعاء والمساواة» دون الخضوع الكنيسة و حكم بشر

وجعل اصحاب الجمعية المذكورة يسعون في نشر تعاليمهم حيثما كانت الكنيـ
 سة عايقتي القدر وسعتي الفود كعرة واحدة وبسكة ولأيه وأو أن أحسن
 واسنة لأدراك بعثهم أن شعدوا فم ففوساً سرية فلا يمتنع إلى حماسهم إلا الذين
 يحسون بقول تلك القفوس معدودا لأشارات والامحانات والشعات حمية ولاوسة
 يسجروا للذين يروهم حقيقة بعد ما

كان أول حصص وصورة ما مدونة بالنطيمة الاسكتلندية وضمره سنة ١٧٢٨
 عمتها طريقة ثابتة وضعها الماسون الروسون في بيون سنة ١٧٤٣ ودعوه فففس
 امسكل - ثم تعددت بعد ذلك القفوس الماسوية حتى بلغت بعد مائة سنة رساً
 وعشرين طريقة ولكن طريقة درجاتها يبايع بعضها لتعريف درجة مع اختلاف الرتب
 والامحانات ولاوسة واحد رؤساء الكدر في امة القفوس اي الماسون والساقلة
 على أن هذه القفوس والضرائق ليس ايوم كما في اذهار بل قد أصل كثر
 منها لعدم روح سوقها والفرق التي لا تزال حتى ليوم جارية بعمل غا هي اثنتا
 عشرة منها طريقة فلاسكلير هم فففس يور وللففس لاسكتلندي اديم وحريقتان
 في فرة الاسكتلندية الحديثة وففس الفيس وبلاس اوع ضرائق مملونة
 إلى اضمها سمر وقسندورف وشرودر وكسج والاضالاب صرقة ممر نيم وبلاسوجين
 طريقة سويسرود والاسكسكين فففس يعرف مكسبيكي اوسلي اما الامليات المتحدة
 بها الفففس الاسكتلندي القديم المقول وعدد المسين اليه أكثر من سواهم

أما القفوس المعروفة في بلاد اسرق لهما إلى ثلاثة في الطريقة الروسية
 والطريقة الاسكتلندية على ثلاثة اقسام كهي حرة في فرة أو في اسكليرة أو
 في امركة وطريقة مصر ايم عيبانية وهذه ففوس في الناس تقسم إلى ٣٣ درجة
 أهمها الدرجات الأولى الثلاث التي ابتدئ بزريق والاساد وقد مر شئ من وصف رتها
 ومضامتها وتعاليمها بسكة فففس تراجمها

ولهذه الدرجات شرات وحكات ومسات والدفا سرية تتعارفها الماسون حتى
 في حصود الاحاس دون أن شعروا به وهم في حياءتهم مازر (اورات) والوسعة
 وفلان عليها فرة تشبه إلى كل دقة ور يدرك معانيها الصالحة إلا الذين يستطيعون
 حياء دون أن يعرفوا عن الماسونية

وكذلك تُعطى لكل متخرج لماسونية حارة (charma) تؤاد من قوله ويُحتم عليها دور
المنصب الأعلى يؤرخوها عادة بالتاريخ الماسوني الذي يختلف تاريخ بقية الناس فيريدون
٤ سنة على التاريخ النصراني للعهود فالسنة حالية مثلاً هي عددهم سنة ٥٩١١
وقد اعتادوا ان يقسموا الدرجات الثلاث والثلاثين الى خمسة اقسام يسمون كل
قسم منها بأحد الالوان فيدعون لثلاث الدرجات الاولى «ماسونية لرقاء» بينها الماسونية
الطمر «من الدرجة الرابعة الى الثامنة عشرة» ثم «ماسونية سود» الى الدرجة الثلاثين
من بعدها الماسونية البيضاء التي فيها يحصل الماسون على نور نظيرت المدهشة
ومن المفروضات للماسونية ان يُصلى بين درجة ودرجة عشرة من لسان الأنا
نص رؤساء المحفل يرون في لصحة رجلاً فيجوزون امتيازات الدرجات العالية لمن يدفع
المرسوم بسرعة (تجارة مستعجلة كما حصل مراراً في بيروت وسان)
ومن العادات للماسونية ان اصحاب الدرجة الثامنة عشرة يعملون وليهم احبارية
في يوم خميس لعهد الخدمة الحرة (وذلك كرامة لأنام المسيح ١١١)
وفي المحافل الماسونية عادات أخرى عديدة يستغرق ايرادها وشرحها مجلدات
صعبة تحذف ان يكن القراء من حرافة المعازفة

• الجيش الماسوني

بعد نظرنا في صفوف الماسونية وطرائق السرقة نجد ان صرناهم قواتها
وتركها يعلم القراء كيف ركب ابلين جيشه ترويحاً لقائده السينة يقول ان «الماسونية
العمومية التي تُدعى اليوم سيطرتها على العالم لمصورتهم الى «الات» (Fédérations)
او قوات ماسونية (Puissances maçonniques) وشروق عطى (Grands
Orient) او محافل كبرى (Grandes Loges) ومحافل شوري سامية (Souverains
Conseils) فتنظيم ماسونية في ايدي اصحاب الالبات واشروق العظمى
فهم تتعدد الاوامر الى الدرجات العلى ومام في الدال توافق اقسام الدول
لياسمية الا انها توضع بعضها رصاصاً سريراً لا يعرفه الا كبار زعماء الشيعة كما
يشتهر او راجد رؤسائهم امسى كاتبة لانت (F. ٥٠ Quartier la Lente) مثلاً
عن رئيس محفل الجينا

قال في تقريره الذي وجهه الى كل المحاكم الاسبوعية سنة ١٩٠٨ « وقد تحققنا بعد البحث الحثيث عن الماسونية تأييدها في كل البلاد وطقوسها وعاداتها كما شاعها علمنا ايضا انه يوجد في كل الشروق ولجعل المتعة من اجل الاسكتلندي الاول تأسس سنة ١٧١٧ سنة ١٧١٧ م من حيث مبادئ ولرموز والاعداد المألوفة وارواح وكفى به دليلا على ان الجمعيات الماسونية انما كانت كلها صدرت من مصدر واحد ونبي الى غاية عدة ونحيا روح وحدة لا وهي روح الماسونية الماسونية (اي روح الثورة والكفر) (١٦) وهذه الايلات تحرى كما رأيت على طرائق وصفوس (١٧) مختلفة احدها ما ذكرناه من طقس مروج في الاسكتلندي وطقس مصريين ثم ان الايلات او الشروق العظمى انما مدرجة تحت حكمها يدعون بمعامل (١٨) او محافل (١٩) ويطبقون عليها اسم « شروق » فتكون مثلا شرق بيروت وهذه المحافل اربعة شتى كجمع لس او محفل اسلام وكل محفل يختص بمرحلة في اسس متوضعية هي لويس والخطيب والعاون والساظرين وهم يدعون هؤلاء الخمسة « ابراهيم » ويضيفون اليهم حازما سمسودق ووكيلا على الصيف ومن هؤلاء الخمسة تتألف مشورة المحفل ويختارون ايضا كتابا الاسرار ثم يؤتى المحفل بتدريس افرس يدعون الاح الملبس (لاح المول) ثم متوليا ارباب (سر تشريدات) ووكيلا للادب (مفرجي) وحاملا المراقبة ماسونية وعد ذلك من المناصب الشريفة ا

أما إنشاء المحافل الماسونية من لاجور السهول يجتمع سمعة سادة فيكون
قراراً محضياً باسمهم يرسلونه الى الشرق الاعظم ويؤذون لدست التعريفة لامية. والاسون
لا تحبون كثرة الاعمال. في جعل الواحد خرقاً من خصوصاً وعوتى. ومعدل هذه

[illegible]

المجفل لا يتجاوز غالباً خمسين رجلاً وفي المعض منها لا يزيد عددهم عن العشرة
وان اراد احد اعضاء مجلس ماسوني ان يختصر جلسات غير المجفل الذي هو مستقر فيه
حاز له ذلك بصفة أثر الأثرة لاصوت له فيه وبشروط ان يختصر فقط مع ذوي
دروحه ومع ائمة جات التي هي دوماً وبحور له ان يحطب وييدي وأية ويقاوت

وفي كل سنة في كانون الأول يجتاز دوو المجلس ثانياً عنهم يرسلوه الى المجمع
الاستوي (Convent) الذي يعقد في شهر ايلول ويختصر مددو كل مجفل التي تدور
بالمشرق الاعظم وفي هذا المجمع يصير البحث عن احوال الماسونية العامة ووزو نظما
وترقيها وما إليها. وهناك يجالسون على لسان بحث كل اسائل السياسية والدينية التي
تريد الماسونية التداخل فيها او مذكورها وفي هذه المجمع تترتب مقعد لاجداث
التي تحت سنوي كل يوم في حين من ولدهم على سياسة الدول كالأحزاب عن
فيل فريو وشهيدة احد الاعضاء وارباب الدين والرجال وقت دوله لتتبعان وهما
وفي هذا المجمع السوي يتعجب مندوبون ٣٣ عضواً ماشوري الماسونية يوصون
انهم عامة منهم تدير الماسونية وما يبد مصاصها تحت مظارة استاد عصم (Grand-
Maître) وهم يدعون هذه الاشوي ١٥ المدة الدائمة

هذا هو دواء الماسونية الخارجية اما طام الخفي الذي يدور سر هذا الخفي
العامل ويتصرف به على هو فلا يعرفه الا اقليل وان له مرجع الماسونية في الواقع
يتولاها رجال لا يتجاوز عددهم عدد الالاف وفي حوزته رمة التدبير بعدد الواسطة
الدواوين الماسونية

٦ الدواوين الماسونية

هذه الدواوين اشبه بوزارات الدول فمنها للاحية ومنها الخارجية ومنها للحرية
ومنها للمالية ومنها للعدلية والحقانية ومنها للمعارف وذكر شيئاً عن كل وحدة
لور الانجليزية كناية عاية هذا الديون تنفيذ الامراس السرية التي اتفق عليها
مجلس اشوري الماسولي بين عامة لاسون ووضع التليغات التي يرونها موقفة لعاياتهم
وهم يدعون هذه التليغات قرارات وطامات وديكرتات (décrets) ويعينون
مخات (القوانين) لاجور في هذوت مثلاً على ذلك وهو القرار الصادر من

(المادة الثامنة) على لاج كاتب السر الاعظم بمعد امره هذا
 حرر بدين القاهرة في ١١ ابريل سنة ١٨٩٨
 (الامضاء) ادريس
 كاتب السر الاعظم (الامضاء) ن . ص .

وكرنو

(قرار الثاني)

نحن ادريس راعب

لاستد الاعظم للمعجل الاكبر الوطني المصري

بعد الاستدلال على انه د ١٨٧ و ١٨٨ من بدو و ١٨٩٧ من بدو و ١٨٩٨ من بدو
 بعد ان درست بعلمها لمعد ١٨٩٧ من بدو و ١٨٩٨ من بدو (كذا) ومن الاقتراحات
 لا تقدم والامر في الاعظم يكون (كذا) بعد ان يسهل عليه وحسب ان المعجل الاكبر اعلم
 ذلك مجلسه المتقدمة في ٧ ابريل سنة ١٨٩٨

قرروا ما هو آت

المادة الاولى : تعدد وظيفتين في مصر واحدة وعظم * لود * اعظم من الوظائف
 العظام * امر به * بعد * عدم * وشدة * بدل * د ٣١ من بدو و ٣٢ من بدو (كذا) ومن
 (المادة الثانية) اضاف على المادة ٦٩ من بدو و ٣١ من بدو * ومن
 الامور التي لا يمكن ان يجرى بها الاعظم *

المادة الثالثة : على لاج كاتب السر اعظم بمعد امره هذا

حرر بدين القاهرة في ١١ ابريل سنة ١٨٩٨

الاستاذ الاعظم (الامضاء) ادريس
 كاتب السر الاعظم (الامضاء) ن . ص .

والامر به * وزارة * ان معنى اصحاب المدرجات الشهادات لودنة ترقهم
 في السلم الاسوي ولور * والاشعة والاسلحة المختصة بها وقد رسمنا صافاً بتصوير
 الشمسي جارة فوسوية من هذا اصف فكمي بها مثالا وندما منها بشكل مختلف
 في الوزارة الحرجية * بهم اصحاب هذه لوزرة فاسونية باللائق بين الماسون
 ايعرهم الاحوة ويقبوعهم في محالهم حيثما يدروا لاسيما دانعت اليهم بعض الامور
 الرسمية ادونك مثلاً من ذلك مثلاً عن كتاب المستور الماسوي العام لشاهين
 مكاريوس (ص ٥٨)

دريوس ولو اويتعون رؤسا في اتيقي في حبس حسنة ادين لم يوفوهم في
 مشربهم كنه حدث في مرسه وحاطة الاثمة ان اسبون في حبس اذا رآه احد
 لاعد يصنع لاشارات لمسوية في ساحة حوت كثر سنة وضحو موطل له شيدهم
 ولم يستحي شهي مكناريوس ان يذك في كتاب فتح بل لمسوية (ص ١٦٧) يويد
 هذا القول برواية الامة مسوي في موصه ترو وهو بعد مره في موصه موصه
 تحفة قس

ري ... بعد ... لي ... في ... قبل بين صفوف
 حياكر الاعداء وكان ... من واحد ... القتال رأى
 القاء ان ... في ... على الاخ الماسولي
 والمسد ... في ... في ذلك الحدي
 الماسولي واطلق ... في ... في ...
 وكما ... في ... في ...
 في ... في ... في ...
 في ... في ... في ...
 في ... في ... في ...

وقد احدث حتى في الامم ثم رجع ... في ...
 استعمال الانسانيات كنه ... في ... في ...
 دار المصرم في ... في ... في ...
 في ... في ... في ...
 حويث ... في ... في ...
 في ... في ... في ...
 وزارة اقله في ... في ...
 في ... في ... في ...
 الاولى ... في ... في ...
 الثانية ... في ... في ...
 مسوة ... في ... في ...
 في ... في ... في ...

والمطبوعات المصنوعة لسرايه ومن المصروفات «النفقة» التي يوزعها على
الجمعية للشرق لأعضائه في الصفحة ٣ من تقرير برادات ومصروفات مجلس الصدق
في مصر لسنة ١٨٩٩-١٩٠٠ ٢٤٨٠
قرشاً مصر ياً ومن المصروفات أيضاً «معي بعض ماسون لدين تزوج ابنتهم الماسونية
فساعدتهم تأليفها لاجلها» بل حدتها «حتى مصروفات ما تدفعه لجمعية الترويج
مصدقها في ثارة الحق ومعاكسة لدين ما في يد المالك لاصحابي يدهضوا الاكليات
وتارة تدفع المال على قسوس ارباب حلايبه او لدسة لكرامة لدين كما فعلت آخر
في بيروت لتبشيل ربه» يهودا لانه «وحيث تفتح عرفاً لقرعة الكتب المفسدة و
تسبب لدين يريد اختيارهم للمصالح المصنوعة او شوري مدولة ولدينيات و
ذلك من ديانات بني مدعى روحه حلالاً

وكثيراً ما تارة «تسبب شائناً من هذا التهدي الاوسمة لدين تربح في صميم الى
مخالفها او سبب من شائناً من هذا التهدي وذكوات مثلاً عن هذه الامايات
منه من كتاب شهابي من مكناري من ما ذكره (ص ٦) :

معدود من المصنوعة المصنوعة لخدم قدما لاح ماسوني

باسم مهندس الكون الاعظم

الاجل - الذي رسو المصنوعة في مجلس المصنوعة الذي تمده من لده في الجمعية المصنوعة
عام الامانة ١٩٠٦ بر مسو المصنوعة المصنوعة في الجمعية وفي مجمع المصنوعة المصنوعة
للحق من جمع جمع جمع في تلك المصنوعة وقد اُعطي له هذه الشهادة بذلك

محرراً المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة

منه في شي في المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة
مصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة
المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة
المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة
المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة
المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة المصنوعة

❖ الدورة العددية وحقانية ❖ من شأن هذه "الوزارة" الماسونية محاربة
الأخوة ومنهجهم الامتيازات التي استحوذوا بها في خدمة الماسونية ورفضوا انظارها
اشهادات بعض الاحباب غير الماسون لتبطلهم واستبدادهم بدماء شهدائين
لديهما من كتاب الدكتور الماسوني السابق ذكره (ص ٦١ و ٦٢)

١ صورة شهادة تعطي لرؤساء شرف وعتاة الشرف في انجاز الاورشليمية

باسم مهندس الكون الاعظم

محفل - غرة - تحت رعاية التاريخ

حريه - مساواة - اخاء

عضوة لاح عيور القاصر

الاحية الاخوة ب على خدمتكم للماسونية اسمي بطول وكم من لادى ب
في خدمة الانسانية فخر محقق بحسب انتم في انصاف اخوتكم رئيس شرف و
عضو شرف فيه عرفت اخوتي المحفل وكان هذا الانصاف ساعة مرور ربنا ماددا لها عار
الاحرام والباء على عتبة مفعلة فليسكن من صميم القدره من مهندس الكون الاعظم
ويحكم لصره الانصاف وندى الحقة الثرية ويوصلكم دعائهم لساو و اخريه و لاجد
آمين

عن محفل

الرئيس -

محفل حق المحفل -

٢ شمسدة للاخوان الذين يبالون احدا مات ادمونه وهذه صوم

اسم مهندس الكون الاعظم

بسم على التماس محفل دور لندنا لانه فاصل بوسام الماسوني - مكافأة ليه على
الخدم الخفية التي خدم الانسانية ما وصر على لة النجاة في مجتمعات الماسونية لقبولة
محرراً في سنة عصار دعم استكمال اعظم

وبهذه لورارة موعده انما الدعاوى بين الاخوة بحققتهم لأن الماسونيه
مضاتها وحكامها ومعارفها بين يمين مواعيدهم فسميه عند دخولهم فيها وقد
نادانا لاح شاهين مث مكايوس في كتاب الآداب المرسلة في ١٧ ما هي
حكايات التي تستدعي تلك الاحكام حال

ثم المصنف وقد مر في كتابي الثاني وثمة ثلاث الإبداعات ولخصي وعدد عددتها
عن حزان تقويمه في نسبي وقد وثقا على قاعة أحدث من السبعة تاريخها ١ كانون
ثاني سنة ١٩١٠ ظهرت في نشرة المasonic العامة Annuaire de
la Maçonnerie Universelle 1 Janvier, 1910 من كتاب أن عدد
المasonic في العام سبع ٢٢٤٤٧ محلاً تشمل ١٨٧٨ ١٠٠٠ ماسوني ويكون
مع أن كل محلي نحو ٨ عضو أما الإبداعات فهي ٣ في الكثرة وهي ريجونية اعطى
محليها ٢٩ وعدد عضائها ١٤٢,٥٥ ثم الكثرة وهي ٢ في ريجونية اعطى
عضو ثم راجدة محليها ١٨٨٠ عددتها ١٨,٠٠٠ - ١٣ راجدة لالة ١٠٠ ١٨٠ محلاً
و ٥٤,٢ ماسوني = ١٠٠٠ إبداعات ولاد اللات في فرنسا وعضو ٥٤٣ و ٨٥٠
الفرن في ٣٦,٧ ثم راجدة وعضو ٣٢٧ ١٥,٠ ماسوني ثم لاتر مع ال
محليها ١١ مع ١٩٦ ماسوني ثم ماسونية وعضو ١١ محلي و ١٠ ماسوني ثم
السنه وعضو ٧٩ وعضو ٣١٦ ماسونية وعضو ٣٤ وعضو ٣٦٦
ثم للسنه وعضو ٢٩ وعضو ٦ ماسوني فقط ثم السنه وعضو ١٩ مع ١٩٥
عضو وعضو راجدة في ١٠٠ ماسوني = ٢٢٥ ماسوني = ٥٩ راجدة
مع ١٢,١٥٩ محلاً و ١٢٧٥ ماسوني = ١٠٠ ماسوني = ٦ إبداعات و ٢١٢
محلاً و ٨,٢٠٦ ماسوني = ١٠٠ ماسوني = ٩ إبداعات و ١٧ محلاً و ٣٩١,٣٧
ماسوني = ١٧ إبداعات و ٢٥ محلاً و ٢٣٠ ماسوني ولس ثمة البلاد
إبداعات ماسونية وعضو ١٧ ماسوني وعضو ٧١ محلاً مع ٥,١٣٢ ماسوني ولس وعضو
٢٨ محلاً مع ١٦,٧٣٣ ماسوني وعضو ١٢ محلاً مع ٥,١٣٢ ماسوني وعضو
محلي في تركية ورجدة ولس لالة على ١٥ محلاً وعضو ١٠٠ ماسوني

٧ المasonic العاملة

قري أن المasonic المasonic وافر العدد ووسيع عدده ما راعهم بعض التعديرات
منه في بلادنا وهو مع عدد قوي المasonic بل واسع اتزده كم عددنا شاهي لك مكارموس
فهم يقتضيه شئ يأتي لآثار خدانة دكار حقدان لآثاره الحبيبة وها قد مر على
بالله كم مضي سنة كم مضي ولس من جملة تدعي خدمة لآثارية وخدمة الآداب

لا وتستطيع ان تمتنع تأثرها، تعرض على رؤوس الامم، تأمل دورها من المشروعات
 لاثارة طامع الجمهور وحايح البلاد - وقد وجد نوموف على هذه الاعمال القيمة كثيراً
 - رتبة لماسون وعيهم لقد كند في تاريخ ما احتحق الذكر من حيث اعلم او
 الآداب وخدمة الوطن صادقة لثمة عن الاعراض الساقطة فيقول مام او - اشاهد
 على مكونات القلوب كما لم يثر على غير واحد ضاع قامت به الشبهة الماسونية بوجه
 الله وان امكن الماسون ان يفسدوا سرعان في تحطه ما سبق ذكره لا يرضى بالزاعم
 بدرجة ان بالشواهد الصحيحة مع حال يكتب في امتهوا اليها لممكن مراجعتها
 وعلى خلاف ذلك كما لم يد في تاريخه لاثارة المصيبة التي حدثت في عظام
 كيون السياسة وفي الاحداث الشهيرة التي سوت حمارهون في اقبين الاحبار
 الا وحدها الماسونية في يد ائمة بدستهم الغرور الماسون فضلاً عن الآداب
 فالتابع الشواهد التي يقفها قننا ولم يستمع لماسون ان يقتضوا شاهداً واحداً منها
 وتأييداً اقوالها عن وي للاحتصار بعض الكون الماسونية الحديثة التي يعرفها
 لجميع وهي كلمة لسر بل شيمه عاراً اندياً

✽ الماسون في طاعة ✽ قام دعيم الماسونية لاعظم في تصاليا اليهودي ثاتان
 نيس لدية روميه وطلق عتبات كنه شتم وقذف في حق عظم سلطة اديبة في العالم
 اجاهر لانه والماسون مسعودون لاشهر لحرب رنيس بكسمة انقص سلطانها ومعهو
 سمها وزاعمة تصنع في رومة حرة " وبثوه في لاثارة وهما صيغة من امته
 ولانه واخط من كرامة كرمي روسوي منه اعداوا سمجة وتهيج ابي امام
 على لدين وقد اقر الفوضوي لذي الصلح امير في كنيسة مار جرس امراً بل هذه
 طردة قد اوعزت صدره بعداً للاكلهوس حتى جى على قتال حار الاحبار

✽ الماسون في سياية ✽ ان قصة فرير سر من سرار السياسة المصرية
 بل الماسونية المحنمية قترى العام كانه كاد يتزعزع بسبب فوضوى عرف انكن خشة
 مكره ومسانة وثابت ثمة لمتعددة بعد احكم الفبوني فايت شعري في بري
 الملح وحمل شهم مات ظلماً فصر له من شططهم صار لفرير وما ذلك الا كونه
 احد رؤساء الماسونية تحرركه احوته في اعلم كنه للدفع عنه وكادوا يقتلون اسطمة
 اسكة في اساسة لسبب ولعهم فمؤول وقد سوا في الوزارة احد انصارهم كنباليس

Bruxel ١٨٠٤) نُصِّحَ في بوسل (Boussu) و Cypri) فحصى كل فرداً على مستحلاته وراقبته الاشتراك بها لا يتعدى ثلاثة
• نكاحات للعلاج وصحائها مستمدون ان يعيدوا تسليمهم عن كل مورد لاسونية ويصنعونهم
معلومات عن كل تأليفها وكشف سرها

﴿ الماسون في انكلترا ﴾ كانت لاسونية في انكلترا سهلاً جداً وراقب
طبعاً منها في لبلاد الكاثوليكية الا ان اشاعات السياسية التي حصلت في السنة
الاحية بين الاحزاب الديمقراطية والخاصة بين صرخة ناشئة من الماسوني الحفوة
والتي السينة في بعض جمل الساسة السكة فتأملت في انكلترا جماعات كاثوليكية
وعندها لتصدى لالاسونية الامكيرة

﴿ الماسون في البرازيل ﴾ قد ظهرت حركات المعنوية والاحتفائية ان الماسونية كان
ها حصة كبيرة في الثورة التي حصلت فيها وفي اعتصاب بشارتها وقد فشلت الحكومة
في وجهها حتى اضطرت ان تمنح الامان للمعمرين والاسونية هناك تتفرع كل يوم
والكاديب للتهيج اشعب على رباب انديس من ذلك ان طراد الماسونية ادعت ان
الحكومة اكلشت امرأ فيها هي كل ولاد قتلهم الرهاس وم تستعي حرند العربية
ان تنقل هذه الاحبار المردة ومنها ان الاعوة الماسون في سان بولورشو فتة صغيرة
اترفع الى الحكومة حاد قتل بئين صغيرين خفتتهما اريهات وذفهما في دستانين
لكن حال الكذب لا يؤل قصيراً والحقينة تحت لكل اعيان وبصحت الماسونية
وقد تشعوا نحن ايضاً بعض الماسونية البرازيلية فان احد المهاجرين الى البرازيل
ولتسير الى « جيش الابيض » ارسل ما ثلاث رسائل كلها شاعات وقصصات لو
شرناها لسؤدت وجه العشيرة في عين كل اشرفين نكشاً ان فعل لنحصد كرامة
« ما ولا بدس صفحتها » تحويه تلك نكحات من لا بدسح التي لم تحظر على مال
احد غير الماسون وكل ائمة يوضع بما فيه

﴿ الماسونية في كندا ﴾ ادب حريسة الشير رقة عن اصدى لرواة ما
جى في ميريال في الصيف لاجير ادبت الماسونية وقصدت حياط مساعي الكاثوليك
في الجمع القرى والى واتخذت ذلك كخوف عاداتها طرق لافك والحديسة نولا ان
الكاثوليك احدوا من اشعة حذرهم واذا علموا في ي در عقد اصدارها معتمعاتهم

استحوذ طاعة الله لا على وركوا في نفسه كقولنا مكشهم من الوف على
 دسائس "لاح" ففسر عوا في شعرها وحدات بذلك اسويته رقم لشعر
 ككثوثه كحل واحد لا كـ "سرة" من ثم بنو نهضة لاسد لقائمة الماسوية
 وردل بعد اشعة

✽ اسون في تركيا ✽ جاء في بعضه من لاسامة صاحبها السيد محمد
 دشد في حردده لاول من السنة ١٢٢٩ م هـ

كان لسلطان عبد الحميد عدد خمسة ماسوية لائمة بها خمسة ماسوية
 هو محف من كل مقام وكل سرور منها المة الاستعداد وهو مستند والاس
 سلطة الماسة من حكومات الار كنها وهو يتجر باخلاقه لا الامية وخرص
 عينا وقد تفس الزمان للماسون بعد الانقلاب على كـ في ت مع ١٠٠٠
 وهو شرقا عثمانيا سادة الاعظم قامت بك ط المية وركانه زعماء جمع
 لا تزد والقي واصارها من اليهود وغيرهم ولا حل هذا ترى طاب لك لا امسالي
 اسعد الامنة ولا رنده في داته التي اجانب من المكة ماسة ولانها كاهها
 لاولاة سلايك وتدار في ط ولتة معونهم حتى بعض الاتعديين والايك
 هي لان مركز اسنعة الحقيقة في ملكه وانما لاسانة مركز التقييد كأل حد
 عبد الحميد ن تكون السلطة حقيق حيث تكون مادم حردون م تكن في م
 احصة وما يسمى ان لا يكون تصرف خاضع لك في الماسوية كتصرفه في ماسة
 احده في وثق م سمع من حد في لاسامة في م ماسة في ماسة في ماسة
 ولا احصي عدد اشهادات التي سمعتها عن م م م م م م م م م م م م م م م م
 ولات امملكة م
 حيه بها وما م
 او حرد نتي ان يكون تصرفه في الماسوية حسن حتى لا يجي عليها ولا على الماسة
 والدولة من الفرق م
 اصم لك وحسن الزعماء قرب فليدروا ولا يفتروا قوة جمعية ولا يفتروا فطمة
 لاجتماع اقوى من م

✽ اسون في سورة ولان ✽ كل عرف كيف دهم الماسوية رأسها في

بعد سقوط الأخيرة حتى عوف كمن ودخله في شرفته على حجة انتم في الدستور
 و في يدنا نحن و نحن في سياسة الأمور وتتمه البلاد بعد ان كانت تتجلى
 في ركا محله فيسببه حارب ان نشره في الخارج فحدث في عدد
 محله في بيروت ولبنان حتى مرجعوا ولشعة وقد ظهرت جيتا كات في مطهره
 اصحح اعني عدوة الدين والسنة البدنية ولاده على ذات متعددة بعد سن
 خصوصاً هذه المدارس اللادينية فأنهم كمن في حصة مكنتا منهم في دما او
 فخرج حزب تحزب (ص ٥) في حدى تاريخ الاعمال المسوية وهكذا الت دية
 في حدى الرسمى حدى الاحترام في مشور ونا من يدهن على دية حدى
 وهو يوطى لكن تلبه من تلامذة المدرسة على حد وجهه فيهم من الارواح
 اعلى لوجه الامر الشعا المسوي وراوية وميكار ك ترى شكاه في اصوة
 ومن اعمال المصورة احتجاج المسوي في دية على فتر ويزر لانيهم ولا تالة
 هم في امرة ولا حدى كهم اتاهم الامر في شرق فرة فاما ماضين
 طاعة عيب لم يدها « اخروفت »

ومن الحزبات التي صادت في الحاد من الاستعداد لبعيدة ودين اتالة
 التي لم تخدم حتى لا يدهوتها وح دها البعض ضعدا لمسورة ك حدى في ساحل هالا
 ومعها ماضية ائادة لادنية والا كليروس والزهد في الحاد في آسيا في
 اجاس في ماضع ماضين على الاوق ككة

وهم عصير صاحب حدة اهد على رؤس له وبعيداً على المسوية لاعد
 ما ماضية شمس شواتة دون فائدة رى سدة مطون ادة ليد كلس
 معذب في يشرق بعة انصة بهم حرم فكاد لعد احس وقع في القلوب اكن
 المدب لم يدهلك الاشقاء وقد طبع في اليوم ١٥ كد وورقة صتب الشنانم
 على رئيسه ونسبا الى جماعة تترفي يرد المسوية ودين حدرام كان عليه من سوء
 السيرة واشت حسن صبع سيادة المطران دمر بعة لوترة عن القطيع

ومما حدث عشتيت اندى حدى قبل يد النصح بشرين يوت فان المسوي
 في تلك لادة في حيتها الاسفل عتصيو على ونسب اندى مند امد قوس وفاموا
 اولاً في وجه حصرة لجودي المبال ولسا اللاني انيور ملى مافورى لاطلاعه

على دسائسهم واكتشفه او اقيم السرية وهدد * سبي دجلو دامر و عبي الكهوب
وهو ودهو بلاه دال هم حذوق على الاذفاف وال كان بقة مصر يرو له
حين مار اناس خويك يريد هم سبي راس هم بدمري و كبة ابعاده
تو ذنهم و يرداهم الى سواء السبيل فلم يردوه وقد وفد هم حو مرسلين بدوعيين
لعله ادى عموم من نوازل هؤلاء رجاله من اذينة الا اها سمع
جهدها لتسمع رسالة ودية جمهور عن حصوه ودرت * اعيادهم ادرج
او ماح انتدعت الى قدبة جهنمية من ايامت قمار ههنا الما على دار عظة السب
انصورك حيث كان حد المرسلين مع رقيب من اوصال كبة ودمرت وتسمع ها
دوى حتى حين على مسافة حسة كلو مترات وولا عاية فة الحافة لدهب الكهول
صحة تلك لمكيدة الشيعة ولا ووي ههنا احدث جوه هذه ائمة من سبي ارباب
في بعوس كل من هم شاعة دين بل درة من * وة ولا سة حتى تواردت لاند
البرقة وناائل المتعددة نهي الرسع و جوه ادى افس على ما تنة سوبية
و الرعية وكان شالاس تأقر من راس عظة دالاس و ادى عده ههنا
الميل هة شعصة حق مقامه مي و صرب حو كل من شالاس حو من الاثم
و داهم سدة قصص فرقة ههنا لاسر الحظ ونة حكامة لاسر من احدث
يستدعي ابيدات كشف المدين و داهم ههنا سجلي احققة قة ولا
شفع ذهب لاسر تجربة امدس من يرو حو ما سة ديسهم الاثمة
وسما كان يدهى صوت دسائست سول في مشيت عشت احواثهم في بيروت
ر ياسب يهم اللش في حدمه ائمة وعبدا الى ائمة عتيقه لم يوح لها سوق في
مرصع ونة لاوهي روية يهودي لانه شنة سمة في ووعه الماروف بصاد
احلاقه وحالعه وني مديهم اليه على اقع حيزى سول لاينة العقل ولا يرضى به
عن دوق ثم في اشته ندى حكمه ورو لاسة انه و داهم ريكيت كل المون
امعون بافيل و درور و داهم شبه بالاسا حه اذ فة ائمة ش شيعة هم داهم ورميهم
بقاس لدر دوط ترهم بخار حو صادرة " و قتل عليس من عجب بعد ذلك ان
نيس في تروت كل من فيه عرق بعض كوة و مودة من كل نوائف والادان من
الوجه والا حاصل الكثرين مباشرة برفه ملل الكسبة بلا اسما و حو على

«سورية وددو عمادتها سافلة واتفقوا على معارضتها ومع لعب الروية لا لآنها
 ربحي ناسين وداير وعيب ذى وهم على مقاما من تسع انهم متاخر لماسون
 وكن ليعلم الجميع ان بيوت والمطدقة لا خلوس نفوس امية لا ترضى تصيم أهل
 فصل ولد احش سالا ملة بالحدال اقريب م تحذوا احتاج ما عرلو عليه لا
 انواد لاخذ وقوة معكرو يسكتو يوما مستهم لطمية والتجنس لديني فاحرجوهم
 كمدنيي وهم حنة اشس ارييه عدد اقام يظهم رجل همام حرص على شرف
 احش وقوة ائنه اتقي حبل لا وه فصل مرسد قوم كانوا عتوا سافلا احش
 اامانة انجريه و سافلا ج ايرم تلى حتم حد لاند هاش كل عتلا بيوت و
 حاربي وه امين التوبه مدي اسوس في مر لاهيه من يمدد المدي استوره
 مية عتلا كل رعاب حاكمه وسيفه التي دعى و - اتحاد عاصران ولة وصيدة
 شرف الين فاحد هو على اسمه ان يحدد مسوية يساعد تيمر رواية خلاعية تمس
 كمة بين اميرى وقوة ا جرية رهبا سافله من حاص خدمة رعاياها
 وعومت مرا من شام ابي حاربه ان وقف كمحرمين قوما كل حنهم ابي وا
 حراء عن مسوهم ساء شرف لاسدا هم الذين ولادون

فحدث ولا حرج عن مديا اعمده من عمل مسوية وزيها في بيوت الذي
 قضى سافلية في ساج كانه في محله ماسوى يبر ويهي ويقضي توقع
 هذا ووردوا ميات مدي تقي و كل تصدع ادا حلا مسوية و اريشة
 مبادنه ام شامو ال من شامو حوز مدي في اشخص اليهودي التانه و حا
 م مدي اعدوا مدي ولا بالام - ورنس اهل الذي راج بالفضل من عمه و ياركي
 اذهمم اقدر في بي ردغفر وقته مسوية وكن لات ماعه دم ال وحس الامر الى
 مفة من المسون اعدهم فحوا اعينهم و دركو شرور بشعة ابي كانوا اكلوا اميا
 محدوعين مكديا و دحوا نفايات في حصه و اقال دينه وكان ستمهم سقو وحدرو
 نس من مسو اعاقمة فلم يرض م شمس رواية

ثم اتسعت دائرة الاستياء امام حتى قدمت تجود بيوت فدمت ابي صيدا ودمشق
 وحاص و حاص لسان محبات الاحتجاجات من كانه لاهي تستعظم اعمال للماسونية
 وتقيم عليها التكت وددو عن حوزة المدي بل تصالت تركز لدوة والملاذ الاحنية

« نحن اذا قسا كاهنتنا في دورنا فلا نزيد ما نقول من عواطف حد او انتباه
 الى فريق دون اخر كلاً بل من عيننا واحباً وصيب ريد اذ « حلاص ية تنصاراً للحق
 ودأبى لدعاة الاصلاح والتزقياً لموضي المضاعن التي نشرت على طراف الامة
 واصلات الاقلام فكلم من مرها « كان ثم انصرم قار الاحقاد في هذا المجتمع استباح
 الى الاحياء الحقة التي الذي لا يكون معه ما يدور من بدوة والعتياء بين الناس .
 « اما كان لاوى باحكومة مع تثير تلك لرواية رعاية اعواظ من كرامتهم
 القبول ويكرمهم كل سال وسد الباب من والاراع . . لان جرح العالم اطف حنانية
 على هيئة لاجتماعية في شر الانسانية والسلام »

وبعد هذه المشاهدة ، في ديارنا وديارنا اليهودي اذ ان طعمه لا يبول
 تحت اسم ثارب (صادق الابي) ودون نصيب مكاب طمعت على حادف قلوب
 المشعوذات ، كفى ذلك دليلاً على بي انصبة المصير في اوكار مخادهم شأن
 الخافيش التي لا تطف اسطر الى لود اذ الخالي لا تله التي صرعت هـ ش على حرس
 آلاف الكتاب والتي وضعت الماسوية حارة حسن لغت ان يكتب فيها وفي « رسالة
 فعن تعهد بان مع يس حسن يات لكن حرمات ليرة ان يمكن ان يمتها بالزهدان
 لا في مانه صفة كح صلب كن في صفحة واحدة ااهي ريب الماسون الى الراج
 القريب الوافر ا

وبما نحن مكاب هذه ارجح في حمرات الماسوية وودهم الا اننا من
 شركه هـ ش في تاريخ ٢٤ نيسان الى من الامة وروية كل اعداد يجعله
 « حوت الحكومة مايدل بحسن الماسة وطلبها لا تسمح بتأنيف جميعه
 سرية تحت اسم جعل واب تعمد اي حانها و قنعت حان »

فقطعت جبهة قول كل حطيط

(تم) كاش خاوس وفيه نارس « قد « اداب لاسوي »

السيرة المصنونة
تسببنا الفرمسئون

١٥٠
نظرة تاريخية على اجتماعي

الأب لويس شفيق البصري

مكرّم المدين
مقر الجراب الماسوني

في طبعة الكاتبة مع ثلاثة دواوين
في بيروت سنة ١٩٦١

وهذه العلاقات بين المسيحية وبينها الحسبي كانت أهمية فاه بين رفق
للمسيحية ورموزها وقادتها، خاصة التي يتوكل على قوى المراتب العليا اشارت
واحدة إلى أن لطائف هذه يتكونه كزعيمهم واداءهم الذي استعملوا في عسكرهم
بقيادة الرب لانه وسد المدين التي حذرون عليه على قواهم ويحسدون ملاقاته
عن وحد الارض لو مكنتهم ان ورد في كتبهم اسمته تعالى فلا يريدون به . وفي
الطبيعة او ابليس المهم الحقيقي

وقد روى بعض الذين حرجوا عن المسيحية بالافهام المخرجة ان لشيطان يحضر
نفسه بعض اجتماعاتهم لسرقة في محفل المراتب انهم واسمهم روه بالبيان . وروى
حدثا من الامم ويمكن تحقيقة من ان حبه وهر لا يرل في قيد حية وقد نقل روايته
الاسقف الالمانى السيد موريس اليسوعي (Mgr Merle) عاتريه . كست احد
الاط الحيش مر سوي ونسب . اشاف في المسيحية وترقب في ستم . رتها حتى
اقتد دره تها العليا حمية فلم دى عي . ال . اقم قسما احيى في محفل اجتماع فيه
بعض افراد المسكون . كانت الابواب . الكرى . بمله يمكن حرج وكان يقوم على حرسها
مشو طهور . هم لا يدعون حدا . يا على الاعداء التسيب . الاعلان . المعصية لشرية

« ونحن كما ان ادرايت . متي في وسط جماعة شعخ . د هينة بريية قد طهر
وقد ر في اجمع . وما شت . ن . فاكنت . شعخ هو شيطان . لدت وصلا . كنت
اسمع من الاحوة المسكون . وجوده . والشيطان . والارواح كل ذلك من خرافات
لكهنة وصومها للتبوين . ونوع . عيانهم اسبه

« ما ريت تلك الروايات حتى تملكتم الكارى . انصرفت حياى فقلت : ان كان
لشيطان موجودا . وما انا . د . حين فيه لا يكون . فه موجودا . يتصا . واثري ذلك
افكر حتى شعاني عن كل شي . ونبت . اقم اسم المطلوب مي . وفي اليوم التالي
اطلحت عند قدام بعض لكهنة فأذرت كضاي . ولت عنها احد . ثم استغيب
من امدية . ودخلت في الجمعية الاورثوذكسية »

قال السيد موريس . وما انطط . ذكر سى . لاد جوردي . دى لا لاسارديار
(Jordan de la Passardière) دى صب بعد ذلك من رؤسائه ان يوسل
بالتشبه في لاقطار الاحبية ثم عد الى فرسة . وترس على . وثمان الاورثوذكس

واختاره الكرمي الرسولي لونه لاسيما شدة على مدينة و (Rosen) مدينة
١٨٨٤ ومقدمه اليوم في مدينة ليون

٢ المأسون والصليب المقدس

إذا استقرت اوسمة ماسونية ولادها وعلاها كثيرا ما تجد عليها صور الصليب
على هذا الشكل في المراسم والمجتمعات وكنائسها من سحر هذه الطوائف
من المأسون يسعون لهذه الدلائل على سحرها وكثيرا ما تجدونها في درجاتهم
العلوية والدرجة الاولى من درجاتها من الصليب المقدس رتبة لمسيحيين وعلم خلاص
الذي مات عليه السيد المسيح من المشرق والمغرب من سحره وانه حقا من سحره
في حتمتهم سرية وقد ثبت في اعداد من دورته لمسيحيين الصليب المقدس
الذي كان في سحره من المشرق والمغرب من سحره وانه حقا من سحره
الماسوني وتروى سره في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره (Piu. Rosen, ١٨٨٤, ١٩٠٤)
ودونك شدة في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره

١. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٢. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٣. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٤. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٥. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٦. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٧. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٨. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٩. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
١٠. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره

والصليب المقدس من سحره من المشرق والمغرب من سحره
١. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٢. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٣. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٤. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٥. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٦. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٧. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٨. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
٩. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره
١٠. في رتبة من سحره من المشرق والمغرب من سحره

كانت داره هجيمة ميت ثم اخط استار من المحبوب لآخو فاذا تمثال المسيح
بصاوت هبب على دارس وفوق سفان متقدصان وعلى حايه حرة فشار الاخ الى
تمثال وقال للمرشع بصوت مدل على عدم الاكثرات . « صبح يا حي دحليك فوقه
وقل . بي اجحدك ايها المسيح »

فلما سمع النجار كلامه قشعر جسمه خوفاً واصطرب صغيره وصرخ بصوت
وصعقه لافزاف : « كلاً من ارضي هذه لعاشة مدل لمدغ غتسولي افتحوا لي الباب
فاني اريد الخروج »

وكان للاحوة في المعرفة المعاصرة وسما سموا حواف اسجار دحلو وجمل كل منهم
مدل مضاري لجهدي في لقاع هذا يسكن ماخود وقال له احدهم : « ما بك تنرد
بالعمل اليس للمسيح كسفة لشر وان كان كثر علماً من غيره وعامة ما يقال فيه انه
دعى شؤنة فضيلة اليهود »

وقال ح . « لا أحب احد من قائلنا عتدنا عليك وثقت بك لاني رجل فصن
عاقر و طرح عمت هذه الازعاج وكن واحداً مائاً »

وجاب النجار شهامة : « يا سادتي تم تدعوني رجلاً عاقلاً فصلاً والرجل له قس
لا لمحمد ائمة ائمة ومن ثم لا اقر اند ارتكاب هذه الحقبة المسيحية . افتحوا لي
اريد الخروج » فانه من الاحوة على دعم منهم ان يجعلوا سبيله وعلما هذه ابرة ذن
مكنايدهم لم تأت نتيجة

٣ قداس الشيطان

احمد اسند دي سيمور في كتبه من الموسيقي (في الطبعة ٦٩ سنة ١٩٠٥
منه ص ١٩) قال .

« ان اعضاء مجلس مسون له حبة لا يترددون عن اقتراح آية فاحشة كانت ان
تفاق او قتلاً . لما كانت ثورة الفوضويين قائم على ساق في رومية سنة ١٨٩٨ تحقق
الشرط وجود عدة جمعيات سرية يلتزم اصحابها ليلاً وكان من حملتها فئة تتألف
من رجال ونساء يجتمعون في حي ترند فيقي فيقسمون ما كانوا يدعون « قداس

لشيطان هـ فكرو اتحدو هم مدحاً مرتباً بسبب شعبات سود . واذا احتسروا جعوا
على المدح كاساً وصينية ثم كان يوم كل واحد من وثلك الحضور خمسين وثلاثين
من صليب في حاسب المدح : وصلى في وجه المصوب كاسود في ليلة الآلام ثم يصعدون
في سكاكس حرة من القرون المقدس كوا ساولوه صديقا مائدي و شتروه من بعض
النافقين المائتين مائدي كيو داس امين وبعد اسجزيه الشجاعة وصروب الالهانة
بحسن الحسام ويظفون لقرمان لظهر ضعت متعددة فاذا اكملوا تلك الشجاعة
الطبعة اصعدوا الضوع وثوروا

« وقد اشترت تلك لاعول العافية القبيحة في سنة ١٨٤٠ بين ماسون بعض
المدح كماريس وشاوب وكس . قال رأسه . تلك المدح كوا لا يقاوت عدوا جديدا
يهم لا تيتهم العاص يوه دخوله القربان الهندية وودسه برجليه وعا دواك
من الالهة اي حمارها لاند ر وشيب مضاعف رؤوس لاسون »

٥ الشيطان قتل منة المدح

هكذا وصف السيد المسيح في د . رحيم (يوحنا ٨ : ٢١) ود كان الماسونية
حزب عدو حشر الشرى لا تألف هي ايضا من قتل الذين تراههم عقبة في سبلها .
سوا كلام من د . يها فندوا حكمها « من الا اسب الذين قروا سكتها . قال السيد
دى سيفور في كتابه السابق ذكره (ص ٥) « تسم ماسون الحداورة اللاهورة العنصرية
في شارب انتظمه في سلكهم فرفره سرعه حتى «مروه المرحب العليا وكشفوا له امرار
الماسونية لداعيه . وما ليثوان حكموا بالمدح على احد هاديهم واعتوا الشاب كجبالاد
يتسم وامر لشيمة تقضي عليه ان يطيع امر «شانه مرعوه «لم يزل يتقنى آثار الهيم حتى
دركه في امركا فدفق «ةقة وعاد الى فرسة سكن مسخن اصمير كان يتقنه بلاء مع
نهار ولا يدع له راحة . ثم استامد رؤساء الماسونية لحكم عليه ان يقتل رجلا آخر
من عصاة الاخوان فمرم الشاب على ان ينحو بنفسه دون الحار تلك الاوامر الحائرة
فهرب من باريس بعد ان تشكر ناويا يسوع الى طرارة غير انه في ليلة سمره ذ كان
في احد فنادق مرسيلية ثمة احد الاخوان ورقة مغترمة فلما فضها قرأ فيها هذه

لا شك انهم سيد كوني لان السحابة من انتقام الشعة الى اصعب الامور ومع هذا
فاني لا اعاف خدمهم وحب لي من اقل من ان اقل وها قد خرجت من يدى
ليلا وسرت راحلا فصبغت حل منسج ما استطعت عن الطرق المزدورة
ولما سمعت ليوم هذه القرية سمعت جرس لقرن فشعرت بصوت رحلي يساديني
ان الله هو الذى يدعوك فحدثت وصييت وهما آت لا فر اءامك لخطاي

(قال الكاهن) ثم حدثتك بكثرة وداء لاعة في صوتك ظهر لرحل في شأنه
بدامة عظيمة فلما انتهى وحاشته من حشاياه قام شذا وقال يا الله كم حالتي وحوم
صالح حواديت جعر بطمس فوالى اليوم في احدى انى لطرق ولكن لانس من
موت اذ اقررت لخصماي فادعاهم من صميم القور لا ابي ود لو انك كنت من
تناول القرمان للقدس فن كنت لا ترائي غير اهل

فاحتة القلب ليعبر بالتوبة لى حاجة ماله الى داء الحزن يساوى يعوى
يساوى حسد الرب لمدحى خلاص واحدة فمعدن تاول وشكر حرجا مما من
الكبيرة فسألت: ان اير امان تذهب فذهب بدل جدى وبيع عدى
لدى الساحلة فاذك البحر الى امد كالكي على رب عصم - يوحنا ابيها - لما
وملى الله لانتكال وت يا من ذكرى في اوسععة امة
قال هذا وسافر ولا اعلم ما حل به

٥ الحرر الماسوني

رسمنا في العدد لاصي صورة توط من نيكب على احد وجهه الرقم ١ وعلى
الوجه الثاني يكار وزبوية من الرموز الماسونية وهى الشيمة قد تمسود لك الايقونات
بتي يحملها الصادى ليشركوا اشعاع السور او القديسين ارسومة عليها صبرهم وود
وقع في ايديا مثلال هذه " لاقونة ماسونية " واحدة ميب اعطيت في المدرسة
المدرسية في البلدة كحوز بسهل طستبا امورهم لدى من طلقه عليه من الاحوة والاسرة
وحدثت في احد النوادي حيث يجتمع الماسون من ساء الارملة مد تجدو هذه
الرموز كحورهم بدلا من صور اولياء امد مل عارضو فيهم لكبيرة كدادة القرد
لدى يحاكي كاره ما به في حاجه ورسور اذ تبشو طفلا صغيرا برضى وبنده

مجموعة في أي بلد كان فيسعي إلى طلبها وتسمي كل شعار مسوي بدات
فأستصعب أن يصح كلامي بكنه كان د. إيمان ونديل توقيعه صورة وجوده
للرسولة في كتابهم ثم ألحقت عليه بالاعطى متروكة وزاوية ومالحة وكتاب
لخدم المسيحية وأبسط كلها مودعه في حراية قلب سريره معه من وطنه واستعدا
لانتقال خالته ثم خرجت حياء تلك العائنه وشرح الصدر لأى تمسكت أن انفسه
نفساً من يد الشيطان

وكانت اعتاة تنقية تطيرني في يوم الدار فعما رثني قات من عطاك والدي
كل شيء (تعالى مع الله تعالى) ورثها الأدوات المسيحية فلما قامتها قالت
كون "نسباً كل شيء" وقد بقي كتابه مضمومة لا عدم مضمونها وقد "صلى
والدي أن اسمها في هي رتس محبة ولا مثلك" لها سرها بها

(قال برسل) وبحثت إلى إيمان وقلت له "م دعني يا عزيزي أنت وائل
قرباً تجاه مبر لدن هول تظن أنك نسج من عالم سر رتس م تسلمى كتابة
لخدمها لرئيس لجعل شأن سائر المسيحيين وشتع وجهه وضمرت حائه قال بارئ لك
لايات ما بقي عندي شيء "اللة" وحجت عليه وسكن عتاً وكاد الناس يظهر
مريسته مدان فرغت لجهودي قناعه وهو يكره وجود الكتابة على أن الألفة
الصالحة درثني تأخرت أدركت الأمر فصحت الباب منه وانصرحت على ركنهم
قرب سريره ولده مأكية صالحة أم اناء حاص بسك وسيد الحضرة لأب ما بقي
عندك ولأست استك بعد وفاتك اتصل المحفوظات

قال الأب مخطوبة است تعرفين يا سيدة اني لم بق شيئاً قات لاشة "م دع
الكذب يا است أنت كنت دائماً حراً الصير ولا يكن لي اسمك سائلاً للجعل سائلاً
الأب تلك الورقة اني اوصيتي أن احملها إلى رتس لجعل

وسأسمع لموص هذا الكلام صرح صوتاً عظيماً وهو يتهدد "لا لا يا سيدة لا
يكون ولدك سبباً لكدرك وانت لم تري فرحة وتريته "فغذي هذا المفتاح
واستخرجي منه الورقة بقي فيه "قل هذا ثم سقط حانز القوي

اما الفتاة وسرعت كالنق واحضرت في الورقة مصونة معتومة وقالت "شكرك
يا رب فقد خلص الي وتقبلا السلام دائماً

وكان هذا الجهاد الذي عاينته وقع عظيم في قومي وحدث في شريعة ثالث اوتو .
 ولم يعثر العليل بعده ، ألا بصنع ساعات قصاه لكل ثغرى وورع . وكان آخر ما يطلق
 به تلاوة افعال الايمان والرجاء والندامة . وقد قصصت اعمام افقه ختم تلك الورقة لسرية
 ود فيها قسم موقع باسمه باسم لا عدد . وصورة القسم : أنه بعد اتصاله حرب عنوان
 ضد الكنيسة وبابوية والملوك . ويضحي في سبيل تلك العاية كل نفس وعيش والقسم
 مشفوع بكل اللغات على من يكث بوعده . وسميت هذه الورقة اى انظر ان ولم
 يبقى عندها ريب بشر الماسونية ثم حي

٧ الاعتراف الماسوني

اشهد السيد المسيح سر اتونه وارجس على الحقة بان يقولوا : ما مهم الى انكمسة
 الاشريعين فاذا تناولوا عنها نانو العمران على نانه تعالى . وهذا السر دعا عنه فبسه من
 اشقة للطبيعة لشرة يضحي بملوعدة دمر الحقة الاحيساري والصمغ عن
 الماشم افضل اتونه لأن ماروب بن وحمه حبيب وكان الماسونية تقبذت الاعتراف
 كما رقت لاسرار الادرك عايتها . والدليل عبه ان حودة ابرق (١٢٨٢) .
 لفرسوية في تاريخ ٣ نيسان سنة ١٩١٠ نشرت للاعبة الماسونية الانية ابي يـ ١٥٠
 دفس يحمل ماريس اللطالين لاجاهم ايها فيسعي على انصاب ان يحجب عليها خب
 ١ اين تربيت وتعلمت ؟ ٢ من اي دين انت او كنت ؟ ٣ الى اي مدرسة
 ترسل اولادك ؟ ٤ من اي دين . ائمت واو لادك . ٥ ما هي حالتك المالية و
 سباب معيشتك ؟ ٦ هل ست مستعد لموت ؟ اشرح لنا سباب وصفتك
 الادنية وافلسية . ٨ ما رأيت دخل اخر او روج اخر (اي لمجر من شرع
 الدين) ؟ ٩ هل عدم التعمدي على حياة لاود هو عندك مدافور ؟ ١٠ ما
 رأيت في سقايد اخوان وقتل الطعن . ١١ ماذا تفهم بحجة انكفر = ١٢ اتفهم
 ذلك وحب عدم الاعمال ؟ ١٣ ما هي آراءك الفلسفية في الله والانس والارواح
 ولادة وهل لك في ذلك . ١٤ فسيه شخصيه ؟ ١٥ هل انت من انصار الحرب
 والبيد لمستبر . ١٥ هي . ١٦ والى ايميه والاميه = ١٦ . رأيت في حق التماسك
 = ١٧ في حق التصويت احام . ١٨ في حقوق مجلس لامة والجمعية لسيامية

١٦ الى ابي حوب واي حمية تسمى = ٢٠ هل لك حق لاسعاب وسيدك ورقة
 بذلك = ٢١ هو فما موع حتى يصاعث وتناضك وفصلك = ٢٢ هل ابي اعرب و
 متزوج او اومل او مطلق = ٢٣ هل تبقى اعزب = ٢٤ هل تتزوج ديباً ولاي سب
 = ٢٥ هل لك اولاد شرعيون او غير شرعيين = ٢٦ ابي درسوا و يدرسون او
 سدرسوا = ٢٧ هل مرأتك ترضى من حوث بيتنا او لا = ٢٨ هل هي تمارس فوض
 دها = ٢٩ هل ادخلت الاولادك في دين ما = ٣٠ وان صار لك اولاد اقد حلهم و
 بعد = ٣١ كيف يدان ثدقن = ٣٢ ما رأيك بحرق الحقة = ٣٣ هل تحب ن
 تعني وحبية سخط = ٣٤ تطلب فيها الله الذي = ٣٥ في حواء بة = ٣٥ لو
 مرت معك ما يعاداك او قد اذنا تصيح = ٣٦ ما رأيك في الدار الجديدة = ٣٧
 وفصل الكنيسة عن الحكومة والتجسس

هذه لائحة وعدها ايضا م روهة تفيد موع مريع اعتماد الشيعة لرواياتها
 حتى تستولي على قصى دكانهم وسكانهم فتمم الام وحدها الاساء

٨ مترقات عن الماسوية السرفية

هذه المترقات من شأنها ان تصور الماسوية في هيئة الصحيحة معلها م كدة
 صادقين منهم ماسون ومنهم من جعلوا الماسوية م ان الكدعوا عطاهاهم = ١٣٧
 شنوا انحبها الكروعة وفروا حش من حبس رايه وها نحن نقيم هذه = ١٣٨
 على حسب الاداء المرفوعة التي تمحس بها

اولا الماسوية المصرية

وضع السيد مصطفى بن ساسل مصري كتابا صغره في ١٥٠٠ وادعاء في الخدمة
 الاولى لاسلامه الماسونية في الاداء = ١٣٩ = ١٤٠ = ١٤١
 = ١٤٢ = ١٤٣ = ١٤٤ = ١٤٥ = ١٤٦ = ١٤٧ = ١٤٨ = ١٤٩ = ١٥٠
 ومعادلتهم للاداءين قل (ص ١٤٥)

ومن لمحب للمعاد = ١٥١ = ١٥٢ = ١٥٣ = ١٥٤ = ١٥٥ = ١٥٦ = ١٥٧ = ١٥٨ = ١٥٩ = ١٦٠
 ديبهم وماهي شرفهم تصيح تحة بسورها لاسوية تقصي ساسا واحسابها تحتم

صين ودرس مشرق (في العدد ٦٢٦٨ من لسان حال الصادر في ٨ دوسه ١٩١١)
كثرت فيها الاخوة القوي لشيء كان كند في عدد سطر ١٠٠٠٠
معظم اعضاء مجلس صين ختموا على تدوين رئيسهم في لسان

ثم جاء في لسان حال العدد ٦٣٦٨ من صادر في ٢١ دوسه ١٩١١ باسم انيس
مشرق تفيد آخر حادثة من صر واحتجاج اعضاء مجلس صين على ثباتهم فقال ان
عدد لاءضاء غير اوضاع من سياسة ليس " يفتون على لسان مع " ثم يمدى يده
على اعلان الامر في حذر تدوين من حصة في صر احوال ويرى عدد مال ففة من
الوشن فيقول انه يجوز له ان يدخل في لسان حال في عدد ١٠٠٠٠ من رسة صر في انك وهو فوق
الرب اربعة اضعاف لاني ارجو ان يوافقوا في عدد ١٠٠٠٠ من كشت الفام
من كند اناسويه التي تدعي انها لا تدخل في لسان حال في عدد ١٠٠٠٠ من
حيث مصر

اما على ذلك فهدأ في شهر ابريل ١٩١١ في لسان حال في عدد ١٢٩
ان ادرك في لسان حال في العدد ١٠١١ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
الاحداثيات بين لسان حال في عدد ١٠٠٠٠ من

من لسان حال يوسف في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
صن اهل رأسه صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
في صر فارس في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
احداثيات في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من

(في مجلس صين) في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
اكثرها لسان حال في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
و ان لا شيء في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من

أثنت شدة في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
حتى ان وضع يوسف في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من
وربها

" تروى ان في اسناد يوسف في عدد ١٠٠٠٠ من صر احوال في عدد ١٠٠٠٠ من

ثم اذوف حساب السيد له كان وقتئذ مقيماً في الاستانة فوقف على عوامض سياسة الطبيعة ومخبرات صديقي امراها واستود من يقوم اجزء بعدة مسائل ذكرهم ما يأتي قال (ص ٢٦٩) :

١ ان هؤلاء السلاطين منقسمين من لقوم وغير راضين من احوال العامة وشظروا من ثمرها فحدثت اى حس ما هي عليه ولا يريد على هذه في هذه الحالة

٢ ان بعض رعايا خمسة الاتحاد ونرى برودون ان يفي الدولة في اديهم بدروسها كما يرون فيما بينهم برماي حرجهم في مجلس ديه ورجالهم في ورايات اسباب انسي وناظر ابراهيم يؤيدهم في ذلك طائفة من صباط الجيش

٣ يجب على كل وزير او رئيس عمل منهم ان يفكر في ما تعرفه الذخيرة الطيا للجمعية في الحكومة

٤ يدرون نظام حرجهم في مجلس نضرها خمسة اى في ايدى من فسه من رعايا الجمعية كلمات ملك ورجعي ملك وحاوره ملك وحصل ملك ويرى منهم في تعود كيهده ملك وياهل حقي ملك فادانقى هؤلاء مع خمسة سادس على مر محمدا حرجهم ليدكره فيج وهو سيقى عليه من الزعماء ومن يقومون به ليل لاحتياج على سبيل ففهم وير نظام حرجهم انه قد قرر التماس من حاصري خمسة ديه امراً وجب على الباقيين اتباعهم بشير سادس

٥ ان هؤلاء الزعماء كلهم من شيعة اناسون يجذبون في سرها وحسن رجال الحكومة من صالها كما ينشروها في صباط الجيش وقد جوب هذا بجدة بفصل من سياسة وادرس وتحرره السلاطين من صبه الخلفاء والاسرية

٦ ان من اوزم ما فهم انفسهم به فوه بدور بدور فهم في بدور وذلك يقضي الى فوز خمسة للصيوة في سبيل يارد فليكن بدى رودة يد عدة ملك مرشلى الى وطنهم الاول وى سابع اصحاب اللايين من بدور نكثير من حارس البلاد

٧ من ثم مقصد هؤلاء الزعماء حيل سادة وبسطه في الملكة الشديدة للشعب التركي والتوس بقوه دولة الى صافات انفس العربيه وهدى في الملكة ونشرت العرب مع انفسهم صغاد الخليل واضطروا وودنة للس وسح لايبين ولاكر من بدور منهم وحبها دة عليه وهد من المقاصد السرية في لا بدور بها على سبيلهم سبيده فحصل ومكانه جريدة طين

ومن آثار هذه الصبيحة ثلثت حروب فظفون في نفس وبلاد الاناسيه وقد كان من اسهل الامور تنفذ الاصلاح المعمول في هدى القطن من في من السلام ولاس

بأنه يستند والارتداد ولا ية ان لا يسمي نبي فقد اكتسب له لانتقادها باسمه
 في انهم سليل لا يسمي حسنًا لاني قدسها ولا في قسمة خمسة التي منسج
 في والوجه في وهم هم من يجرى على عدة حول من سبابة وفضله
 في حبس ساجد وورثت منه في لاسم اعر شدة في حبس في حبس في حبس
 في وكما في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس

والسكتان لا يرب في عدة اذ في حكمة اخرى حذرة في لاسم في حبس
 الماسون قال:

"سكتان" في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس

الحمد هو في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس

"الحمد" في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس

ثم بعد ذلك في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس

والعالم لم يزل في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس
 في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس في حبس

لهم يجد اليسير ديثان حوايا لينتقل من عهد الانام سوى قوله « اراكم تعلقون
لاهمية الكعري على كسمة صخرة (١) قهها العلم على عرق قصد انه قله على سليل الزح
لعض ثلاثة تأخر عن دروسهم بسبب بعض اعياد دينية فيالة من عذر قبح من
دس كما ترى وليس هذه ول مرة تحامل على الادبال صحاب المدرسة المذكورة .
وقد قل البشير شواهد قديمة كثرية عن كتاب احد مطلي تلك ابدسة اليسو اربو .
ثم وال صاحب هدى عن تناقض «سوية» .

الذين تفتقد احد مشهور بان ربره وكل يوم من خمسة تفتقر امرأة فاس لعرق
سوي ومن بعد في عظام ربة وحيد ووجه قوي كان روي في ربح لساواد برأة
ناحر لمار ور قد بعد في وحيد شرقه وسطاهه ورسم وصاحب رقة وسنة اسوية
اند بعداء ورأة في مدود حدها

الذين في الدية ردي فاس مع من اسوية رقة يواد لعض وغار ليه
لا ارباد رقة ربة ربة ولذية لأن كل ثو اسوي حمن وبكل ثوي عريه اسوي
عاري حمر كسمة مع مديته وكل كسمة لا مع مديته كس دونه ربي اليه
مقابله رقية وكل دوة نسل بالشرائح وفنهم الشعب منحللة

فانه دره من كلام وصاحب ربة لبا ما رويده في مقالات السابقة عن الاسوية
احيانا نقله ليري القراء ان كل من حتر الماسويته وضع على مكوثاتها يحكم فيها
حكمتها حكم كل دي عقل من

رأى الماسوية اليهودية

من لقرر الثات الذي لاعك الوه فلا مكره ككثرة الدلائل على صحته
ان العامل كذا في اذرة ماسوية وجمع ككثرتا ما هو المصير اسوي فاس
الموسويين لما في يديهم من الامو حادة ومنتشارهم في كلحاء المصور والاسيا
لعضهم اصق نحو الدين مسيحي قدر من سوهم على صعد دقة ماسوية وتبدل
امورها

لكن الاسوية الشرقية حتى هذه الامة لاجية كانت مايد احبة لا يكد
ناوح فيها عمل اليهود فلما عن دستور وتم لاسلاب العثاني ظهرت ايهودة في تم
محاليها وكل علم ان مركز دك الاقلاب اما كان في ماسوييت وليهود صا يعب
وسمعون الفا فلما نشأت جمعية لاتحاد والترقي تحت ميطرة ماسويية كان للضابط

[illegible][illegible][illegible][illegible]

« ولذلك استيقظ حريق الاتحاد و... »

مورد حلاً دافع اليهود عنها سرّاً كان في مورد الدين أو في المائنة أو في المعارف
 العمومية هم في السهم لا يؤمن
 بأن كثيراً من الأوراق - مسوية اسرية بي - كشفت عنهم حكومات في
 ايطالية والنمسة وفرنسة وغيرها كما كانت تقيم يهود
 وهذه وشبه كثيرة فيها لا تقتفي في الامر رأياً قد فيها سبب موريس (Mearin)
 في كتابه الذي نشره فيه وقد عاد كثيرون من بعده واتسموا في هذا البحث حتى
 صار الامر على من النور اطلب أيضاً كتاب درومون (L. Dramont)
 في فرنسا اليهودية (La France juive) ، وكتاب جمعية العديس وعستر الذي
 عنوانه يهودية وماسونية (Judaisme et Franc-maçonnerie) كما ما يرشدك
 الى الادوات في ذلك وتعلمه مباح - متحرى - ومسجل من اجل انه يستعمل في سلك
 جمعه يدريه يهوداً - عدد - منهم وتسمى في تقوية المصير لليهودي وتسميه الآراء
 اليهودية ١١١

اقتصاد الماسونية الحربية

رأى الاخوة لاسون لشرقيون في مطبوعات رصفهم بعد بين اقتصاد بطونهم ،
 جعلتهم اصغرهم هاربة محمية اشدها بين كانت الارواح في مآذهم لم شاوروا ان
 تحرم بحالهم انشرفية من انظم لاسون لكهم لم يشروا على اقتصاد في قلوبهم في
 مدح عشيقهم ونفرا ، محمداً ، اكد ، يهود هو على طرحين ويرعوبهم في الانضمام
 اليها ، لم ، انموه باسمه الدستور لاسوني وما در لا ما هذا لاسوني المجموع من حكم
 مستعده ، لسون مع الكتب مقدسة وتصميم - مسيحي - وقول لادناه وصعدها في ،
 دأى في حوث بها اسوة كرم من الصارف بوردين - برين الصاروس لمحتلس ، على
 ان مرقه بي رريق ما مشت ان شتهت فتمتص - وعزتي من غوة لمستعد كذلك
 لاسون وهم في بعض هذه اسود قد تسو السمع في انهم يعرف حشهم - سبع .

١ صدم العادة وادكرم في مدثر ، ككتبت (وحدثت بشان الماسونية ترى الى الابد
 وتكرن وجود الخالق)
 ٢ حب قرييك كنفسك (اي الاحوة الماسونية)

٣ اهل الخير (مع اهل الشجرة)

٤ دع الناس وشأهم (وهو قول منسب ليعنيل عدّة تريلات صحيحة وثيقة)
 ٥ أسع فوعد دناست واحترم ديانة ادرس دهم سدور امام الله - وطاعة الله الخليفة
 مكرم بمرسة الامام الاحلاق خبيدة (عن الطائفة شمس مكاربوس - (وهو يد كما يرى
 روح النطق والاعاد فتعبر كل الاداس مساواة امام الله تنسم اهل البراء وعبد الامام
 مر كنتم الموحدين. كما انه نبي وحيث لايمان ويمكن بالخلق حسنة تظهر بهذا
 القول جوهر في طريق المصطفى. وقس على ما سبق فيه الشهود)

وهذه وصايا الماسوية نظمها في الصورة المذكورة. امين افندي الخوري وزادها
 كما سترى بقدها التباساً فقال:

احترم العدل ولا تخترق من قد يرى في العدل ما لا ترى

كأنه لا يوجد للعدل اساس ثابت فهو شكل اساس لا مطابق هواه ١١

دي حصة اولي لآداس تقرب الاناس نحو انبي

كيف سي لناظم ان اول خطوة الآداب انما هي معرفة الحق ومعرفة الله

لا تهزأ بالعدل يوماً لكي قال من اعده صدق الرضى

بل دع محوفاً مثل د صادقاً لمن هو في الخلل او من يرى

ايم الله ان لا نعم مع هذه الوصية وكيف يجب على الماسوي أن لا يجرأ. بل من
 الرضى من اعده ان يبريد ان العدل للرعى بطلان مع هذا نحن سافر

وان قل كى مخلصاً او تغل فصدق ولا تصعب كثر العدى (١)

لا تصعب لقول ابدي قلته ولا نقى ما لا يرضى الحقى (٢)

وكى ريباً بنا باسماً وواحداً في شدة و رخا (٣)

فكفى بهذه الايات مثالا عن الآداب الماسوية وفي كل كتب العرب ما هو
 افضل منها كثيراً

ومن شجندوا قريحتهم الوقادة لنظم القصائد الماسوية فتيد لدرجة ٣٣ شاميين مث
 مكاربوس فله اثبت في كتبه الماسوية وفي مجلة لطائف عدّة منظومات مقننا سابقاً
 بعض ايات رجوزته الماسوية فراجع معانيها الطبيعية. وله منظومات حرة من بحر
 قصيدته العينية بقي اولها.

سو وعل قبيح. ومن القضايد الماسوية انصصة ما قلته صاحب اللطائف في سنته الثالثة (ص ٢٥٦) عن لسان عترة العصر وهو حد صلبة الدحول في المشيرة.

«وربها يسو مقام المائل وقومها يسو فجار الحاصل
هم لروح في اليد لكل قصة ما سوهم وهو رسم الهياكل
س و س كانوا واحر دهرهم لسوا فصل لم يكن في الاوائل
«سهم» حقت اليهود وسرهم محب الكد فلا يحشرون سطرة حاهل
«س» شرفى بالقول لسهم «بعد حمولى صرت صس الافاضل

وهم شرفك يا الصيد بكنك دلت ماسوية بقوتك لهم «او حر دهرهم»
وكما لم تقلم على تاريخ الاح «و حرجي زيد» وتام الاح «شبهين بك
مكاريس من المدحة ٣٣ وغيرهم وكلمه يزعمون ماسوية راقية الى مسا قبل
السد اسبح في رسم داود او سليمان من الى ابراهيم لارضي ابيي الى سبطائيل
حق ماسا حيه «ههك» بكم شرف الامم

ومن اشهر الماسوي الذي ردهه اراء الامة في هذه الامة باينة الاخ «هه
هم» مث شقير رئيس محفل يازي اتي قد جهوا قوله

فتي لاجار لا تحش انصها «وه» ماسية تحب حسانا
ومنهم في «ح ا-و»

والاجار من الناس فدرا «والاجار من العيش طامنا
فكم سدوا «كم شددوا ود» «كم قد عثروا بلادا يسا
اد نذت رحال لعصر يوا» «دفع منقة ك الحوايا
وك في «و» «سود» «ما كانت الاعد ذانا
وختم بالهيئة لمحاربة اهل الدين فقال:

هلثوا بشد الاصلاح يسا «و» «و» في معاهدنا تلاما
شير «أدعي» «الدين حرا» «وكشف عن ذوي الظلم احطاما
وشت في عهد حق حتى «بلاي» «عند حلق الثوا

نعم ثوكم عظيم في «م» الماسوية لمحاربة اهل الدين «ودودك قصيدا لطيفا

صاحوا واقتعدوا وهو الساحر والا لت داره تعرفوها عيشم

صاحوا عسالي من كل لحن منا ولا نمادي اديان الملل

واحدل عساتهم احوال لامل «حقى الرحماء وليس قويم

الحقاق ارحم انسى الاسم من وهلة الاحزان وشدة الالم

فانهم قالوا حكل من ههنا كنية او جامع هو عمن عظيم

هو المحن المتصل في باب اسم من يضد الاحوال وتخرب النظام

وانسادل الروح هلاله لاله هولاء احلاف ابليس الرجيم

وقال آخر في معناه واصاب المرمى:

دين الحق مثل الثور ساطع ومثل الشمس في قبة سماها

الله سن للعالم شرايع حقى الناس يشوا في سناها

الله سن للعالم شرايع «ا هذا في لكون مدع

«لا قوم ثوب ليس حاية حامل طنة يقشي وبها»

حاج تصد ونحب سرره تأمل ره وحبي سررها

ربيع سمومها ينف غبارها عيون السلم يليت في عماها

عيون السلم يليت في ومدّها زرعه ليس عره ما حصرها

بدار الشر زارع في كبدها نقوس كثير ماتت من دهاها

هوس كثر «نت من شرورها وبما عتول سكرت من خورها

وبما فوم عاموا في بحر ه رما عرقوش وجهها من قفاها

مورد مكسة سي عده وحشرات ودود لمن اختيرها

لكن ضمن باطنها ضررها وكل اسرار شرّها في خباها

والى مختبر شرّها تركها عرف سرّها نظرمكرها وفرّها

والتي على فقه شبكها يوم الحشر في جهنم لقها

وهي طوبى وقد أحققكم دية أوها

هائي ناكر دين حق وفيهم في شعبة جدي
لا بد لك من شي رقت صود ليوم خصيدي
لا بد لك من شي رقت لا نجس مالك في رقت
شفاق عا نفسك روح ترقى ذكر قوي وتهدي
ذكر قوي والتهدي وعن موسى رقت لا تجت
حاجي في كعرك تود نام عرك محدودي

وش وقتك هالدين حاج لاجلي ها استين
م تملك من اتجس جلي حدك مشددي
جلي حدك هالدين مشدود لا تدن حدك قدود
عن كورك حوب وعود دجلي يوم موصودي
جلي واو معاوعا وعاص من هابوعا
وحلي حدك موع قمتها من محدودي

ومن طريب ما كتبه احي اسوية قوله من نوع القرد دات

الطرب هائي الاكول معدن في كل مكان
نهم من هاشيمه ورد اتبه والعلان
من هالشمه نجيب وحج وارث وب
حيث انه يحكي ديد موكد ريسها ليطب
من حيث ديم عه مظير ولا هم معدود ايب
مدى فاده من نهم كيف يبدلو فيها
في اوها تكون مررد لكن حساب لثاها
الرجله وقت المود لصفوا اتهدوا يا شبان

صغر شهيداً يا رب
 نصرته يا رب
 ما شاء الله
 وهو دعتلى
 حاتم
 محمد بن
 كسك
 وقد اسر

دخلت قصور و
 شربو كاس
 يقو
 هدى
 ومبدأ
 كثره
 ويجلو من عون
 اولاد الارملة يدعون
 دونه يجدر
 ولكن في

يا رب
 وغثوا الفق وعشروا الشر
 حسو بحر
 حر الكاس
 لشر ظهر
 واهل الكفران واحسروا
 وعاندوا الرب المسود
 وه وتمر
 عروا
 من لاسرار

وان كان القلاء ما يكتفي يتي
مكم صار دنا لصره حاجت ثوبه هجج

حسن الختام

قد جاءك بحكم هذه الآيات عدد من تسع ما يجب على كل من حضر من رؤس
الى بطون من ويس حتم الآيات استوفيا ككلاء في حق السوية ودير من رأس
لال اكثر من عبا وكن لكل شيء حدود في ما استعاض هذه شهادة كدرة تعريف
حجفت وديار صبا وفتاها وديانها صافرة وديعونه وتلوها على مسعى الاحول
في كل بند توجه وتعرف في مع كل صفة من نفس ورحمت لاجل نقص كل
سابقة بنية ومديرة فتوى بعض كل نظام بشر على رغواريه حقة الامور وسادة
وكان حريها سمعاد واحاوه عدا وشعبه وموتها حصر طعة وانعقد في
مشاعيا دون سواهم وهي لا ترف تفرع همد حيات الله من شهد كل
وسائل حرم واحلال وقد ثبت كل ذلك في شهود الحق كقوله من صحاح
المسيرة الذين ادركو سريرة اديبه فشروا به ما شروا به من ذلك سر
وهو مهو وعقبة فطحة قدح مكتوب وما بعد ارتدادهم عن شيعه فاذنوا نوثهم
بالقرا عن آثم حوهم اكل كتابات اصابت العرص دم تكون حد من الناسون
ان يذره نسيه صحاح فكل مكوتهم احسن دليل على تقدمنا والختام شكر
شكر احبلا كل الذين ساءوا من انشيط في العمل وسجد ما كتبه
من شكر لاسون دين حررو لنا مكاتبت شعبه باسمه وفتح وصاد لاهبه
واهدد بالقتل وساء وعدنا به فعل حز عن تعاد كيف لا هي به لأمع على
ان سبها انشيط من عدت في قلب الشيعه فصاح دروهم رويين وشوروا وليتهم
باعتهم من كلامه فعرفوا في اي خطر رموا بعوسهم يوم دعوا بين اصحابه ويودعوها
غير آمنه فيحو من محاسن من غصب الخاني ادي تدوس المشقة كل وصاها
وتفقد كل تعام ديه وبيسوا به ثاني في الله ربنا على اميد (تم)

صفحة	المكراس الثالث	صفحة
	آداب الماسونية	
١٣	٦ الآداب الماسونية	
٤٤	الباب الأول : الماسونية وواجبات	
٣	٣	
٤٥	٤	
٤٦	٥	
٤٧	٦	
٤٨	٧	
	٨	
	٩	
	١٠	
	١١	
	١٢	
	١٣	
	١٤	
	١٥	
	١٦	
	١٧	
	١٨	
	١٩	
	٢٠	
	٢١	
	٢٢	
	٢٣	
	٢٤	
	٢٥	
	٢٦	
	٢٧	
	٢٨	
	٢٩	
	٣٠	
	٣١	
	٣٢	
	٣٣	
	٣٤	
	٣٥	
	٣٦	
	٣٧	
	٣٨	
	٣٩	
	٤٠	

صفحة		صفحة	
٢١	في اميركة	١١	شواهد لبعض الموثقين عن
٢٢	في تركيا وسورثه وسان	١١	الماسونية
٢٨	قطعت جبهة قول كل خطيب	٥١	حسام باب الجهاد
	الكرايس السادس		
	قهر الجراب الماسوني		الكرايس الخامس
			الجراب الماسوني
٣	٩ قهر الجراب الماسوني	٣	٨ الجراب الماسوني
٤	١ ملشي الماسونة ورئيسها	٤	١ المكتبه الماسونية العربية
٦	٢ الماسون والصليب المقدس	٤	٢ اقرأ تاج حزب تعزير
٧	٣ قدس الشيطان	١٥	لاحد سده اسدين
٨	٤ الشيطان قتل مند لند	١٧	٣ اللغة الماسونية
١٠	٥ احقر الماسوني	٢٥	٤ اطرائق او القطعوس الماسونية
١١	٦ السر الماسوني اديف	٢٧	٥ الجيش الماسوني
١٣	٧ الاعتراف الماسوني	٢٩	٦ الدواوين الماسونية
١١	٨ متفرقات عن الماسونة اشرقية	٣٠	ورارة الداجيه
٣٠	٩ اولاً الماسونه الماسونه	٣٢	ورارة المارحة
٣١	١٠ ثانياً الماسونة السورية واللبنانية	٣٢	ورارة الماسونية
٤٣	١١ ثالثاً الماسونة التركية	٣٣	ورارة المايه
٤٦	١٢ رابعاً الماسونة اليهودية	٣٥	ورارة مدنه او حفاة
٥١	١٣ القصائد الماسونية العربية	٣٦	ورارة المدف
٥٦	١٤ حواب شعراء لسان شعراء الماسون	٣٨	٧ الماسونية العاملة
	حسن الحتام	٣٩	في اوزنه







Restored through
a grant from

Morgan Guaranty Trust Co.

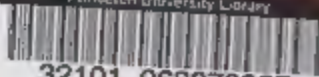
y on the
one & Mason
Philosophy

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

THE ABU SHADI
MEMORIAL LIBRARY

PRESENTED BY

CHARLES A. DANA, JR. '37
H. H. PRINCE SADRUDDIN AQSA KHAN
COUNCIL ON ISLAMIC AFFAIRS



32101 063973927

2269

.2355

.385

RECAP



ماور ميخائيل ونيس الملاكة
يظن ابليس مكشاً اللسوفية وورثها الاخر